



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٧٦٩
الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2769 / year 17th / 28 — 2 — 1980

■ تعبيراً عن ارادة ٤٢ مليون مصري.. شاب مصري يحتجز ٧ رهائن شمالي القاهرة ويطالب بـ:

طرد السفير الإسرائيلي وإسقاط نظام السادات

● مصدر سعودي مسئول:

تبادل السفيرين بين مصر وإسرائيل الذي استنكرته الدول العربية والإسلامية يلقى معارضة داخل مصر نفسها

● تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل زاد من حدة التوتر في منطقة الشرق الأوسط وأبعدها عن السلام العادل والشامل

القاهرة/الوكالات

مزق رصاص بوليس نظام الرئيس السادات فجر امس جسد الطالب الجامعي سعد حلاوه (٢٣ سنة) الذي حاول ان يعرب عن حقيقة مشاعر ٤٢ مليون مصري واكثر من ٦٠ مليون عربي تجاه نظام السادات الاستسلامي وتجاه وجود صهيوني يمثل الكيان الصهيوني في القاهرة وهو السفير الياهو بن اليسار وذلك عندما احتجز سبعة اشخاص كرهائن في قرية «اجهور» شمالي القاهرة وطالب مقابل اطلاق سراحهم بطرد السفير الاسرائيلي ليعود من حيث اتى، وإسقاط نظام حكم السادات.

وقالت وكالات الانباء ان خمسة اشخاص من بين الرهائن السبعة تمكنوا من الافلات من قبضة الشاب سعد حلاوه قبل ان يتدخل بوليس السادات ليمزق جسده بالرصاص بصورة اجمعت معها وكالات الانباء على انه من غير المتوقع ان يعيش الشاب بسبب اختراق الرصاص لجسده في عدة مواضع.

وقالت وكالات الانباء ان معركة الشاب الذي مثل الشعب المصري وامته العربية بمواجهة نظام السادات، قد خاض معركته وحيدا ضد بوليس السادات طيلة ١٩ ساعة كاملة قبل ان يتمكن البوليس من اصابته، حيث اصيب مع احد الاشخاص الرهائن.

وقد قام الشاب المصري بتنفيذ عمليته في نفس اللحظة التي قدم فيها الصهيوني الياهو بن اليسار اوراق اعتماده كسفير لاسرائيل الى الرئيس السادات في قصر عابدين!

هذا ومن ناحية اخرى نقلت وكالة الانباء السعودية امس ان مصدرا سعوديا مسئولا ندد بتبادل السفراء بين مصر والعدو الاسرائيلي الذي تم امس الأول في وقت لايزال فيه العدو يواصل احتلال الاراضي العربية وانكار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

واشار المصدر الى ان تبادل السفراء بين مصر واسرائيل الذي استنكرته الأمة العربية والاسلامية، يلقى معارضة داخلية في مصر نفسها تستند الى عدم القناعة بعملية تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني بينما هو مستمر في مخططاته التوسعية وممارساته غير المسئولة تجاه الشعب الفلسطيني وتجاهل قرارات الامم المتحدة والمواثيق الدولية التي ايدت الحقوق الفلسطينية والعربية.

واكد المصدر على ضرورة التمسك بالتضامن العربي وقرارات مؤتمرات القمة العربية في الرباط وبغداد، وتونس، ومواصلة العمل على الصعيد العالمي من اجل اقرار تسوية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط تقوم على حل المشكلة الفلسطينية جوهر النزاع في المنطقة، حلا جذريا يتمشى مع الاماني الفلسطينية ويحقق الجلاء عن الاراضي العربية المحتلة.

كما اكد المصدر ان الطريق لحل القضية الفلسطينية هي الطريق التي تعيد كامل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير وانشاء دولته المستقلة وحقه في العيش الآمن شان كل شعوب الأرض.

واوضح المصدر ان عملية تبادل التمثيل الدبلوماسي وتطبيع العلاقات بين مصر والعدو الاسرائيلي قد زادت من حدة التوتر في منطقة الشرق الأوسط ولم تقرب المنطقة من السلام العادل والشامل الذي تنشده شعوبها.

هذا ورغم كل هذه الاصوات العربية العالية من الاحتجاج والاستنكار، فان نظام السادات لم يابه او يرعوي، اذ يواصل خطواته الاستسلامية المستجيبة لمطالب الارادة الصهيونية، فقد بدات امس في تل ابيب اعمال الخدمات القنصلية في سفارة مصر بتل ابيب وذلك بعد يوم واحد فقط من تقديم سعد مرتضى اوراق اعتماده لرئيس دولة العدو كسفير لمصر في اسرائيل.

ويبدو ان مسيرة غزو صهيوني تستعد للتحرك نحو مصر اذ ان صفوف الصهاينة امام القنصلية المصرية اخذة في التزايد للحصول على تاشيرات دخول.

ومن ناحية اخرى بدات صباح امس في لاهاي بهولندا الجولة التاسعة

البقية ص١٢

تقرأ في هذا العدد

● في المؤتمر الاستثنائي لوزراء الخارجية بتونس

الجامعة.. مؤسسة أنشئت للتفاهم والحوار والتضامن العربي

تونس/من: الهاشمي الاكحل

بدا الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول العربية الذي دعت له الجامعة العربية في ضوء طلبين من تونس وليبيا بدا اعماله في فندق هيلتون في العاصمة التونسية عند الساعة العاشرة وخمس دقائق بتوقيت تونس التاسعة وخمس دقائق بتوقيت جرينتش وذلك بعد ان حضرت وفود الاحدى وعشرين دولة الاعضاء في الجامعة العربية.

وفي جلسة الافتتاح خاطب السيد سعدون حمادي وزير خارجية العراق بوصفه رئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية، خاطب المؤتمرين بقوله ان الجامعة العربية مؤسسة انشئت من اجل ان تكون دائما اطارا عربيا للتفاهم والحوار، ولرسم الطريق نحو التضامن والوحدة العربية.

وناشد الاعضاء وضع كافة جهودهم البناءة في الجامعة حتى يمكن عن طريقها انجاز العمل المطلوب.

وقال ان الجامعة العربية بحاجة اليوم الى الدعم المعنوي بشتى الوسائل ولكنها في حاجة قبل ذلك الى بناء موقف جديد نتحلى فيه جميعا بروح المسئولية ومراعاة المصلحة العربية العامة.

عقب ذلك تحدث السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية فقال: ان الاجماع العربي الذي تجلى في قمة بغداد ثم دعمته قمة تونس مهدد بالانتكاس لاسباب لا علاقة لها بالقضايا العربية الكبرى.

وقال لقد الفنا الاخطار الخارجية الجسيمة واعتدنا التصدي لها ولكن الاخطار اليوم لخذة في التفاقم إذ لم يكف مصر خروجها عن الصف العربي، ولم يكف نظامها ان اختار مواقف الاستسلام بل جعل العلم الصهيوني يرتفع لاول مرة في عاصمة عربية قطعت امس الأول اخر مرحلة من مراحل وصمة التطبيع بعد ان تسلم الرئيس المصري اوراق اعتماد سفير اسرائيل التي مازالت قواتها تحتل ثلث سيناء والاراضي العربية الاخرى التي لم يصدر حتى مجرد وعد من اسرائيل بالجلاء عنها، الأمر الذي زاد اسرائيل اعتدادا بنفسها

البقية ص١٢

الكويت تستقبل بعد غد الرئيس الفرنسي في بداية زيارة تشمل قطر والبحرين

● الكويت/عبد الرحمن المصيبيح:

يصل الى الكويت بعد ظهر غد السبت فخامة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار دستان في بداية زيارة رسمية تشمل بجانب الكويت كلا من قطر، والبحرين حيث سيجري الرئيس الفرنسي مع زعماء هذه الدول العربية الخليجية محادثات سياسية واقتصادية وصفت بالاهمية الكبيرة.

هذا وقد اعد برنامج رسمي حافل لزيارة الرئيس الفرنسي للكويت والذي سيكون على راس مستقبليه عند وصوله بعد غد السبت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين الكويتيين من مدنيين وعسكريين.

هذا ويرافق الرئيس الفرنسي في هذه الزيارة وفد على مستوى عال يضم عددا من المسؤولين في الحكومة الفرنسية.

كلمة الجزيرة

بداية النهاية!

ليس بمقدور الرئيس السادات ولا كل سدنة نظامه ان يقف لحظة واحدة على قدميه بمواجهة الصهيوني بيجن واعضاء حكومته.. فقد استسلم الرئيس السادات ونظامه لمناحيم بيجن كما تستسلم الدابة الذلول لراكبها تطيع وجهة اللجام حيث يشده بيده.

ان وضع الرئيس السادات وسدنة نظامه لا يمكن الا ان يكون كذلك مع مناحيم بيجن واعضاء حكومته، وهو وضع لن يسمح له ابدا بان يرى غير ما يريد له بيجن ان يراه، او يسمع غير ما يريد له بيجن ان يسمعه.

ان الرئيس السادات لم ير تجمعات الملايين المعارضة والواجمة المذهولة التي وقفت تتفرج دامعة العيون على الصهيوني الياهو بن اليسار وهو يتبختر في قصر عابدين التاريخي العريق، يتلقى التحية من نفس المقاتلين الذين عبروا القناة وحطموا خط بارليف، ثم يقدم اوراق اعتماده سفيرا لدولة كيان صهيوني باطل الوجود اصلا، وماله الى زوال ان عاجلا او اجلا.

وان الرئيس السادات لم يسمع نحيب الثكالى اللواتي تذكرن انات شهدائهن من الأباء والابناء والازواج في رمال صحراء من اجل القضية العربية ومن اجل تحرير فلسطين من نفس الكيان الصهيوني الذي يعترف به السادات، ولم يسمع نداء ملايين المعارضين داخل مصر قبل غيرها.

نعم لم ير ولم يسمع، لانه مسلوب الارادة، ولم تعد حاستا سمعه وبصره حرتين.. حالهما حال ارادته التي قبض عليها بيجن بيد من حديد يعجنها ويطوعها كيفما يريد.. ولهذا السبب نشهد كل يوم جديد تنازلا جديدا من جانب الرئيس السادات لمناحيم بيجن يضيفه لرصيد مكاسب اسرائيل من معاهدة الصلح المنفرد دون ادنى مقابل لمصر ولشعب مصر وناهيك عن الفلسطينيين والامة العربية.

على ان النهايات دائما تبدا هكذا!

فالانظمة التي تعتمد في بقائها على مثل نهج نظام السادات البوليسي القهري وتحيط نفسها بسياجات من البنادق والمدي المشرعة في وجوه المواطنين لا لشيء الا لتفرض ما يمليه عليها المسيطرون عليها ضد ارادة المواطنين وضد ارادة الامة لا تلبث ان تجيء نهايتها بنفس تلك السياجات حين تطبق عليها من كل جانب وتجعلها تدفع ثمن كل ما اقترفت في حق الوطن والشعب والامة والقضية المصرية.

لقد خان الرئيس السادات ونظامه القضية العربية وخان بذلك مصر تاريخا وتراثا، وخان شعب مصر تضحية وبذلا وعطاء، وخان الامة العربية مستقبلا واحدا ومصيرا واحدا.

ولعل بادرة سعد حلاوه هذا الشاب الجامعي الذي مزق جسده رصاص بوليس السادات امس لانه طالب بطرد سفير اسرائيل، وباسقاط نظام السادات، لعل هذه البادرة اصدق مؤشر لبداية النهاية..

«الجزيرة»

بحث العلاقات السعودية اليمنية

صنعاء/واس

استقبل السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ظهر امس الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء.

وقد تم خلال الاستقبال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين..

صحة جلالة الملك في تحسن مستمر ومطمئنة

جلالته يستقبل عددا من اصحاب السمو الامراء

الرياض/واس:

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صباح امس في مستشفى الملك فيصل التخصصي عددا من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وجمعا من المواطنين.

وذكر الاطباء ان صحة جلالته في تحسن مستمر ومطمئنة والحمد لله.

اسبغ الله على جلالته نعمة الصحة والعافية.

خاص بـ «الجزيرة»

مجلس الأمن يصوت اليوم على مشروعي قرارين يدينان إسرائيل

نيويورك - احمد حسين اليامي

من المنتظر ان يختتم مجلس الامن الدولي اليوم مناقشاته الجارية حول الاجراءات التعسفية التي تقوم بها اسرائيل في مدينة الخليل بالضفة الغربية وانتهاكها حرمة المقدسات الاسلامية وسماحها بالاستيطان في المدينة..

وعلمت «الجزيرة» ان تصويت مجلس الامن سيتم اليوم على مشروع القرار الذي اعدته لجنة مجلس الامن الخاصة بتقصي الحقائق حول المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وهي اللجنة التي يراسها سفير البرتغال، ويدعو مشروع قرار اللجنة الى شجب الاعمال الوحشية التي تمارسها اسرائيل ضد المواطنين العرب في الخليل والضفة الغربية وانتهاكها المقدسات الاسلامية.. كما يدين القرار الحكومة الاسرائيلية بالسماح للاسرائيليين بالاستيطان في الخليل والصلاة في الحرم الابراهيمي..

واكد مشروع القرار ان تمادي اسرائيل في تحدي القوانين والاعراف الدولية واستمرارها في سياستها الاستيطانية سوف لن يؤدي الا الى تفجير اكثر للموقف في الشرق الاوسط.

هذا ويحتمل الا تلجا الولايات المتحدة الى استخدام حق الفيتو ضد هذا المشروع على اعتبار انه يتمشى مع السياسة الامريكية الرافضة لقيام المستوطنات..

اما القرار الثاني والذي سوف يصوت عليه مجلس الامن اليوم ايضا فانه يتعلق بتعدي اسرائيل على المياه الجوفية في اراضي المزارعين العرب في الضفة الغربية عن طريق القوة وتحويلها الى المستوطنات اليهودية الامر الذي ادى الى جفاف اراضي المزارعين

البقية ص١٢

تشييع جنازة الشقيري امس

عمان/ا ف ب

شيعت امس جنازة احمد الشقيري اول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي توفي في عمان امس الاول ودفن بعدافن ابوعبيدة بوادي الاردن على بعد ستين كيلو مترا من عمان.

وذكر افراد اسرته المقيمون في عمان ان الشقيري طلب في وصيته ان يدفن في هذه المقبرة التي دفن فيها احد الابطال السابقين الاولين في الاسلام ابوعبيدة بن الجراح الذي حرر فلسطين منذ ١٤ قرنا من الاحتلال الروماني.

وقد اناب الملك حسين الامير رعد كبير الياوران لحضور مراسم الدفن التي حضرها قرابة ١٥٠٠ شخص من بينهم قاسم الريماوي نائب رئيس وزراء الاردن وعلي البشير وزير الداخلية.

وحضر ابوجهاد نيابة عن ياسر عرفات الى جانب عدد كبير من عمد وشخصيات الاراضي المحتلة..

وزير مالية ماليزيا يزور الكويت الشهر القادم

الكويت - خاص بالجزيرة:

يقوم وزير المالية المليزي بزيارة خاصة للكويت خلال الشهر المقبل.

صرحت بذلك (للجزيرة) مصادر في وزارة المالية الكويتية.

واضافت مصادرنا انه من المحتمل ان يبحث الوزير المليزي مع السيد العتيقي موضوع قروض لمليزيا من صندوق التنمية الكويتي.

هكذا عند الأصل

أضواء

المعارضة الشريفة والمعارضة المهجنة ..!!

لعل من الظواهر التي لمسها المراقبون في القاهرة وفي الايام الاخيرة بالذات درجة العزلة التي يعيشها النظام المصري وازدياد الاطراف المعارضة له، حتى وصلت الى جهات كانت تحسب من ضمن بنية النظام نفسه، فحزب العمل الاشتراكي الذي يرأسه ابراهيم شكري، اسس وشكل اساسا ليكون رديفا لحزب السادات واوكل اليه القيام بدور المعارضة.. وهذه الادوار والوظائف في المعارضة هي تلك التي تنحصر ضمن الجدران او ما يطلق عليها بالمعارضة المهجنة وهي التي ترفع صوتها وتملأ الاجواء بالصراخ للاسباب التافهة وتدفن راسها في الرمال عند القضايا المصيرية، الا ان حزب العمل الاشتراكي تجاوز ما كان موكلا اليه وبدأ اعضاؤه ينفضون الرمال التي كانوا قد دفنوا رؤوسهم بها ايام خطوات التطبيع الاولى وبدأت معارضتهم لمراحل التطبيع النهائية ظاهرة تلفت انتباه المواطن المصري العادي الذي وان كان متشككا من جدية هذا الحزب الا ان المواطن اخذ ينظر الى معارضة حزب شكري نظرة ارتياح لان اظهار المعارضة هو تجسيد وتعاطف لنظرة المواطن العادي.

اما معاقل المعارضة التقليدية والمتمثلة برجال الدين والشباب الاسلامي وحزب التجمع الوطني والناصريين فالانباء التي خرجت من القاهرة افادت بان ملامح لجبهة وطنية اوشكت على التبلور بعد ان اتفقت تلك العناصر على اقامتها لمقاومة حكم «اب العيلة» الذي لم يعد مؤهلا لتقرير مصير العائلة بعد ثبوت خيانته..!!

والجبهة المنتظرة تمثل قطاعا كبيرا من الشعب المصري فهي تجمع وللمرة الاولى ما بين اخوان المسلمين والناصريين الذين قفزوا فوق خلافاتهم التقليدية بعد ان وصلت الاحداث في بلادهم الى مستوى من الخطورة لم تصله في اي وقت مضى، وبالاضافة الى الرموز الوطنية المصرية المعروفة من امثال البغدادي وكمال الدين حسين الى هذه الجبهة فلا شك في انها ستكون نقطة جذب كثير من العقليات والقدرات السياسية النشطة.

وهذا ما ظهر فعلا من خلال الاستجابة السريعة لنقابتي المحامين والصحفيين اللتين لمحتا باستعدادهما للتعاون مع الجبهة لمقارعة السادات ومؤامرات التطبيع.

جاسر الجاسر

الطائرات الافغانية تنتهك المجال الجوي الباكستاني ٣٢ مرة..

اسلام اباد: ا ف ب

نشرت الصحف الباكستانية امس نقلا عن وكالة الانباء المحلية المستقلة ان الطائرات العسكرية الافغانية انتهكت المجال الباكستاني في الاونه الاخيره عدة مرات.

وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر باكستانية رسميه ان/الطائرات العسكريه الافغانيه انتهكت المجال الجوى الباكستانى اثنتين وثلاثين مره منذ ٨ ديسمبر الماضي ومن بين هذه الانتهاكات ٢٧ انتهاكا وقعت منذ بداية العام الحالى/اى بعد الانقلاب والتدخل السوفيتي في افغانستان.

واضافت الوكالة ان بعض هذه الانتهاكات اتسم بالخطوره حيث توغلت الطائرات الافغانيه الى مسافه اكثر من ١٥ كيلو مترا داخل المجال الجوى الباكستانى. وذكرت الوكالة نقلا عن المصادر الرسميه ان باكستان/قد ابدت حتى الآن قدرا كبيرا من ضبط النفس رغم هذه الانتهاكات الخطيره.

ومن جهة اخرى ترى الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ان تصريحات الرئيس كارتر الاخيرة بشأن حياد افغانستان وهي التصريحات التي اعلنها البيت الابيض امس الاول قد تكون اشارة البدء لاستئناف الحوار مع الاتحاد السوفيتي.

فقد بعث الرئيس كارتر برسالة يوم الاثنين الى الماريشال تيتو اكد فيها ان الولايات المتحدة مستعدة للانضمام الى الضمانات الدوليه حول حياد وعدم انحياز افغانستان بمجرد انسحاب القوات السوفيتية منها.

وكان الرئيس الامريكي قد اكد قبل ذلك في حديث له مع رؤساء تحرير الصحف ان الولايات المتحدة لم تلعب في افغانستان اى دور من شأنه ان يثير قلق الاتحاد السوفيتي على امنه. واضاف ان حكومته لاترغب في مواجهة مع الاتحاد السوفيتي ولا في العودة الى الحرب الباردة.

وعلى الرغم من التحذيرات الرسمية فانه من الصعب الا ترى في هذه التصريحات التي اتسمت بالمصالحة ردا من جانب واشنطون على الخطاب الذى القاه الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف يوم الجمعة الماضي واوضح فيه ان الاتحاد السوفيتي سيسحب قواته من افغانستان اذا ما توفر لديه الضمان بان التدخلات الاجنبيه في افغانستان سوف تتوقف.



مانيلا (ا ب)

ركاب طائرة الخطوط الجوية الصينية من طراز ٧٠٧ التي تحطمت لدى هبوطها امس يفرون وقد اصابهم الذعر من الطائرة التي اندلعت فيها النيران..

بولندا تحظر نشاط حزب تحالف بولندا المستقله

وارسو: ا ف ب

حظرت الميليشيا في وارسو امس الاول عقد مؤتمر صحفي للحزب المنشق/تحالف بولندا المستقله/ الذى اراد اعلان اعتزامه الاشتراك في انتخابات ٢٣ مارس القادمة.

وقد دخل رجال البوليس الذين يرتدون الملابس المدنية قبل ساعة من عقد المؤتمر الى منزل رئيس حزب / التحالف / ليسكى موكزولسكى / الذى استدعى مراسلى الصحف الاجنبية واعتقل المحاضرين.

وذكرت قرينة رئيس الحزب المنشق ان زوجها اعتقل قبل يومين واوضحت ان المؤتمر الصحفى كان سيتناول / البرنامج الانتخابي للتحالف واضافت قرينة رئيس حزب / تحالف بولندا المستقلة ان الحزب قدم رسميا الى اللجان الانتخابية المختصة اسماء تسعة مرشحين طلب تسجيلهم على القائمة الوحيدة في وارسو. ولم يحصل الحزب حتى الان على اى رد لطلب التسجيل هذا.

تيتو يعاني من ضعف متزايد في القلب

قالت مصادر رسمية ان كفاح الرئيس تيتو من أجل الحياة دخل مرحلة ازمة جديدة بظهور دلائل تشير الى ان قلبه اخذ يضعف بشكل متزايد.

والان يشكو الرئيس اليوغسلافي البالغ ٨٧ سنة من العمر والذى كان في حالة خطرة منذ دخوله المستشفى قبل ٤٧ يوما نتيجة لامراض خطيرة يمكن لاى منها ان يقضى عليه، من ضعف متزايد.

مؤتمر منظمة المدن العربية يبدأ بالسبت

غادر عمان امس متوجها الى الدوحة وفد الاردن الى اجتماعات المؤتمر السادس لمنظمة المدن العربية التى ستبدأ في العاصمة القطريه يوم السبت القادم.

وسيقدم الوفد الاردنى مذكره الى المؤتمر لشرح الاوضاع السيئة التى تعانى منها مدن الضفه الغربيه المحتله.

ويرأس الوفد السيد عصام العجلونى امين العاصمة الاردنية.

ولي عهد البحرين يتباحث بالعراق

المنامة/واس:

غادر المنامة صباح امس الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ووزير الدفاع البحريني متوجها الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق يومين.

وسيجري الشيخ حمد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا التي تهم المنطقة بصفة خاصة والقضايا العربية بصفة عامة.

انفجار قنبله بجنوب لبنان

القدس: ا ف ب

لقى رجل مصرعه صباح الخميس الماضي وجرح اخر اثر انفجار قنبله في كفار بيت ليف احدى القرى التعبيه في جنوبي لبنان على مقربة من وادى زلعون.

واوضحت مصادر وثيقة الاطلاع في المطلة وهي مدينة اسرائيلية صغيرة تقع بالقرب من الحدود اللبنانية/ان فدائيا فلسطينيا وضع هذه القنبله بعد ان نجح في عبور خطوط الوحدة الهولندية التابعة لقوات الامم المتحدة لحفظ السلام.

الف سجين سياسي في كوبا

واشنطن/ا.ف.ب:

جاء في بيان اللجنة الامريكية لحقوق الانسان الذي اصدرته امس الاول ان كوبا لا تزال تحتجز الف سجين سياسي في ظروف تتنافى والاتفاقيات الدولية.

وتعتمد اللجنة الامريكية لحقوق الانسان المنبثقة عن منظمة الدول الامريكية على شهادة الكوبيين وعلى تقارير منظمات مثل منظمة العفو الدوليه ورفضت الحكومة الكوبية حتى الآن الرد على طلبات الاحاطة التي تقدمت بها اللجنة.

وذكرت اللجنة الامريكية لحقوق الانسان في بيانها ان كوبا قررت سنة ١٩٧٩ الافراج عن ٣٦٠٠ سجين سياسي واشار البيان الى ان المواطنين الكوبيين مسجونون بدون محاكمة وبلا دليل يدينهم ودون ان تكون لديهم امكانية الدفاع عن انفسهم امام محكمة غير متحيزة. ومن جهة اخرى اشارت اللجنة الى ان المسجونين يخضعون الى نظام العمل الاجباري مما يتنافى والاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها كوبا.

وفي ختام بيانها نددت اللجنة الامريكية لحقوق الانسان بالعقوبات غير المناسبة التي تطبق على الهجرة غير الشرعية.

ولي عهد الاردن: خطة ما يسمى بالحكم الذاتي مصيرها الفشل

الكويت: و ا س

اكد الامير حسن ولي عهد الاردن ان خطة ما يسمى بالحكم الذاتي التي تحاول مصر والعدو الاسرائيلي تطبيقها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ستبوء بالفشل.

ودعا في حديث نشرته امس صحيفة «القبس» الكويتية الدول العربية الى ان تكشف للعالم التناقض الاساسي بين خطة الحكم الذاتي وفقا لاتفاقيات كامب ديفيد ومطالبة اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة حسب قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢).

ومما يذكر ان ولي عهد الاردن يقوم حاليا بزيارة للكويت ضمن جولة خليجية يزور خلالها قطر والعراق لبحث الاوضاع العربية ومخاطر استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتله وقيام العدو بانشاء المزيد من المستعمرات في هذه الاراضي.

رسائل من صدام لسبعة رؤساء عرب

بغداد/واس:

غادر بغداد امس الى الكويت السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي في بداية جولة يزور خلالها كلا من الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية.

ويحمل المبعوث العراقي رسائل من الرئيس صدام حسين الى قادة الدول التي يزورها تتعلق بالقضايا العربية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك والاعلان القومي الذي طرحه العراق مؤخرا.

كما وصل الى طرابلس امس السيد حسن علي وزير التجارة العراقي حاملا رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين للرئيس الليبي معمر القذافي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد حسن علي سيتوجه بعد انتهاء مهمته الى الجزائر لتسليم رسالة مماثلة الى الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد.

رسالة من بورقيبة لديستان

غادر الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص لرئيس الجمهورية التونسية تونس امس متوجها الى باريس حاملا رسالة خطية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

وقال بورقيبة الابن في تصريح لوكالة الانباء التونسية ان الرسالة تتعلق بالعدوان الذي وقع على مدينة قفصه التونسية مؤخرا.

ابعاد طرد العائلة العربية الاخيرة من حي يهودي

القدس/ا.ف.ب:

يعد ترحيل اخر اسرة عربية تقيم في حي يهودي نموذجا رمزيا لآخر صورة من صور المجابهة بين اليهود والعرب في قلب مدينة القدس القديمة اكثر منه ماساة عقارية.

فقد حصلت اخر اسرة عربية تقيم في الحي اليهودي الجديد داخل الحصون على اخطار من السلطات الاسرائيلية لا يمكن الرجوع فيه بنزع ملكية منزلهم يوم ٤ مارس في الساعة الثالثة من بعد الظهر.

ولو كان ايوب خميس توتو نجا وزوجته واولاده الستة واقاربه الخمسة الذين يقيمون في منزل مكون من ٦ غرف اقيم على الطراز العربي التقليدي اسقفه نصف دائرية وجدرانه سميكة يعيشون في بلد اخر لتصوروا انهم ضحية مالك جبار.

ويطل منزلهم على منظر من اجمل المناظر في القدس وهو وادي نهر الاردن وجبل الزيتون ومسجدي عمر والاقصى ولكن نوافذهم تشرف كذلك على حائط المبكى وهو اقدم مكان في اليهودية وتجاور جدرانه مبنى معماريا يثير منذ ١٩٦٨ اهتمام البرلمان الاسرائيلي.

ولكن ليس منزلهم فقط القديم بعض الشيء هو الذي يعوق اتمام هذا المشروع ولكن وجودهم ايضا.

وقال امزاهام هوفمان رئيس شركة تجديد الحي في محادثة تليفونية انه حتى اذا هدمت اسرة توتونجي منزلها لكي تقيم في منزل اخر على الطراز الاسرائيلي فانها لن تحصل على تصريح بالاقامة فيه واوضح هوفمان ان قانون ١٩٦٨ يجعل من هذا الحي حيا يهوديا.

وتضم المدينة المحاطة بالاسوار اغلبية عربية مسيحية ومسلمة وقبل قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٩ كانت هناك طائفة يهودية تراوح عددها ما بين ٦٠٠ الى ثلاثة آلاف شخص عبر مختلف العصور تقيم بالقرب من حائط المبكى وهو الجدار الغربي من هيكل هيرودة الذي دمره تيتوس سنة ٧٠ ميلادية وقد طردت الحرب هذه الطائفة من المدينة.

ولكن في سنة ١٩٦٧ ضمت المدينة القديمة وضواحيها العربية الى القدس الاسرائيلية. وعلى الفور طردت عائلتا اسرة عربية تقيم بجوار حائط المبكي ودمرت منازلها لاقامة فناء. واخيرا طبق قانون ١٩٦٨ على ١١,٧ هكتار من حي مجاور اصبح حيا يهوديا وسيتم توطين خمسة الاف شخص فيه.

سريلانكا ونيبال يطلبان تسوية القضية العربية

كولومبو/ا.ف.ب:

طلبت سريلانكا ونيبال الانسحاب الفوري لجميع القوى الاجنبية من افغانستان وكمبوديا في بيان مشترك صدر امس في كولومبو اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها لسريلانكا الملك بريندرا ملك نيبال والملكة ايتسواريا.

واشار البيان الى ان البلدين يرغبان في ان يصبح جنوب شرقي اسيا ارض سلام واستقرار ويدعوان جميع الدول المعنية لاحترام مبادىء عدم الانحياز ويرغب البلدان في ان يتم اتفاق سريع بشان الشرق الاوسط في اطار قرارات الامم المتحدة ودول عدم الانحياز.

كارتر يتقدم منافسه في هامشير

واشنطون: ا ف ب

فاز الرئيس جيمي كارتر امس الاول على السناتور ادوارد كينيدى في الانتخابات الاوليه بولاية نيوهامشير بحصوله على ٤٨ في المائة من اصوات الديمقراطيين في الولاية مقابل ٣٨ في المائة لمنافسه الرئيسي من اجل الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة في نوفمبر ١٩٨٠.

وقد حصل السناتور الديمقراطي ادموند براون على ١٠ في المائة من الاصوات بينما حصل مرشحان ديمقراطيان اخران على ٣ في المائة من الاصوات وذلك بعد الانتهاء من فرز الاصوات مساء امس الاول.

ممثلون للطلبة الايرانيين والمقاومة الافغانية يزورون اسبانيا

مدريد/ا.ف.ب:

وصل الى مدريد ممثلون من مؤتمر الطلبة الايرانيين وممثل للمقاومة الافغانية تلبية لدعوة حزب العمال الاسباني.

واوضح مصدر من الحزب الموالي للماركسية اللينينية ان الزيارة ستتيح فرصة الحصول على معلومات مباشرة حول الموقف في ايران وافغانستان ومن المقرر ان يزور الممثلون الايرانيون والممثل الافغاني عدة اقاليم اسبانية.

الاقتصاد البريطانى يستعيد قوته بعد عشر سنوات

لندن: ا ف ب

صرح سير جونرى هو وزير المالية البريطانية مساء امس الاول بانه يتعين انقضاء عشر سنوات على الاقل حتى يستعيد الاقتصاد البريطانى قوته من جديد وحذر العمال من الافراط في التفاؤل للمستقبل القريب.

وكان وزير المالية البريطانى يتحدث أمام تحالف عمال البناء الميكانيكى ودافع بشدة عن سياسة الحد من الكتلة النقدية واقتصاديات الميزانية التى تطبقها الحكومة.

واكد سير جونرى ان من المحال تحسين مستوى المعيشة دون رفع الانتاج كما انه من غير المعقول ان ترفع الشركات الخاصة والمؤممة التى لاتحقق أرباحا من أجور العمال.

شريط سريع

● واشنطن:

اكد الرئيس جيمي كارتر في رسالة بعث بها الى الماريشال تيتو ان الولايات المتحدة على استعداد للانضمام الى البلاد المجاورة لافغانستان لضمان تحييدها بصورة حقيقية وذلك في حالة انسحاب القوات السوفيتية سريعا منها.

● كونكورد/ ولاية متيوهامشاير:

اشارت التقديرات الاولى لنتائج الانتخابات التمهينية الى فوز الرئيس كارتر على السيناتور ادوارد كينيدي للحزب الديمقراطي. وفي الحزب الجمهوري فاز رونالد ريجان حاكم ولاية كاليفورنيا السابق على جورج بوش رئيس المخابرات المركزية السابق.

● طهران:

ذكر حسين حبيبي المتحدث باسم مجلس الثورة الايرانية ان الصحفيين الامريكيين الذين طردوا من ايران في شهر يناير الماضي يستطيعون العودة الى البلاد شريطة ان يؤكد الدبلوماسيون الايرانيون في الولايات المتحدة نزاهتهم، ومن جهة اخرى تجري وزارة الخارجية الايرانية مفاوضات في الوقت الراهن لتدبير لقاء بين الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران واعضاء لجنة التحقيق الدولية. صرح بذلك صادق قطب زاده المسؤول عن الشئون الخارجية الايرانية.

● واشنطن:

ادى تسرب في جهاز التبريد الى توقف محطة (كريستال ريفر) النووية بصورة تلقائية في فلوريدا وقد اجلي جزء من العاملين للاحتياط.

● واشنطن:

يتم الاسبوع القادم سحب الغواصة (نوتيلوس) اول غواصة تسير بالدفع النووي بعد ما يزيد على ٢٥ سنة من تشغيلها.

وجدير بالذكر ان الغواصة (نوتيلوس) التي دشنتها البحرية الامريكية سنة ١٩٥٤ والتي اطلق عليها اسم غواصة الكابتن تيمو تيمنا قد تستخدم كمتحف وطني يرسو بالقرب من البنتاجون في واشنطن تلبية لرغبة البحرية الامريكية.

● صنعاء:

شجبت صحيفة «الثورة» الصادرة في صنعاء امس في كلمتها الافتتاحية تبادل السفراء بين مصر والعدو الصهيوني.. وتطبيع العلاقات بينهما.. وقالت: ان اتفاقيات كامب ديفيد في شكلها المسرحي تمت بين خصم يطمع في المزيد من الاستيطان والتوسع وبين نظام عربي اقحم نفسه في خضم لعبة دولية خطرة للتعامل مع وجود غريب يرفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

مع الفجر

.. الامطار الغزيرة التي هطلت على عاصمة بلادنا في الاسبوع السابق.. كانت من الغزارة فوق كل الاماني.. واكبر من كل التقديرات.

فلقد غرقت شوارع الرياض نتيجة المياه المتدفقة من السماء والتي استمرت كانما هي مندلقة من افواه القرب. ولوجه الحق.. فقد استطاعت امانة مدينة الرياض والاجهزة المتعاونة معها على سرعة تخفيف الاضرار وتنظيف الشوارع بالاهم فالمهم.

بيد ان هناك مشكلة كشفت عنها هذه الامطار الا وهي البيوت التي تعرضت للسقوط على اصحابها بسبب قدمها او عجزها عن مقاومة الامطار المتدفقة.. فكان ان تدهورت بما فيها.. وعلى من فيها.. وهي نتيجة بقدر ما تالمنا بها ومنها فان علينا ان نجعلها عبرة نستفيد بها ومنها.

فالذي لا شك فيه ان بكل مدينة من البيوت الآيلة للسقوط عددا لا باس به.. وان واجب البلدية ان تقوم بحملة واسعة للوقوف على جميع المنازل والدور وخاصة البلدية منها للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للسكن ان للمالك او المستاجر.. وعدم السماح لاحد بالبقاء فيها ما لم يتم اصلاحها اذا كان ذلك ممكنا او اخلاؤها على الفور ولو بقوة الشرطة.

فحماية ارواح المواطنين.. وفيهم الغافل.. والقاصر.. والمستغل.. مسؤولية يجدر بالبلدية ان تضطلع بها.. واني لاتوخى من سعادة الشيخ عبد الله النعيم المعروف بسعة نشاطه ان يجند ما امكنه من الطاقات البشرية والامكانات الآلية للقيام بالكشف على تلك المساكن وتكليف اصحابها باصلاح ما يمكن اصلاحه منها.. او اخلاء سكان الذي هو غير قابل للاصلاح وهدمها على الفور حتى لا تتعرض ارواح اخواننا الاهالي لخطر الموت فيما قد تاتي به الايام من امطار وعواصف..

عبدالله عمر خياط

بدء الإنتخابات في روديسيا
وسط إجراءات أمن مشددة

الرياض: و ا س

بدات امس في زمبابوى روديسيا الانتخابات العامة وسط اجراءات امن مشددة لمنع وقوع اعمال العنف او الارهاب.

ونسبت وكالة رويتر الى المسئولين عن الانتخابات انهم يتوقعون اقبالا شديدا من الناخبين البالغ عددهم ثلاثة ملايين شخص لاختيار اول حكومة في زمبابوى المستقلة.

ويشرف على الانتخابات التي تستمر ثلاثة ايام مراقبون من اكثر من عشرين دولة.

ومن المتوقع ان تعلن نتائج الانتخابات يوم الثلاثاء القادم.

ومن ناحية اخرى ذكرت رويتر ان جوا مفاجئا غير منتظر من التفاؤل خيم على روديسيا بينما بدات عمليات الاقتراع لاختيار زعماء احدث دولة في افريقيا السوداء.

واعرب المستر روبرت موغابي الزعيم الوطني الثائر بعد ان رفع معنوياته ما يعتبره نصرا شبه حتمي في الانتخابات عن هذا الجو عندما سوى خلافاته مع اللورد سومز حاكم روديسيا البريطاني واعلن انه سيقبل نتائج الانتخابات.

وقال انه على الرغم من اعمال التهويل والعنف التي تميزت بها الحملة الانتخابية فالانتخابات ستعطي روديسيا حكومة من اختيارها.

وفي دار السلام عاصمة تنزانيا اصدر زعماء دول الخط الامامي الخمس المحيطة بروديسيا بيانا مفاجئا خفيف اللهجة بعد اجتماع دعي اليه بسرعة للبحث في تزوير بريطاني مزعوم للانتخابات الروديسية.

إسرائيل تنتج طائرة مقاتلة

القدس: ا ف ب

اعلن موردخاي تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي في حديث نشرته امس صحيفة ها ارتز الاسرائيلية ان اسرائيل ستتولى بمفردها انتاج الجيل المقبل من طائرات القتال التي تحتاجها.

واضاف تسيبوري أن السلطات الاسرائيلية اتخذت القرار بناء على اقتراح عزرا وايزمان وزير الدفاع. واكد تسيبوري ان الطائرات المقاتلة الاسرائيلية تتمتع بقدرة كبيرة على المنافسة ولكننا لانعتزم الدخول في منافسة مع الولايات المتحدة. وسيكون صنع هذه الطائرات اقل تكلفة من شراء مثيلتها الامريكية.

وفضلا عن ذلك فان هذا العمل سيعزز استقلالنا عن الخارج وسيكون له اثر ايجابي على اقتصادنا مع تجنب هجرة العقول في الوقت نفسه.

وفيما يتعلق بالمحركات قال تسيبوري ان اسرائيل ستطلبها من واشنطن في المرحلة الاولى ولكنها تعتزم التوصل تدريجيا الى صنعها بمفردها.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان يوسف ماين المدير العام لوزارة الدفاع الاسرائيلية توجه الى الولايات المتحدة هذا الاسبوع لبحث هذه المسالة ولاسيما مشكلات تمويل المشروع.

اكتشاف حقل كبير للبترول بأنجولا

لواندا: ا ف ب

علم امس في لواندا/ ان شركة سونانجول الانجوليه البتروليه التابعه للدوله عثرت على حقل كبير للبترول الخام تحت سطح الماء في كابيندا.

وجاء في بيان للشركة ان الحقل الذى عثر عليه على بعد ٤٥ كيلومترا من الساحل الانجولي وعلى عمق ستين مترا. سوف يستغل خلال ثلاثة اعوام وسوف يربو انتاجه على خمسين الف برميل يوميا.

لجنة المواصلات في الدول العربية تواصل اجتماعاتها

الرياض: و ا س

واصلت الوفود المشاركة في المؤتمر الرابع عشر للجنة الدائمة للمواصلات التابعة لجامعة الدول العربية اجتماعها امس في الرياض.

وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها امس الاقتراح الذى تقدمت به المملكة حول تكوين اتحاد للنقل البحري والبري.. كما جرى بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين الدول العربية في مجال المواصلات.

لجنة التحقيق تبدي تأثرها لمنظر المشوهين بإيران

طهران: رويتر

قالت اللجنة الدولية التي تحقق في جرائم زعم ان الشاه السابق ارتكبها انها كانت /متاثرة فعلا/ بمنظر المشوهين الناجين من اعمال التعذيب واطلاق النار.

وامضى المحامون الخمسة وهم من الجزائر وسوريا وفرنسا وفنزويلا وسرى لانكا معظم يوم امس الاول وهم يتلقون شهادات وادلة من اكثر من ١٤٠ شخصا اصيبوا بتشويه جسدى قبل الثورة الايرانية الاخيرة وخلالها.

وقالت اللجنة في بيان لها في وقت لاحق/كانت هذه مناسبة للجنة كي تدرس في ظروف دراماتيكية حية قضية هؤلاء المعنيين

واعلن السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني الليلة قبل الماضية انه يجرى النظر في الزيارة التى تقوم بها اللجنة الى الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران.

وقد اختلفت طهران وواشنطن حول المضاعفات المحتملة لزيارة السفارة الامريكية المحتلة. وتقول ايران ان على الرهائن ان يدلوا بافادتهم بينما ترغب الولايات المتحدة في ان يقتصر عمل اللجنة على معرفة ما اذا كان المحتجزون في وضع جيد.

مصرع ٥٩ شخصًا في حادث طائرة صينية

اعلن المسئولون في شركة الطيران / تشاينا ايرلاينز / التابعة لتايوان ان هناك على الاقل ٧٦ شخصا من بين ١٣٥ شخصا / ١٢٤ راكبا و١١ من اعضاء الطاقم قد نجوا من حادث انفجار بوينج ٧٠٧ التابعة للشركة بعد هبوطها في مانيلا.

وقد نقل ٥٤ شخصا مصابين باصابات بالغه الى المستشفى اما اعضاء طاقم الطائرة فقد خرجوا جميعا سالمين من الحادث.

وقد تم تصوير الحادث ـ انزلاق الطائرة وسقوط المحرك ثم الانفجار ـ ونقلها فريق تابع للتلفزيون على الهواء مباشرة وذلك اثناء تواجدهم بالمطار لتصوير وصول رئيس وزراء سنغافورة الذى ياتي في زيارة رسمية للفلبين..

وشاهد احد الذين نجوا من الحادث وهو من تايبيه/ النيران تشتعل على جناحى الطائرة لمدة ١٠ ثوان قبل ان تهبط الطائرة على ارض المطار.

وكان هناك بين ركاب الطائرة البالغ عددهم ١٢٤ راكبا ٩٣ تايوانيا وسته امريكيين وثلاثة بريطانيين وراكب من كوستاريكا واربعة من الفلبين وعشرة يابانيين وسبعة اشخاص من اصل اوربى.

استثمارات عربية في جنوب شرقي اسبانيا

اليكانت: ا ف ب

علم في الدوائر المالية امس ان جماعة من المولين العرب سوف يستثمرون نحو خمسة مليار بيزيتا ٣٠٠ مليون فرنك للارتفاع بمستوى السياحة في بنيدورم والمنطقة المحيطه بها / ٤٥٠ كيلو مترا جنوب شرقي مدريد.

واوضحت الدوائر ان العملية الاولى هي اقامة حمله دعائية واسعة في بلدان الخليج وتعتزم جماعة المولين اقامة مراكز حضريه تبلغ مساحتها نصف مليون متر مربع مخصصه للسياحة العربية..

ومما يذكر انه سيفتتح خط جوى جديد بين عمان واليكانت يوم ٢ يونيه القادم للطائرات المستاجرة / شارتر /.

مسئولون فرنسيون يعلقون على زيارة ديستان للكويت

صرح امس اندريه جيرو وزير الصناعة الفرنسية لصحيفة (الراى العام) الكويتية في برقية من باريس بان فرنسا سوف تتابع باهتمام كبير زيارة الرئيس جيسكار ديستان للكويت/هذا البلد الذى يلعب دورا كبيرا للتعاون الفعال في مجال الاقتصاد العالمي.

واضاف جيرو ان دولة الكويت تتبع سياسة حكيمة للاسعار داخل منظمة اوبك. واشار الى انه سيرافق الرئيس الفرنسى في جولته في دول الخليج وسوف ينتهز فرصة هذه الزيارة لمواصلة المباحثات الهامة التى بداها مع وزير الصناعة الكويتية في باريس منذ وقت قصير مضى.

ونشرت صحيفة (الراى العام) تصريحا ادلى به اليها موريس دى مورفيل رئيس اللجنة البرلمانية الفرنسية للشئون الخارجية ورئيس الوزراء الاسبق. واشار دى مورفيل الى ان سياسة فرنسا في الشرق الاوسط هى نفس سياسة الجنرال ديجول.

واعرب دى مورفيل عن اعتقاده بان العلاقات العربية الفرنسية لاتقوم فقط على اسس المصالح البتروليه والتجارية. ويوضح ان/فرنسا تولى اهمية كبرى لاقامة سلام في الشرق الاوسط وتبحث افضل الحلول التى تضمن حقوق الشعب الفلسطيني.

واشار دي مورفيل الى ان اتفاقيتى كامب ديفيد اقتصرت على اقامة سلام منفرد بين مصر واسرائيل واضاف ان الدبلوماسية الفرنسية كانت تتوقع ان تؤدى هاتان الاتفاقيتان الى طريق مسدود وهى تهدف حاليا الى ايجاد مخرج لهذا الموقف العسير.

رئيس البنك الاسلامي يزور ليبيا

غادر الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية جده امس متوجها الى طرابلس في زيارة لليبيا.

وسيجرى الدكتور احمد على خلال زيارته محادثات مع السيد محمد زروق رجب وزير الخزانة الليبية حول العلاقة بين البنك وليبيا.

ايران تؤمم ٥٠ شركة هندسة ومقاولات

طهران: رويتر

ابلغ السيد عزت الله سحابي عضو المجلس الثورى الحاكم صحيفة كايهان امس الاول ان المجلس الثورى وافق على تاميم ٥٠ شركة هندسة ومقاولات.

وقال السيد سحابي رئيس مؤسسة التخطيط والميزانية ان الحكومة ستمنح موظفي الشركات المذكورة حصصا فيها.

ولم تذكر الصحيفة الشركات المعنيه وما اذا كان اجانب يمتلكون اقساما منها.

ازمة الرهائن لن تبحث قبل عشرة اسابيع

اعرب سكرتير مجلس الثورة الايرانى السيد محمد بهشتى عن اعتقاده بان مجلس الشورى الاسلامي الذى سينتخب في ايران لن يتمكن من بحث ازمة الرهائن الامريكيين قبل حوالى عشرة اسابيع من الآن. وابلغ بهشتى الصحفيين عقب اجتماع عقده مجلس الثورة الايرانى امس الاول انه حتى ولو كانت قضية الرهائن الامريكيين اول بند على جدول المجلس الذى سينتخب في الشهر القادم فانه من غير المحتمل ان يتم بحث هذه المسالة قبل شهرين ونصف وانه لايعرف المدة التى سيستغرقها بحث هذه الازمة. ويجىء هذا التصريح فيما اكد وزير الخارجية الايراني صادق قطب زاده ان ايران لن تتخلى ابدا عن طلبها في استرداد الشاه السابق وثروته. وقال قطب زاده الذى اطلع مجلس الثورة الايرانى على اعمال اللجنة الدولية المكلفة بالتحقيق في ممارسات النظام السابق في ايران. قال ان عمل اللجنة يسير ببطء الا انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل بشان ذلك.

سليم اللوزى ظاهرة صحفية مرموقة في العالم العربي

مهما كانت الجهة التي اختطفت سليم اللوزى، ومهما كانت الاسباب التي دعتها للقيام بمثل هذا العمل، فسيظل الارهاب الفكرى والسياسي هو اسوا ظاهرة خيمت على العالم العربي منذ اكثر من ربع قرن.

ولذلك يظل سليم اللوزى وامثاله اقوى مئات المرات من البنادق التي رفعوها في وجهه وسلبوا بها حريته ليس كصحفي وانما كانسان.

واذا كانت عملية خطف سليم اللوزى هي تصفية حسابات بينه وبين جهات تضررت مما كان ينشره عنها فان الاسلوب الحضارى يقتضي ان تكون المعركة متكافئة، وكيف لها ان تكون كذلك؟

كيف يمكننا ان نتصور ان سليم اللوزى يمكن ان يشكل فرقا مسلحة تقوم بنفس الاعمال التي حارب من اجل القضاء عليها، والتي قد يذهب ضحيتها؟

وبصرف النظر عن اتفاقنا او اختلافنا مع سليم اللوزى في الاسلوب الصحفي فان واجبنا ان نعترف في هذه الساعات المظلمة التي تواجه هذا الرجل انه كان ظاهرة صحفية مرموقة في العالم العربي لم يجد خصومه وسيلة لاسكات صوته الا كسر قلمه واغماد سيفه بالقوة.

واذا كان من واجبنا ان نقول كلمة حق في هذا المجال فاننا نكرر هنا الاهداف التي من اجلها صدرت «الشرق الاوسط» وزميلاتها من مطبوعات الشركة السعودية للابحاث والتسويق.

وهي ترسيخ روح الحوار والصراع الفكرى في العالم العربي، والظهور بمظهر الامم المتقدمة التي انتهت من اسلوب الحوار الدموى ووجدت في الحوار وتصارع الافكار الاسلوب النموذج للوصول الى الحقيقة

ان الاسلوب الذى استعملته بعض القوى ـ ايا كانت ـ لاسكات صوت سليم اللوزى هو اعلان بارز على انها لا تملك الحجة المقنعة ضده والا لكانت عرضتها بنفس اسلوبه وانتصرت عليه امام الرأى العام بدلا من ان ينتصر هو عليها حتي وهو مسلوب الارادة والحرية

محمد علي حافظ

● المحرر:هذا المقال نشره امس الزميل محمد علي حافظ في الزميله «الشرق الاوسط».

فصل التيّار الكهربائي

٧

تعلن شركة كهرباء الرياض انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفى المواعيد التالية: —

فى يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: شارع العطايف

وفى نفس اليوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن: الشرفيه — المعذر

وفى نفس اليوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من حى الربوه

وفى نفس اليوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ١١ ظهرا عن: المنطقة الواقعة تقاطع طريق الخرج مع شارع طارق بن زياد.

وفى نفس اليوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: غرب وزارة الدفاع

وفى يوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: منفوحه — شارع الدواسر — حى الزهور — حارة عبد الله

وفى نفس اليوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: حى اليمامه — شرق طريق الحجاز

وفى نفس اليوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من حى مشرفه

وفى يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حى الزهور — غرب شارع الدواسر — جزء من شارع العشرين.

وفى نفس اليوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ بعد الظهر عن: الجزء الغربى من العريجاء.

وفى نفس اليوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن شارع الستين — شارع حرير.

وفى يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ١ ظهرا عن: حى المعاهد — قرى حصه — قرى سلمان — قرى آل شهيل — الجراديه.

وفى نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من جنوب منفوحة — اليمامه — جزء من جنوب طريق الحجاز.

وفى نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء عن: المتحف الوطنى والمنطقة الواقعة شرقه — شرق شارع الكراجات.

وفى يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: العود — القريشيه — الطراديه.

وفى نفس اليوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: الجنوب الشرقى من العليا.

وفى نفس اليوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: الجزء الغربى من المستشفى العسكرى بالسليمانية.

ولاحاطة الجمهور جرى نشره.

الادارة العامة

جلسة عمل اردنية ـ سعودية تبحث تطوير التعاون في مجال الجمارك

إتفاق مشترك بين المملكة والأردن لمكافحة التهريب

مدير عام الجمارك السعودية

مدير عام الجمارك الاردنية

بحث اقتراح لايجاد دفاتر خاصة بالسيارات السعودية ـ الاردنية وتسهيل عملية اقامتها ودخولها وخروجها

كتب/خالد الهميل

قال الاستاذ ياسين الكايد مدير عام الجمارك الاردنية انه لن توقع خلال زيارته للمملكة اي اتفاقيات معينة حول المجالات الجمركية بين البلدين.

واشار في تصريح «للجزيرة» ان الاتصالات مستمرة بين ادارتي الجمارك في البلدين لزيادة التسهيلات وتذليل كافة العقبات التي قد تنشأ من تطبيق كافة التعليمات الجمركية.

واكد الكايد ان اتفاقا مشتركا سيتم بين المملكة والاردن حول مكافحة التهريب على الحدود بين البلدين.

كما صرح «للجزيرة» الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك بان لقاءه بزميله الاردني لن يناقش فيه مواضيع محددة بل سيتم البحث حول بعض ما ينشأ من تطبيق التعليمات الجمركية وذلك في اطار ما يخدم مصالح الشعبين السعودي ـ الاردني.

وكشف الرشودي «للجزيرة» بان اقتراحا قد بحث لايجاد دفاتر خاصة بالسيارات السعودية ـ الاردنية والسيارات الصغيرة بهدف ان تكون لها «دفاتر» موحدة لتسهيل عملية «الاقامة والدخول والخروج» لهذه السيارات.

وقال الرشودي استطيع ان اؤكد «للجزيرة» بان هناك تعاونا متكاملا بين المسئولين في الجمارك في البلدين.

واوضح انه لا توجد مشاكل جمركية بين المملكة والاردن تستحق الذكر.

وكان الكايد والرشودي قد عقدا قبل ظهر امس جلسة عمل في مقر مصلحة الجمارك تم خلالها بحث امكانية دعم وتطوير التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجال الجمارك ومكافحة التهريب..

جانب من جلسة العمل

● تصوير: فتحي كالي

مسح اجتماعي لعدد من المدن بالمنطقة الغربية

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ
عبد الرحمن الحبيب

سيقوم قريبا فريق من الاخصائيين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالتعاون مع شركة سيدس الاستشارية بعمل مسح اجتماعي لمناطق المدينة المنورة ورابغ ووادي الفرع الخبراء من اجل الوقوف على مدى التغيرات الاجتماعية بالمملكة ومعرفة نوعية الخدمات الاجتماعية التي تستدعي الحاجة اليها مع اولوية هذه الخدمات حيث يتم توقيع ذلك عند اعداد الخطط اللازمة في هذا المجال..

صرح بهذا الاستاذ محمد هاشم حبشي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية

صدور حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بقطاع التعليم الثانوي

الرياض ـ واس ـ

قامت وزارة المعارف بابلاغ المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف باسس حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بقطاع التعليم الثانوي والتي تقوم بها الوزارة سنويا..

وتأتي حركة التنقلات حرصا من وزارة المعارف لاتاحة الفرصة امام المدرس في المرحلة الثانوية لكي يتمكن من الملائمة بين عمله وظروفه الخاصة.. وقد طلبت وزارة المعارف من جميع المناطق التعليمية رفع بيانات بجميع طالبي النقل للمرحلة الثانوية من منطقة لاخرى في موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الاولى القادم..

اما بالنسبة لمديري المدارس الثانوية ووكلائها فقد اوضحت الوزارة ان نقلهم يتوقف على مدى وجود حاجة اليهم في المناطق التي يرغبون النقل اليها..

وبالنسبة للمتعاقدين المحارم فلن يتخذ شيء حيال نقلهم لان ذلك يتوقف على موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم.

الأمير سعود بن عبد المحسن يتفقد اجهزة الدفاع المدني

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابه بعد ظهر امس بجولة تفقديه على اجهزة الدفاع المدني بجده.

وقد افتتح سموه في بداية الجولة غرفه العمليات التابعة للدفاع المدني والتي زودت باحدث اجهزة الاتصال السلكي الخاصة بعمليات الطائرات العمودية.

انشاء ستة مساجد في قرى المنطقة الشرقية

الدمام/واس:

وقعت اوقاف المنطقة الشرقية عقودا لانشاء ستة مساجد في عدد من قرى المنطقة بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين واربعمائة وسبعة وعشرين الفا وسبعمائة وسبعة وتسعين ريالا.

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام اوقاف المنطقة الشرقية بالنيابة بان هذه المساجد تشمل قرى النعيرية وام الهوشات والصدادي والشبط والوسطى.

وذكر ان اوقاف المنطقة الشرقية قد وزعت مجموعة من الكتب الدينية على ائمة وخطباء المساجد في المنطقة الشرقية.

توقيع عقد توسعة مشروع المجاري بالقطيف

وقع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة يوم امس عقدا مع احدى الشركات الاستشارية لاعداد الدراسات والتصاميم الاولية.. والنهائية لتوسعة وتطوير مشروعي المجاري وتصريف الامطار بمدينة القطيف بالمنطقة الشرقية..

وتبلغ تكاليف العقد مليون وسبعمائة واربعين الف ريال ومدة التنفيذ ١٧ شهرا..

مشروعات ومواصفات جديده

الرياض ـ واس.

وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عددا من المشروعات والمواصفات القياسية على الجهات ذات العلاقة لمناقشتها وابداء الراي فيها خلال شهرين.

وتشمل هذه المشروعات والمواصفات القياسية الجديده الشروط الصحية في مصانع الاغذيه والابواب والالمونيوم وكذا طرق اختبار الابواب والالمونيوم وطرق تعيين نسبة الهواء في الخرسانه الطازجة/ الجزء الاول بطريقة الضغط ومن المعروف ان الهيئة قد خول لها سلطة اصدار مواصفات قياسية ملزمة تتاثر وتتقيد بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها.

سفير الكويت لدى المملكة يزور حفر الباطن

وصل امس الى حفر الباطن سفير دولة الكويت لدى المملكة في زيارة خاصة يطلع خلالها على معالم المدينة والمرافق الحكومية فيها. هذا وقد اقام السادة ناصر وحمد الحويلا حفل غداء تكريما للسفير.

تنفيذ اسبوع للشجرة في مكة المكرمة

كتب/ مندوب الجزيرة

يبدأ في مكة المكرمة يوم السبت القادم تنفيذ اسبوع الشجرة وتشارك في تنفيذه عدد من القطاعات الحكومية

وستقوم امارة منطقة مكة المكرمة بالاشراف على هذا الاسبوع..

بحث مشروع تربية الاسماك في المياه العذبة

اجتمع الدكتور رضا عبيد رئيس [المر]كز الوطني للعلوم والتكنولوجيا [...] مع الدكتور ين تشن هسنج مدير [جا]معة تايوان الذي يزور المملكة حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون [بين] الجامعة الصينية والمركز في تنفيذ [بع]ض الابحاث العلمية بالمملكة ومن [بين]ها مشروع تربية الاسماك في المياه [الع]ذبة وذلك ضمن اتفاقية التعاون [الع]لمي والفني بين المملكة والصين [الو]طنية.

تنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم في مكة وجدة والطائف

جدة/واس:

اعلنت الادارة العامة للتعليم [بالم]نطقة الغربية عن اجراء مسابقة [لح]فظ القرآن الكريم في كل من مكة المكرمة [وج]دة والطائف تنظمها اقسام التوعية [الا]سلامية التابعة للادارة.

واوضحت الادارة انه يمكن لكل من [يح]فظ عشرة اجزاء فاكثر من كتاب الله [الك]ريم الاشتراك في المسابقة سواء كان [من] الطلبة او من غير الطلبة.

وزير التخطيط يعلن في الاحساء:

المملكة تدرس مع البنك الدولي خطة شاملة للنقل

□ بلادنا تستورد ٦٠٪ من المواد الغذائية والاستهلاكية

الاحساء ـ فاروق الحفناوي :

اعلن معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ان المملكة تدرس مع البنك الدولي خطة شاملة للنقل من خلال شبكة مواصلات داخلية وخارجية من المطارات والموانيء والطرق باسلوب علمي متطور.

واكد وزير التخطيط في كلمة القاها في الندوة العلمية المفتوحة اقامتها جامعة الملك فيصل بالاحساء ان الخطة تشمل مطار الاحساء وميناء العقير والمطار الدولي بالظهران.

وقال ان هناك اهدافا ثابتة لخطة التنمية لا تتغير وهي الحفاظ على القيم الدينية والاخلاقية والحفاظ على امن الوطن وتدريب القوى الوطنية في مختلف المجالات وتنويع مصادر الدخل القومي وطلب معالي وزير التخطيط من المواطنين الحد من الاستهلاك وقال ان المملكة تستورد اكثر من ٦٠٪ من المواد الغذائية والاستهلاكية.

وفي ختام المناقشة المفتوحة التي اقيمت بقاعة الاجتماعات بالاحساء اعلن وزير التخطيط انه يتم حاليا اجراء اتصالات بالوزارات المعنية لانشاء جهاز محلي بكل مدينة لوضع اولويات المشروعات وتنفيذها كما انه سيتم الاتفاق مع اساتذة الجامعات للاستعانة بهم في دراسة وبحث بعض الموضوعات. هذا وقد وعد وزير التخطيط بزيارة ميدانية لمدن وقرى الاحساء.

ومما يذكر ان سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي ورئيس بلديتها الاستاذ حمد الصقير وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالاحساء شاركوا في المناقشة بهذه الندوة هذا بالاضافة الى اساتذة وطلبة الجامعة ومعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني.

تبرعات جديدة للمجاهدين المسلمين في افغانستان

تلقى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس هيئة جمع التبرعات لمجاهدي افغانستان دفعة جديدة من تبرعات المواطنين بلغت ١.٧٣٧.٤٢٣.٢٥ ريال وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين وتبرعاتهم..

فهد عبدالرحمن العقيل ٥٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. فاعلة خير ١٠٥٠ ريال. فاعلة خير ٣٥٠ ريال. فهد سعد الحميد ١٧٥٠ ريال. سهام محمد ٥٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠٠ ريال. فاعل خير ٥٠٠٠ ريال. عبدالرحمن ابراهيم سيق القريشي ١٠٠٠٠ ريال. حمد احمد ٦٠٠٠ ريال. عبدالعزيز حمد ابراهيم الصغير ٢٢٢٠ ريال. عبدالعزيز وعبدالله الحريل ١٠٠٠٠ ريال. شيك على الصانع مناولة بريك الدراك العتيبي ١٠٠.٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٥٠٠٠ ريال. مدارس بنات منسوبية تبوك ٤١٣٥٩ ريال. فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال. عيد عواد الحربي ٥٠٠ ريال. مسجد الخزان ٢٨٦٠ ريال. مركز تدريب العربات بالشمالية ٩٠٥٠ ريال. متوسطة الامام علي بن ابي طالب ١١٦٣٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. عبدالله دياب الربيعان ٤٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠٩ ريال. فاعلة خير ٢٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. منسوبي فرع الاشغال العامة ١٩٣٧ ريال. فاعل خير ١٠٥ ريال. فاعل خير ٥٠٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. احمد فاير ٣٠ ريال. فاعلة خير ٥٠ ريال. محمد سليمان المرعي ٣٠ ريال. محمد مسفر ٢٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. مصطفى عبد رب النبي ١٠٠ ريال. سارته سعد ٣٠٠ ريال. محمد احمد فيان ٢٠٠ ريال. منسوبي ثانوية بيشة مناولة مدير الثانوية ١٢١١٥ ريال. فاعل خير ١٠٠٠ ريال. فاعلة خير ٥٠٠ ريال. متوسطة وابتدائية الملك عبدالعزيز ببيشة ٢٠٠٠ ريال. محمد سليمان ٥٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. منسوبي مدرسة غران الابتدائية ١٥٦١ ريال. فتحي الاغا ٤٠٠ ريال. علاء الدين مصطفى المشير ١٠٠ ريال. منسوبي المدرسة الفيصلية مناولة مدير المدرسة ١٢٥٠ ريال. محمد رفعت عبدالحفيظ ٢٠٠ ريال. فاعلة خير ١٠٠٠ ريال. فاعل خير ٣٠٠٠ ريال. منير هاشم واولاده ٢٠٠٠٠ ريال. فاعل خير ٤٠٠ ريال. عبدالغفور ملتو ٢١١٣ ريال. فاعل خير ٣٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠٠ ريال. محمد عثمان العتيق ٤٠٠٠ ريال. محمد عثمان العتيق ٥٠٠ ريال. عمر امين ٤٢١٠ ريال. فاعل خير ١٠٠٠ ريال. محمد حمد مطلق ٢٥٠ ريال. فاعل خير ٥٠٠ ريال. فاعل خير ٤٠٠ ريال. عبدالعزيز الحليفي ١٠٠٠ ريال. فاعل خير ٣٠٠٠ ريال. جمعان سعيد الغامدي ٩٠٠٤ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. طلال عبدالمحسن ١٠٠٠ ريال. صالح حسن السكاف ٢٥٢٠ ريال. مؤسسة بركات للتجارة ١٠٠٠٠ ريال. جوير علي الجوير ٤٧١٥ ريال. الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع ١٠٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال. فاعل خير ٥٠٠٠ ريال. فاعل خير ٥٠٠٠ ريال. فاعل خير ٣٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. الشيخ عبدالرحمن الحماد العمر ٣٨٥٩٢ ريال. محمد احمد عبدالله ١٠٠ ريال. فاعل خير ١١٠٠ ريال. فاعل خير ٥٠٠ ريال. فاعل خير ٢٠٦٣ ريال. فاعل خير ١٠٠٠ ريال. فاعل خير ٩٥٠٠ ريال. فاعل خير ٣٢٥ ريال. وليد الشبيكي ١٠٠٠ ريال. فاعل خير ١٥٠ ريال. فاعل خير ٢٠ ريال. فهد حسن رفعه ٥٠٠ ريال. فاعل خير ٣٥٥ ريال. منسوبي المدرسة الاولى للبنات بالمذنب ١٤٢٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. فاعل خير ٥٥٠ ريال. منسوبي المدرسة الثانية للبنات بالمذنب ٢٢٣٠ ريال. موظفي وطلاب ثانوية المذنب ٢٥٢٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال. منسوبي المدرسة الاولى للبنات بالمذنب ٨٥٩٠ ريال. منسوبي المدرسة الرابعة للدراسات ٢٠٠ ريال. منسوبي المدرسة الاولى بالمحسوب للبنات ٨٥٥ ريال. محمد علي الشايع ٥٠٠ ريال. طلبة مدرسة ربيق والربقية ١٥٥٥ ريال. عبدالكريم الجارالله ٤٠٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. فاعل خير ٨٥٠ ريال. منيره الصالح القويفل ٤٠٠ ريال. محمد الصالح الخميس ١٢٠ ريال. عبدالله حمد العتيق ٥٠٠ ريال. منسوبات المدرسة الاولى لمحو الامية بالناصرية ١١٨٠ ريال. عبدالكريم العبدالله ١٠٠٠ ريال. عبدالكريم حمد الصحيبي ١٠٠٠ ريال. فهد بن فطيم ٢٠٠ ريال. علي بن حلال ١٠٠ ريال. فاعل خير من اهالي الصوينع ١٠٠٠ ريال. عبدالعزيز الجلاله ١٠٠ ريال. سعد العبيد بن عامر ٥٠ ريال. فاعل خير ١٣٠ ريال. عبدالعزيز الحضير ١٥٠ ريال. فاعل خير ٢٠٣٥ ابراهيم احمد الجوهر ٢٠ ريال. علي عقله الخالدي ٢٠ ريال. عامر خوجلي ٤٤ ريال. حمد باقي الدوسري ٢٠ ريال. فاعل خير ٥ ريال. خالد علي ١٥ ريال. ابراهيم منصور ١٠٠ ريال. جمعس مروان ١٠ ريال. سعد ناصر الكعبي ٢٠ ريال. احمد سلمي ٢٠٠ ريال. فاعل خير ٢٠٠ ريال. فوزان عبدالله العمري ٥٠ ريال. عفيف دمشقية ٦٦ ريال. طارق عبدالله ٢٠ ريال. فاعل خير ٣٠٠ ريال. عبدالعزيز عبدالمحسن الحفيل ١٩٣٩ ريال. تبرعات من مواطني حائل ١٥٤٥٩ ريال. انور عثمان عبدالرحيم ١٠٠ ريال. سعد عبدالجليل ٢٠٠ ريال. فاعل خير ١٠٠ ريال.

● يعلن حسين احمد صنعاني عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٠٢٤ تاريخ ٦/٢/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل الرياض..

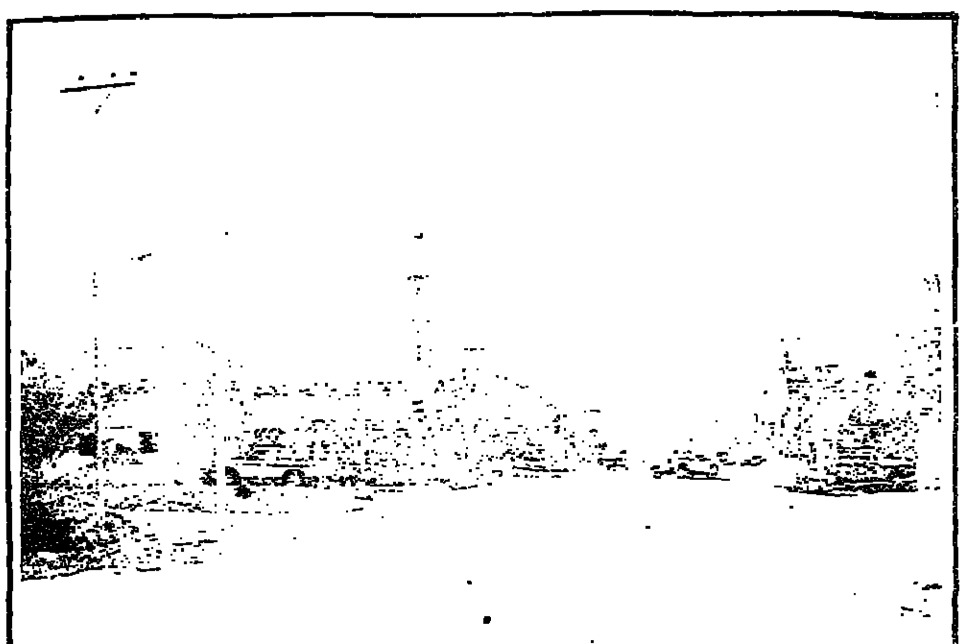
● يعلن احمد حمود الاحمد الباتل عن فقد جواز سفر رقم ١٢/١٦٩٧١ تاريخ ٢٢/١٠/١٣٩١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

منطقة الحريق.. والتطور السريع

تحقيق: محمد الهديان







لو أن قمرا صناعيا يرصد حركات البشر مجتمعين على الكرة الأرضية دفعة واحدة.. لوجدنا في معظم البقاع ان العالم، في كثير منه، يسوده انفجارات الاحتجاجات وهدم المنازل والخوف والقلق العام.. ونتيجة مايحدث من اضطرابات وسلبيات وحروب أهلية وعدم استقرار.. ويأس احيانا..!!

لكننا سنأخذك على الطبيعة لتشاهد «عينة» من أرض وناس المملكة لتسعد ـ ولو سريعا ـ بمشاهد الأمل الأخضر الذي يزداد اصرارا وكثرة يوما بعد يوم في اراضينا المترامية نتيجة الأيادي المسئولة المتفائلة بدور الانسان في هذه البقاع المباركة..

أمير المنطقة لـ الجزيرة:

الدولة لم تبخل بشيء والمنطقة لاتزال في حاجة إلى عدد من المشاريع

مدير فرع البنك الزراعي:

منطقة الحريق زراعية.. واحجام المنتجات الزراعية جيدة..

رئيس البلدية:

المنطقة تمر بنهضة عمرانية واسعة.. وتحتاج إلى مساعدة المواطنين..

ناخذك الى مدينة الحريق، لتكتشف من خلال احاديث اميرها، ومدير الفرع الزراعي، ورئيس البلدية فيها، ونظرات الحياة وهي تبني بجد واشراق ـ و ـ جهاد يومي مع كل صباح جديد!

أولا: مع سعادة الاستاذ محمد عبدالعزيز الشنيقي امير الحريق

الحريق.. أم: الرحيق؟!!

«الحريق» اسم مدينة.. وأطلق عليها هذا الاسم لان هناك قصة طريفة..

التقينا مع أمير «الحريق».. الذي قال:

●● «الحريق» كانت في القديم عبارة عن غابة من الاشجار الكثيفة ولما اراد أهلها الأوائل ان يبعثوها احرقوا تلك الاشجار وسميت بالحريق.. وكان ذلك في عام ١٠٤٠هـ..

ثم قال:

ولكنها كانت تسمى سابقا الرحيق!! رحيق وادي بني قشير..! واما الشخص الذي احرقها فيدعى رشيد بن مسعود الخضراني، ثم توالت الهجرات من الشبانات والهزازنة والكثرات وال خثلان وال شراف وهم من آل حسين من أهالي المفيجر وال عثمان من أهالي نعام.. فقامت بالمنطقة زراعة النخيل ومالبث هذا الوادي ان امتلأ بالسكان.

وقال ايضا:

وتقع مدينة الحريق بين سلاسل من الجبال في الجزء الجنوبي من جبال طويق ويحدها من الشرق بلدة نعام ومن الغرب موارد تسمى (المليحات) تقع في صحاري وجبال ومن الجنوب جبال وهي جبال طويق ومن الشمال جبال طويق وتبعد عن الرياض حوالي ٢٥٠ كم ويربطها خط بري مرورا بالرياض والخرج والدلم وحوطة بني تميم ومنها الى الحريق وتبعد عن حوطة بني تميم حوالي ٤٨ كم.

أراضي المنطقة

وقال يصف اراضي الحريق:

●● اراضي منطقة الحريق خصبة قابلة للزراعة من كل نوع نخيل واشجار فواكه وخضار بجميع انواعه وزرع القمح والبرسيم ومتوفر بها المياه الجوفية وهي تقع في شعيب كبير ينحدر اعلاه من الغرب يبعد فروعه غربا حوالي ٨٠ كم وينحدر شرقا ويمر بالمفيجر ونعام التابعين للحريق ويمر بالحوطة وينحدر الى الخرج حتى الدهناء وبها عدد من الشعاب تابعة للحريق ٣٦٠ شعبا صغيرا وكبيرا.

احتياجات المنطقة

وقال:

والمنطقة تحتاج الى سد كبير فوق المنطقة غربا وذلك لتوفير المياه.. وكذلك بها خط اسفلت يتجه غربا من البلد الى بلدة القويعيه حتى يتصل بالخط العام.. وكذلك تحتاج الى ان يكتمل مستوصف الحريق وخصوصا قسم الولادة والاسنان.. مع العلم ان اجهزة الاسنان متوفرة وكاملة ولكن لايوجد طبيب، ويحتاج الى الاشعة.. والى اخصائي جراح، واخصائي اطفال والى ان تكتمل الأدوية وان يتم تزويد المستشفى بالمرضات..

ومن ناحية اخرى تحتاج المنطقة الى فرع للدفاع المدني حفاظا على سلامة المواطنين، وعلى البساتين من الحريق..

وايضا الى فرع للضمان الاجتماعي لتسهيل راحة المستفيدين وكذلك الى ادارة للاحوال المدنية..

ثم قال:

لايوجد تلفزيون ولاتلفون في البلدة..

ولايوجد معهد معلمين مما اضطر احد طلبة الحريق للذهاب الى الحوطة يوميا من اجل تلقي الدروس هناك..

ولايوجد مركز اسعاف...!!

توقعات المستقبل

ولكنه.. قال بحماس:

●● ان هذه المنطقة قابلة للنهضة من جميع النواحي.. بالاخص اذا ربطت بالاسفلت العادي.. والمنطقة تمر بتطور سريع في النهضة العمرانية.. ولاشك ان لانتشار عامل التعليم وانشاء المدارس اثرا كبيرا في دفع عجلة التقدم الى الامام..

ولايوجد هنا اثار ملفتة للنظر وان كان يوجد بعض الرجوم من اثر الحروب القديمة..

ويوجد شعيب الخضر كان يشبه النهر ويسقي غابة من تحته في الشعيب.. اما الآن فالماء موجود فيه ولكن لايسيح على وجه الارض.

وهناك شعيب البالية.. وهو معروف..

المرافق الحكومية

وتحدث بعد ذلك عن المرافق الحكومية.. فقال:

● يوجد مركز امارة الحريق: عبارة عن: محكمة شرعية وكتابة عدل ومركز للشرطة، وفرع للزراعة والمياه ومركز لاسلكي واخر بريد، ومندوبية تعليم البنات.. بلدية كاملة، ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشركة كهرباء الحريق وضواحيها، وجمعية تعاونية، ومكتبة عامة تابعة للمعارف، ومكتب للسفر تابع للخطوط السعودية..

● ويوجد بالحريق مدرسة ثانوية، ومتوسطة للبنين وثلاث مدارس ابتدائية للبنين واربع للبنات.. ومعهد وثانوية بنات..

● اما عن القرى التابعة للحريق فهي:

المفيجر ونعام.. بالاضافة الى بعض القرى الاخرى ويقدر عدد سكان الحريق بحوالي اثني عشر الف شخص.. واهم المشاريع التي نفذت مشروع الكهرباء ومشروع مياه الشرب والخط الحديدي..

الشباب والفراغ ومشاكل اخرى

وقال:

يقضي الشباب اوقاتهم في ممارسة هواياتهم في نادي الفرع التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب..

ويوجد لدينا عقبة تقف في طريق تطور المنطقة وهي البنك الذي يقرض مائة وستين الف ريال وهذا بطبيعة الحال لايساعد المنطقة على النمو والتطور العمراني وبالاخص تبني بنايات على هيئة فلل.. ونرجو من البنك اعادة النظر في هذا القرار..

ثانيا: مع مدير الفرع الزراعي بالحريق:

التقينا بعد ذلك بالاستاذ راشد سعد الخثلان، مدير فرع الزراعة والمياه بالحريق.. الذي تحدث عن:

المنتوجات الزراعية

فقال:

●● المنتوجات الزراعية بالحريق هي التمور والحبوب والفواكه.. وتعتبر التمور المحصول الرئيسي في المنطقة حيث يوجد اكثر من ١٠ الف نخلة تنتج اكثر من مليون كيلوجرام..

بعد التمور تاتي الموالح حيث يوجد اكثر من ٣٠ الف شجرة تنتج اكثر من مليوني كيلو..

وكذلك يوجد الآف من اشجار الرمان والعنب والموز والمشمش والخوخ والتفاح.. الخ ويوجد بالطبع خضروات تزرع على مساحة تصل الى ٥١٠ دونم.. وكذلك البرسيم والحبوب ونباتات الاعلاف..

ويبلغ عدد المزارع في الحريق حوالي ٤٢٠ حيازة زراعية ويزرع بالحقول الصيفية الطماطم والحبحب والباذنجان والبطاطس والفلفل وغير ذلك من الاصناف الاخرى مثل القمح والشعير.. الخ.

ثم قال:

وجميع انتاج هذه المحاصيل يعود للمزارع الذي اقيمت عنده مزرعته.. علما بان الفرع يقوم بانشائها وتخطيطها وتسميدها مجانا وغير ذلك من الخدمات التي يقدمها الفرع.. مثل ارشاد المزارعين عن كيفية تقليم الاشجار وكيفية الزراعة وطرق جني الثمار.. الخ.

والخدمات الارشادية مثل: زراعة الحقول الارشادية موسمية وشتوية وتزرع فيها انواع الخضروات الشتوية مثل الطماطم والكرنب والفول والزهرة والجزر والفجل وغير ذلك..

كما يقدم الفرع الخدمات الوقائية من اجل مكافحة الأفات الزراعية والخدمات البيطرية لمعالجة وتحصين الحيوانات. والفرع كذلك يقدم الاعانات الزراعية والاعانات الحيوانية وارشاد المزارعين الى كيفية تخطيط الاراضي للزراعة والاستثمار الزراعي ودراسة الاراضي..

المواطنون وتعاونهم

وقال:

●● ونتيجة للتفاعل بين الفرع والمواطنين واستفادة المواطنين من الخدمات الزراعية وتاكده التدريجي لجدواها.. فانه يتجه الى التعاون مع الفرع..

اما عن المشاريع الزراعية فنحن ننتظر انشاء سد الحريق والذي نتمنى ان نرى فيه العمل عن قريب وخصوصا وان عددا من الخبراء قد وصل الى المنطقة ودرسوا طبيعة الارض وجميع اراضي البلدة لانشاء السد. وبالطبع فان هذا السد سيحفظ المياه للانتفاع بها في ري الاراضي وانعاشها في الزراعة.. وان المسلحات من الاراضي المترامية على جانبي الوادي صالحة للزراعة من حيث طبيعة الارض ومياه الامطار تمر عند الوادي وتشربها الرمال وترميها على مسافة ٣٠٠ ك الى حدود السهباء بالخرج..

ومعنى هذا ان المنطقة بحاجة الى سد للحفاظ على المياه..

الاراضي البور

وقال مدير الفرع الزراعي بالحريق:

●● وبالنسبة لطلبات الاراضي فهذا عائد للجيولوجي الاقتصادية الزراعية وتوفر الشروط في نظام توزيع الاراضي..

هذا والمساحة الزراعية الان تزيد عن ١٦ الف دونم موزعة على ٤٦٠ حيازة ويحصل بها اكثر من ١٨٥٠ مزارعا مع ملاحظة ان الارض القابلة للزراع تبلغ مساحتها ٣٥٠ الف وهي مساحة كبيرة اذا قيست بالمساحة الزراعية. وعند تنفيذ مشاريع المياه والسدود سوف تزيد مساحة الرقعة المزروعة ويزيد انتعاش المنطقة من الناحية الزراعية..

ويواصل حديثه.. فيقول:

●● بعد القضاء على الأفات الزراعية ومعرفة الاساليب الزراعية.. ارتفع المحصول والثمار في الكم والكيف..

الا ان اجور العمال ارتفعت وقلت الايدي العاملة.. وكذلك عدم وجود اليات زراعية.. هذه تعتبر المشاكل امامنا.. وايضا عدم وجود فنيين متخصصين باصلاح هذه الالات في حالة تعطيلها.. وعدم وجود جمعية زراعية لخدمة المواطنين وتسويق منتجاتهم الزراعية..

تربية المواشي

والمنطقة بطبيعتها تشمل جميع انواع التضاريس الجغرافية من سهول وجبال واودية وهضاب وشعاب وغابات ومناطق رعوية واسعة.. لذا فالاهالي يهتمون بتربية المواشي الابل والاغنام، ويعتمدون على الرعي كثيرا.. والرعي بدوره يعتمد على الامطار ويوجد مزرعة نموذجية مساحتها حوالي ٣ ميون متر مربع لزراعة القمح والخضروات والفاكهة، يتولى هذه المزرعة فريق من المزارعين الخبراء الايرلنديين.. وهي تسمى مزرعة «الفردوس» بالحريق وعلى احدث الوسائل العلمية الموجودة من حيث الري..

وقد قام بانشائها الشيخ راشد ناصر الجدوع وتربي بها الدواجن وبها مصنع للالبان.. وايضا مصنع للمياه الصحية..

ثالثا: مع رئيس بلدية الحريق

مدينة حديثة:

بعد ذلك توجهنا الى الاستاذ مبارك شنان الدوسري رئيس بلدية الحريق المساعد.. وناقشناه عن مشاريع البلدية.. حيث قال:

●● قامت البلدية بعدد من المشاريع الكثيرة مثل السفلته المؤقتة وانشاء مسلخ حديث.. وبناء سوق للخضار واللحوم، وايضا نزع ملكية حارة الرزيني وانشاء مبنى البلدية على الطراز الحديث مع جراج ومستودع وانشاء دورات مياه على مختلف الشوارع..

كما اننا سننشيء مدينة حديثة وتشمل ٩١٨ قطعة تحتوي على جميع المرافق العامة اللازمة..

وبالطبع فان المشاريع المستقبلية تشتمل على السفلتة والأرصفة والانارة ونزع الملكيات وتسوير المقابر وانشاء حدائق ومنتزهات.. وانشاء بعض الكباري وبناء السدود ورصف الطرق وتجميل المدينة..

وتعمل البلدية على نشر الوعي الصحي بين الاهالي ولرفع مستوى النظافة وحماية صحة البيئة ورش المبيدات الحشرية..

وكذلك تعمل على بث التوعية الثقافية بطبع نشرات ثقافية ووضع اللوحات الارشادية وتمتد خدماتها الى قريتي المفيجر ونعام.

ولدينا عدد من المخططات التي اعدتها البلدية وتتضمن انشاء المدينة الجديدة بالحريق.. وقد شرعنا بتوزيع عدد من الأراضي على المستحقين.

وتمر الحريق بنهضة عمرانية واسعة بفضل الدعم الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة.. وذلك مع صلة التعاون الوثيقة بين البلدية وصندوق التنمية العقاري مما يجعل المنطقة تظهر بصورة نهضة عمرانية متقدمة..

اما من ناحية مراقبة الاسواق.. فقال:

●● المراقبة لدينا صارمة وشديدة وجارية وتشمل الحريق والمفيجر ونعام.. بالاضافة الى مراقبة الاسعار حيث توجد لجنة مكونة من امارة الحريق ومندوب من البلدية ووزارة التجارة لمراقبة الغش التجاري..

قرية المفيجر

● هي قرية كاي قرية اخرى في المملكة هجرها اهلها الى المدن بحجة دراسة اولادهم حيث لاتتوفر الدراسات العليا فيها مما اضطرهم الى الهجرة الى المدن..

ويجري الآن توصيل هذه القرية بخط اسفلت عن طريق وزارة المواصلات..

اما الطريق المؤدي الى محطة الكهرباء فدراسة هذا الخط معتمدة وجارية للدراسة.. الا ان الذي حال دون ذلك هو اعتراض هذا الطريق الى مجرى سيل كبير.. بمايقدر باكثر من ١٠٠ متر..

ولهذا يحتاج الى كوبري ونحن بصدد رصد مبلغ له في ميزانية البلدية هذه السنة ان شاء الله..

الطلبات الضرورية

وعن الطلبات الضرورية التي تحتاجها البلدية.. قال:

●● حيث ان الخدمات تشمل القرى المجاورة مثل المفيجر ـ نعام.. لذا فان امكانية تغطية هاتين القريتين بالاضافة الى الحريق ضرورية مثل بقية مدن المملكة علما بان عمر البلدية لايتجاوز خمس سنوات من ناحية شق الطرق وانارة الشوارع ومسح الاراضي لتوزيعها على المواطنين.

والمواطن في البلد مع الأسف اقولها بصراحة يعتمد اعتمادا كليا على البلدية والتعاون معنا مفقود من قبل اهل البلدة..

اما من حيث النظافة فالحمدلله جيدة ولدينا عدد من الهنود والسيارات..

لكن الذي نحتاج اليه هو تعاون المواطنين..

مجتمع الجزيرة

مجتمع « الجزيرة » ❀ مجتمع « الجزيرة » ❀ مجتمع « الجزيرة » ❀ مجتمع « الجزيرة »

مجتمعي

●● بدا الدكتور ابراهيم محمد السلمان فترة الامتياز في المستشفى التابع لجامعة عين شمس بعد ان نال (بكالوريس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا..

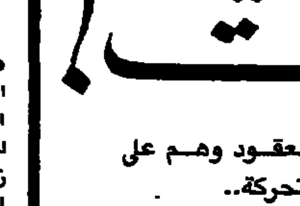
● رزق الاستاذ عبدالله بن زيد بن سلم الموظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة..

● تمت في المدينة المنورة خطوبة طاهر امين مرشد على كريمة الشيخ محمد سنبل.. مبروك..

● الشاب طاهر امين مرشد عقد قرانه على كريمة الشيخ محمد سنبل.. مبروك..

وزارة العدل المصرية:

تحدد قوانين جديدة للزواج من المصريات!



ذكرت جريدة القبس الكويتية بان وزارة العدل المصرية اصدرت قوانين جديدة حددت فيها عدم زواج المصريات من الاجانب العرب..! الا اذا حددت الجهة المختصة صلاحية الزواج..

جاء ذلك بعد ان اثبتت الاحصائيات بان اقبال العرسان من ابناء الدول العربية على الفتاة المصرية اخذ في التزايد.. لكن اغلب هؤلاء العرسان كهول في السن بينما الفتاة المصرية عمرها يكون ما بين السادسةعشر والعشرين سنة..

اما عن اسباب قبول الفتاة المصرية بهذه الزيجات فقالت الاحصائية بانه المال.. المال فقط..!!

واشارت الاحصائيات في مصر بان العرسان العرب هم في الغالب مرضى بل انهم من شدة المرض (مقعدين) حيث ياتي بعضهم الى مكاتب العقود وهم على كراسي متحركة..

واكدت الاحصائيات في مصر بان نتائج هذه الزيجات تكون دائما الفشل السريع..!

غدا.. للسيدات في معرض الكتاب

● يعتبر المعرض الدولي الذي تنظمه عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض فرصة ثمينة ـ للكثيرين حيث يشترك فيه ٣٠٠ من دور النشر المحلية والعربية والعالمية ـ ولقد اتيحت الفرصة للجميع.. للطلبة.. والسيدات وغيرهم لزيارة هذا المعرض..

فيمكن للسيدات من مساء غد الجمعة زيارة المعرض وقد وضعت الترتيبات الخاصة التي من شانها تسهيل زيارة السيدات لمعرض الكتاب وكان قد تقرر ان يكون هناك يومان في الاسبوع خاصان بالسيدات وهما يوم الجمعة لفترة واحدة تبدا من الساعة الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء ويوم الخميس لفترتين تبدا الفترة الاولى من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا والفترة الثانية تبدا من الرابعة والنصف عصرا وحتى التاسعة والنصف مساء قال ذلك (للصفحة) الاستاذ سعد الضعيان المشرف على المعرض..

موعد قد يهمك

. تعقد الجمعية السعودية لعلوم الحياة الاجتماع الرابع للنواحي البيولوجية في جامعة الرياض في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ويستمر يومين ويشمل الاجتماع على ندوتين.. الاولى: للمراعي، والثانية للطفيليات

عبد الله محمد والجديد..



يتواجد في الاذاعة هذه الايام الفنان عبد الله محمد ..

بعد ان قال عبد الله عن اعماله الجديدة..

عبد الله متفائل بالجديد الذي سيقدمه للجمهور قريبا ـ وهو يعمل البروفات لمجموعة من الاغاني..

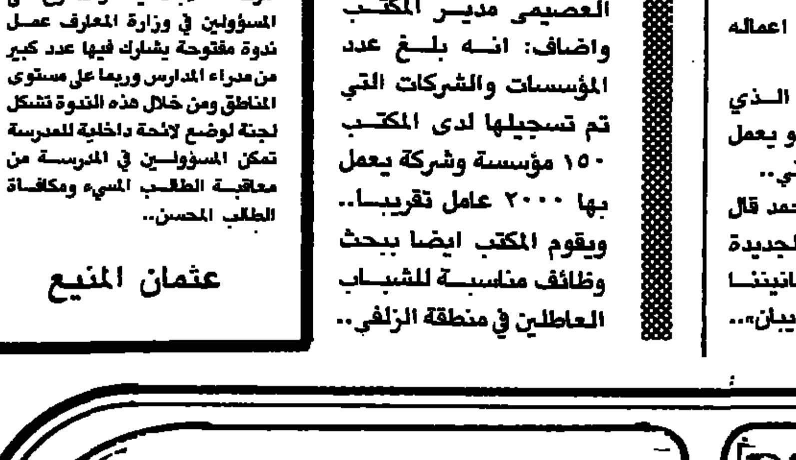
وفي حديث مع عبد الله محمد قال ان لديه عددا من الالحان الجديدة التي سيقدمها الى احد فنانيننا البارزين «وشمس تطلع خبر بيان»..

جولة تفتيشية للدفاع المدني بالرس

الرس / مكتب الجزيرة
منصور الصائغ

يقوم الدفاع المدني بالبكيرية خلال هذه الايام بجولات تفتيشية تشمل المحطات والورش ومحلات الغاز والتاكد بالتقيد على تعليمات السلامة ضمانا لسلامتهم وستشمل الجولة القرى المجاورة..

١٥٠ مؤسسة بالزلفي



● الزلفي ـ مكتب الجزيرة
سلطان المسعود

قام مكتب العمل بالزلفي بصرف اكثر من ١٠٨٥ رخصة عمل وتناول اكثر من ٧٠ قضية عمالية وذلك خلال الشهرين الماضيين..

قال ذلك الاستاذ حمدان العصيمي مدير المكتب واضاف: انه بلغ عدد المؤسسات والشركات التي تم تسجيلها لدى المكتب ١٥٠ مؤسسة وشركة يعمل بها ٢٠٠٠ عامل تقريبا.. ويقوم المكتب ايضا ببحث وظائف مناسبة للشباب العاطلين في منطقة الزلفي..

كلمتي

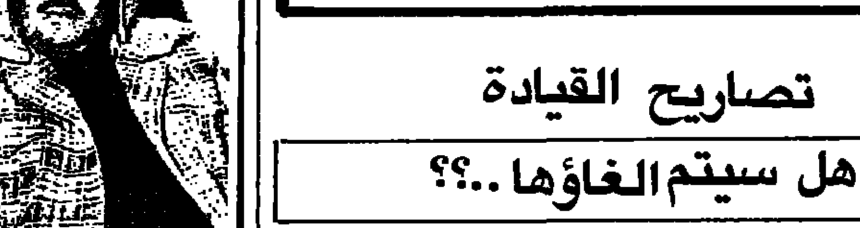


●● في موضوع سابق للاستاذ سعد البواردي ناقش موضوع الضرب في المدارس وبالرغم من ان مناقشته للموضوع كانت مختصرة من خلال زاويته (السلام عليكم) الا انه استطاع ان يعطي هذا الموضوع حقه موضحا اسباب وقوفه ضد مبدا الضرب في المدارس..

وتاييدا لما قاله الاستاذ البواردي عن هذا الموضوع والذي نفاه جملة وتفصيلا اؤكد معه على ضرورة منع الضرب في المدارس لان مردود الضرب السلبي اكثر من مردوده الايجابي ولكن بشرط ان يعاد النظر في اللوائح الداخلية للمدرسة ويعطى مدير المدرسة الصلاحية في البت في فصل الطالب من المدرسة او على الاقل نقله لمدرسة اخرى.. وفي تصوري ان الاستاذ البواردي حينما طالب بمنع الضرب في المدارس فانه طالب بذلك وليس لديه التصور التام لوضع مدارسنا الحالي وكانت مناقشته فقط للموضوع مبنية على اسس تربوية بحتة وانا متاكد تماما لو انه عرف الواقع الفعلي لما وصلت اليه حال طلابنا اليوم فانه قبل ان يطالب بمنع الضرب سيطالب بتعديل اللوائح الداخلية للمدارس لكي يتمكن مدير المدرسة والمدرسون من اللجوء الى الاساليب التربوية بدلا من اللجوء الى اساليب الترهيب للطالب.. وفي هذا الموضوع احب ان اوضح فارقا بين بعض المربين فهناك من يبني شخصيته على الاحترام وهناك من يبنيها على التخويف وهذا هو الفرق بين المربي الذي يؤدي دوره الطبيعي والمربي الذي اكتفى بالتسمية فقط. فالتربية باساليبها الحديثة لن تحقق للطالب بدون جهد واخلاص المربي اما ان تاخذ بعض اخطاء طلابنا على الوجه السيء ونلجا للضرب على اخطاء يجب ان نكتفي فيها بالتوجيه. فهذا هو الخطا.. وهذا للاسف الحاصل في بعض مدارسنا واتصور وحسب تجربتي رغم قصرها ان الضرب في المدارس الثانوية عديم الجدوى اما في المرحلة المتوسطة فيجب ان يكون مشروطا وعلى اخطاء محددة وكذلك المرحلة الابتدائية واقترح على المسؤولين في وزارة المعارف عمل ندوة مفتوحة يشارك فيها عدد كبير من مدراء المدارس وربما على مستوى المناطق ومن خلال هذه الندوة تشكل لجنة لوضع لائحة داخلية للمدرسة تمكن المسؤولين في المدرسة من معاقبة الطالب المسيء ومكافاة الطالب المحسن..

عثمان المنيع

تصاريح القيادة



هل سيتم الغاؤها..؟؟

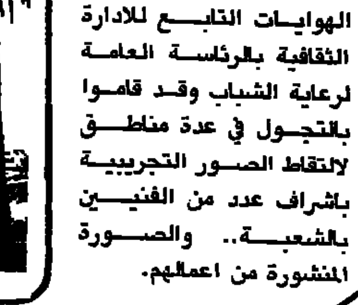
● تجري الان دراسات ومناقشات عن تصاريح القيادة التي يمنحها المرور لمن اعمارهم اقل من ١٧ سنة.

وهذه الدراسات تاتي حول الغاء التصاريح وعدم منحها او استمرار منحها للذين يثبت حاجتهم الضرورية لاستعمالها والذين لم تبلغ اعمارهم السن القانونية التي تؤهلهم للحصول على رخصة قيادة

نشاط مدارس حفر الباطن

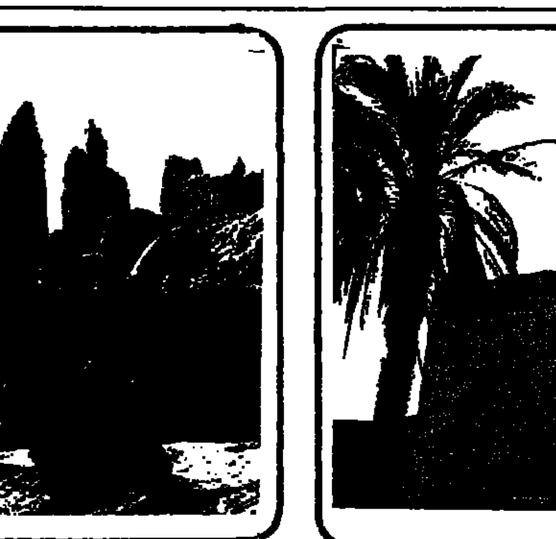
● ضمن النشاطات التي تقام في مدارس حفر الباطن فقد انتهى الدوري الرياضي للمدارس الابتدائية بحصول مدرسة الصفيري على المركز الاول في كرة القدم ومدرسة انس بن مالك على المركز الاول في كرة الطائرة اما كرة اليد فقد حصلت مدرسة الرشاد على المركز الاول ومدرسة عبد الرحمن بن عوف على كاس تنس الطاولة..

برشامة

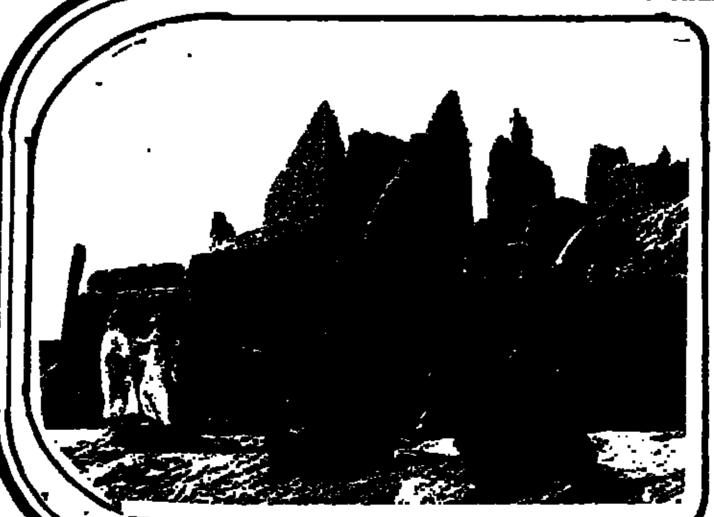


● يتلقى ١٨ شابا من هواة التصوير تتراوح اعمارهم ما بين ٨ـ١٢ دورة لمدة ٤ اشهر تنظمها شعبة التصوير الضوئي بمركز الهوايات التابع للادارة الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد قاموا بالتجول في عدة مناطق لالتقاط الصور التجريبية باشراف عدد من الفنيين بالشعبة.. والصورة المنشورة من اعمالهم.









دليل الجزيرة

الطقس

الطقس المتوقع خلال الاربع وعشرين ساعة القادمة تتكاثف السحب المنخفضة والمتوسطة فوق المنطقتين الشمالية والوسطى واجزاء من المنطقتين الغربية والجنوبية وتسقط بمشيئة الله تعالى امطار متفرقة.

كذلك تواصل درجات الحرارة ارتفاعها على معظم انحاء المملكة حيث تكون الرياح السطحية جنوبية نشطة السرعة مثيرة لعواصف رملية وترابية على المناطق الجنوبية والوسطى والشمالية وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج..

درجات الحرارة

مكة المكرمة	٣٢	١٩
جدة	٢٩	١٩
الرياض	٢٥	١٧
الظهران	٢٤	١٤
المدينة	٢٩	١٣
الطائف	٢٧	١١
جيزان	٣٣	٢٤
القصيم	٢١	٨
السليل	٢٣	٤
حائل	٢٣	١٣
ينبع	٢٤	١٥
الوجه	٢٣	٦
نجران	١٩	٦
تبوك	١٥	٥
الجوف	١٩	٥
طريف	٢٢	٨
عرعر	٢٣	٨
رفحا	٣٣	١٣
القصومة	٣٠	١٧
بيشة	٢٦	١٦
خميس مشيط	٢٣	١١
ابها	٢١	١١

● الرياض:
صيدلية النصر ـ شارع الخزان
صيدلية ابن سيناء ـ شارع المرقب
صيدلية الرفقة ـ شارع الحجاز حي الشفاء

● جدة:
صيدلية الجمهور ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة
صيدلية زمزم ـ دوار شارع الجامعة

● الطائف:
صيدلية بطي ـ شهار ـ الشارع العام
صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك ـ عمارة الرغيب

● مكة:
صيدلية مكة المكرمة ـ الحفاير
صيدلية الحكمة ـ سوق المعلاة

● خميس مشيط:
مخزن ادوية الطلالي

● الباحة وبلجرشي:
مخزن ادوية الباحة ـ الباحة الشارع العام
مخزن ادوية بلجرشي ـ الشارع العام

● الخرج:
مخزن ادوية الخرج:

المفاتيح الهاتفية

* المنطقة الوسطى *

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٤٢
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٢٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
سلجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٦٣٣٥٨٨٠١

* المنطقة الشمالية *

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٤٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢

اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة ٢٢٢٢٢

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٢٢٠٠	٠٢٣
الهداء	٢٢٦٠٠	٠٢٣
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	[illegible]	[illegible]
راس تنورة	[illegible]	[illegible]
الخبر	[illegible]	[illegible]
ارامكو	[illegible]	[illegible]
مطار الظهران	[illegible]	[illegible]
بقيق	[illegible]	[illegible]
الخفجي	[illegible]	[illegible]
صفوى	[illegible]	[illegible]
رحيمة	[illegible]	[illegible]
الاحساء	[illegible]	[illegible]
الجبيل	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

* المنطقة الجنوبية *

المدينة	السنترال	المفتاح
[illegible]	[illegible]	[illegible]
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

من برامج الاذاعة

١٢,٣٠	صور علمية
١,٠٠	النصف الاخر
١,٥٦	رحلة في ارض اليمن
٤,٥	على التلفون
٥,٢٠	ثلاث كلمات
١,٤٥	جرس انذار
١٠,٢٥	الف مبروك
١١,٣٠	اصدقاء على الهواء
١٢,٤٥	مطرب الاسبوع

من برامج التلفزيون

٩,٠٠ صباحا
● الافتتاح
● قضايا وردود
● دنيا الاطفال
● مسرح الاطفال
● فيلم اجنبي
● ٢,٠٠ عودة البث
● مباراة الاسبوع
● العقد الفريد ـ حلقة معادة
● دنيا الاطفال
● افتح يا سمسم
● من وحي الايمان
● النشرة الانجليزية
● مضارب البادية
● جحا
● فيلم اجنبي
● النشرة العربية
● اغاني مختارة
● المسلسلة اليومية
● السهرة المفتوحة
● طريق النور
● الاختتام

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٣٣

* مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٢٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

كلمات متقاطعة

الحل السابق

الحل غدا



● يوم الشجرة.. كان يتردد صداه كل عام.. ومضت فترة طويلة نسينا فيها يوم الشجرة.. وبالامس قرات خبر رعاية الامير سطام ليوم الشجرة بملعب الملز..

وهذه العودة للاهتمام بالشجرة شيء سار جدا.. لاننا حقا في زاوية من الارض كلها منبسطة.. مترامية الاطراف تحتاج الى ملايين الاشجار وكنت قد ناقشت مثل هذا الموضوع من قبل.. واثار زوبعة مرت بسلام واليوم اعود لاشد على يد الامير الشاب عندما يرعى هذا الجانب.. واحب ان اضيف.. كما سبق وان ذكرت.. احب ان اقول اننا كمواطنين مسؤولون جدا عن تنمية الشجرة. ورعايتها...

ولذلك فانه يلزم ـ خاصة في هذه الاحياء الجديدة ـ ان نغرس حول بيوتنا اشجارا تخفف الحرارة.. وتزين الشوارع.. وليس هذا صعبا.. فان هناك نوعا من الاشجار لا يستهلك ماء كثيرا.. واذا ما نما فانه يعيش على ما تلقاه عروقه في باطن الارض.. هذا ما قصدت الحديث عنه من قبل. والآن.. فاهتموا بالشجرة.. وارعوها.. فهي ظل المهجور.. ودفء المقرور..

● معرفة الناس.. والاهتمام بالعلاقات.. اصبح امرا هاما في هذا الزمن ولو بقيت لوحدك.. فان ٨٠٪ من رغباتك لن يتحقق.. وبامكانك ان تحصل على ما ينقصك في ايام.. اذا ما كنت تعرف الناس ويعرفك الناس.. اما اذا كنت «اسما مجهولا»... فان ما تحصل عليه في هذه الايام لن يتحقق الا بعد شهور..

ولذلك سمى الناس المعرفة.. بالواسطة.. والواسطة منها المقبول ومنها المرفوض.. وكل ما فيه ضرر بالنظام العام او مصالح الناس فهو واسطة مرفوضة.. اما ما يغاير ذلك .. فهو واسطة مقبولة..

ومن الناس من يحب الاساءة لمن يراجعه في شيء يخصه.. فيعرضه للتاجيل وهو في الانتهاء.. وهذا ضعيف الايمان بعمله.. غير مهتم بالآخرين. ولا تنفع معه غالبا الا الوساطة.. حتى لو كنت صاحب حق في هذا الجانب.. وهذه من امراضنا التي نعانيها احيانا.

ولذلك فاني انصحك ان تعرف كل شخص.. حتى ولو رفض ان يعرفك ومن يعرف الناس ذوي العلاقة.. هو الناجح.. وهو الذي يحقق ما يريد باسرع وقت..

ولذلك فلم اتاثر من صديقي الذي لم يتعلم عندما وصلنا لندن فسالني قائلا: «من رئيس المرور في لندن؟؟»...

● تلقيت من مدير العلاقات بالتامينات الاجتماعية النشرة الخاصة بالتامينات.. وكانت كالعادة حافلة بالمواضيع التي تقرب هذا المرفق الحيوي في انجازاته من عقول الناس..

وهذه النشرة تصدر بمناسبة مرور سبع سنوات على بدء تطبيق نظام التامينات الاجتماعية في المملكة.

لذلك فهي غنية بما يهم المواطنين عن الانجازات التي حققتها التامينات الاجتماعية في هذه المدة الزمنية.. اشكر الاخ الصديق مطلق.. واتمنى ان تتطور هذه النشرة الى ما هو احسن.

● يقول ابن ابي ربيعة:

واعجبها من عيشها ظل غرفة
وريان ملتف الحدائق اخضر
ووال كفاها كل عيش يهمها
فليست لشيء آخر الليل تسهر

ونحن في زماننا هذا اكثر.. اليس كذلك؟!

راشد الحمدان

١١ الف كيلومتر.. بحثا عن الملح!





● كانت مغامرة خطيرة تلك التي تجشمها فريق الرحلة الاوروبي في الصحراء الكبرى بافريقيا بحثا عن طريق قوافل الملح. تلك السلعة الهامة التي كانت هي تجارة الصحراء الرابحة والتي احترفتها قبائل الطوارق منذ مئات السنين.. ولكن تلك التجارة اصبحت تماما في حكم المنتهية منذ عشر سنوات بعد موجة الجفاف الشديدة التي تعرضت لها المنطقة والتي قتلت الكثير من الكائنات والبدو وجعلت البعض الاخر يهرب الى حيث الماء والكلأ بعيدا عن الصحراء بشمسها الحارقة ورمالها المتحركة..

● كان الفريق يضم قائد الرحلة ومصورها هلفريد فاير وفني الرحلة المسئول عن السيارتين اللتين تقل الفريق بيتر بريسيم، وخبير الاثار والصحراء الفونس فوسباومر، وطبيب الرحلة الدكتور راينهولد فيف والمسئول الفني عن اجهزة التصوير وامداد الطعام نورمان ديرنتفورت. لقد انطلق الفريق من مدينة تونس عبر الطريق الساحلي حتى مدينة عنابة الجزائرية وهناك بداوا في الاتجاه جنوبا حتى بسكرة ومنها الى بني عبيس ومنها الى عين صلاح ثم الى تمانراست وتخطت السيارتين الحدود الجزائرية الى النيجر حيث وصلوا الى اجادير ثم اتجهوا شرقا الى واحة فاجي ثم الى هدف الرحلة قرية بيلما ووصلوها بعد ١١ الف كيلو متر.

● وان كان هدف تلك الرحلة اصلا هو الوصول الى قرية بيلما التي تعد منذ سنين بعيدة مصنع الملح الاول في صحراء افريقيا الكبرى، فلقد تحول هدف الرحلة الى شيء اخر لم يكن في الحسبان، ففي الطريق الى بيلما التي يعد فيها الملح لتحمله قوافل الطوارق الى باقي ارجاء الصحراء والواحات المجاورة حيث تقايضه بالذرة والاغنام والماعز. في هذا الطريق توصل فريق الرحلة الى حقيقة مؤسفة وهي ان موجة الجفاف الشديد الذي تعانيه الصحراء منذ عام ١٩٦٩ قد حول اغلب البقع الخضراء التي كانت تزين سطح الرمال الصفراء الى اثر بعد عين. فالرجال رحلوا بعد جفاف المزروعات ونفق الحيوانات واغوار مياه العيون بالشكل الذي لم تعد الحياة بعده ممكنة.

● وهذا الامر السيء يمس على وجه الخصوص قبائل الطوارق التي كانت من اهم العلامات المميزة للصحراء الكبرى. ان افراد تلك القبائل يتصفون بطبيعة جافة اضفت عليها الطبيعة جفافا. وهم يفضلون الموت جوعا وعطشا في الصحراء على الانتقال الى المناطق المعمورة الاخرى.

● وان كانت قبائل اخرى ممن كانت تسكن الصحراء الافريقية كقبيلة الكانوري قد تركت اماكنها التي كانت تعيش فيها وانتقلت الى الواحات القريبة في النيجر حيث يوجد الماء وعصب الحياة. ولكن الطوارق لا زالوا يمارسون تجارة الملح على نطاق ضيق جدا. ويعيشون في خيامهم المصنوعة من السعف المجدول في انتظار انتهاء موسم الجفاف وسقوط الامطار ليعودوا لينقلوا الملح على جمالهم عبر الصحراء..

الجديد في ع...

تعتبر الآن عملية استبدال الركبة مفصل الورك عملية روتينية في المستشفيات البريطانية. وبالنظر الى النجاح الاكيد لهذه العملية لم يعد من مبرر للمصابين بالتهاب مفصل الورك ان يحجموا عن اجراء هذه العملية ويتحملوا الآلام المبرحة.

ويهتم العلماء اليوم بالركبة، اذ تبدو المشكلة اصعب واعقد من حيث ايجاد مفصل مستقر في موضعه. والركبة عادة هي اكثر تعرضا للخطر من الورك. فراس عظمة الورك يقع في تجويف في الحوض وتحيط به كتلة من العضلات الثابتة. الامر الذي يجعل خروجه من مكانه صعبا. في حين ان اية حركة غير طبيعية في الركبة تجعل المشي صعبا والسقوط على الارض محتملا. ويعمد الجراحون منذ زمن الى معالجة الركبة المصابة بالالتهاب بطريقة التثبيت، اي بتثبيت المفصل فلا يتحرك. غير ان المريض لا يستطيع بعد ذلك ثني رجله.

وهكذا فان التفكير يتجه نحو ايجاد مفصل اصطناعي مستقر للركبة يتيح للمريض ان يمشي مشية عادية ومن غير الم.

ومنذ ١٢ سنة تقريبا وجراح العظام ر.ا. دنهام، في مستشفى بورتسموث الملكي في جنوب انكلترا، عاكف على دراسة هذه المشكلة. وتوصل اخيرا بمعاونة البروفسور ر.ي.د. بيشوب من الكلية الجامعية في لندن الى تصميم ما يعرف بركبة دنهام، او ركبة بورتسموث، الكاملة.

يتالف مفصل الركبة كما هو معروف من عظمتين: عظمة الفخذ وعظمة الساق او الظنبوب. وتتالف ركبة بورتسموث ايضا من قطعتين احداهما من معدن ولها انبوب طويل يدخل في عظم الساق، والاخرى من بلاستيك قوي تركز فوق الطرف العلوي لعظم الساق. وهاتان القطعتان تشكلان معا مفصل الركبة.

ويقضي المريض بعد عملية تركيب هذا المفصل ما بين ثلاثة واربعة اسابيع في المستشفى، يخضع بعدها لفترة شهرين تقريبا من التدليك الطبي ليعتاد استعمال هذا الجزء الغريب الذي زرع في جسمه. وقد بدا دنهام اجراء هذه العملية عام ١٩٧٦، وزرع ركبة بورتسموث في ٨٠ مريضا، ولم تزد نسبة الاخفاق على ١٠٪. الا ان هذا التقدير غير منصف، وينبغي الانتظار مدة سنتين اخريين اذ يصبح لدي ستة مرضى على الاقل خبرة خمس سنوات في استعمال الركبة الاصطناعية. ولدي حوالي ٤٠ مريضا خبرة اكثر من اربع سنوات. الا ان النتائج الاولية تبشر بالخير الكثير.

تطهير الجروح

ان اخشى ما يخشاه الجراح هو تلوث الجرح بالجراثيم في غرفة العمليات. وقبل قرن من الزمان كان التلوث شيئا عاديا، الا ان ... انخفض على مر السنين، و... هبوطا ملحوظا في السنوات ال... الماضية. الا انه لا يزال يحـ... وخاصة في بعض العمليات ال... الطويلة الامد كعمليات ال... والورك. ولم تعد فرص ال... مقتصرة على غرفة العمليات تعدتها الى اجنحة المستشفيا... الطرق المتبعة تحسين و... التهوية في الاجنحة او ا... اجنحة الجراحة بوسائل تعقيم الجراثيم او تبعدها.

وتوصل ج. مكلوخلين وزما... دائرة طب العظام في جامعة ا... الى ما سموه «عازل الجروح»...

الجزيرة
فنون*فنون*فنون
إشراف محمد التونسي
سعد الدهام



صك إثبات شرعي

الفن السعودي ضائع الحقوق

فنانونا.. في أسواق الحراج.. وعلى الأرصفة.. والشريط بـ ٣ ريالات فقط!

• محمد التونسي

● في ملحق «فنون الجزيرة» الاسبوع الماضي تحدث الفنان محمد عبده عن اكثر من شيء.. ومع ذلك فلايزال في جعبته الكثير من القول.. واكثر مايريد ان يتحدث عنه هو حقه الذي يرفض ان يتساهل فيه تحت اي ظرف!!

وفي هذه المرة جاء لقاؤنا به على غير سابق موعد!! على «الرصيف» في شارع السالمية بالكويت!!

ترى ماذا كان يبغي محمد عبده من هناك!! «السالمية» شارع الكاسيت كماهو سوق لاحدث الازياء!!

وصاحبنا تربطه علاقة متينه بعضها فني والبعض الآخر تجاري باشهر محلات الاستريو هناك المدعو «رومكو»!!

ورمكو هذه عنوان لمجموعة استريوهات هناك يديرها صديقنا الفنان احمد الرومي!!

علاقته واسعة بمجموعة من فنانينا ويعتبر صاحب الحق الاول في الكويت لتوزيع حقوقهم!!

اما محمد عبده فيربطه به صك شرعي مثبت على واجهة المحل في مكان بارز!! هناك سألنا محمد عبده!!

وما الذي دفع بكما لمثل هذا الاجراء ليس على مستوى السرية بينكما.. بل تعليقه في واجهة المحل ليقراه الجمهور!!

اهو للدعاية التجارية.. ام من اجل الفن والتجارة معا.. ام لأجلك انت شخصيا!!

وعبر ابتسامة خفيفة كالتي عهدناها في محمد عبده مع نوع من الذكاء في الرد اجاب:

لاتلوموني؟!

الشيء الوحيد الذي يغري الفنان السعودي بالنسبة لحقوقه.. هو ان هذه الحقوق تجد من يحميها في دول الخليج عامة والمدن الواقعة على شواطيء الخليج في المملكة مثل الدمام والخبر والظهران؟!

قلنا كيف:؟

قال: الالتزام الادبي اولا ثم الالتزام المادي وهذا ياتي في الدرجة الثانية.. وهو ماتفقده في بقية مناطق المملكة!؟

الصك الذي امامكم لاتستغربوه؟!

مجرد اجراء اقدمت عليه لحفظ حقوقي في المنطقة بعد ان اضعتها او بالاحرى ضاعت مني في بلدي؟!

العملية لم تكلفني شيئا سوى انني دخلت المحكمة الشرعية في جدة وقلت انا فنان اغني!!

تغني بهدف-ماذا؟!

اغني لبلدي.. لوطني.. للناس.. للحب للحياة.. للطفل لكل شيء!!

قلنا: ولكن ما الذي استفدته حتى الآن؟!

قال: حب جمهوري اولا.. وثانيا اريد ان اعيش كغيري.. والاجمل من ذلك عندما يقف فنان سعودي في المحكمة ويقول انا: مغني.. اريد ان استخرج صك وكالة بانتاجي لفلان.. وبكل رحابة صدر تمنحه المحكمة صك وكالة شرعية..

قلنا: لا خلاف على حقوقك هنا.. لكن.. ماهو شعورك حين تشاهد اغانيك تباع على الارصفة بثلاثة ريالات للشريط الواحد واحيانا في سوق الحراج!!

اجاب:

الكاسيت مشكلة عالمية.. وهؤلاء الذين يبيعون الاشرطة على الأرصفة في نظري معذورون ولاشك ان السلبية القائمة من قبل الجهة المختصة فهي التي اتاحت الفرصة لانتشار هذه الظاهرة الغير مرضية واستفحالها في السوق..

كنا ولازلنا نطالب وزارة الاعلام بان تشرع نظاما يكفل حقوق الفنان.. نحن نطالبها بان تقوم بالحراسة على محلات الاستريو التي تبيع الكاسيت مع العلم بان معظم مايعرض في سوق الكاسيت لايتعدى ان يكون ضربا من الغث والعبث.. نصوص سيئة للغاية.. والحان اكثر رداءة.. ومغنيين مماهب ودب.. وهذه لاشك تعطي صورة مشوهة غير حقيقية عن البيئة والمجتمع وعن الفنان السعودي ايضا!!

ووزارة الاعلام عندما تضع مراقبة على الناشرين للكاسيت في السوق فهي تقضي اولا على النوع السخيف من الانتاج وفي نفس الوقت تحمي حقوق الفنان وتعطيه الروح المعنوية!!

واود ان اكرر هنا بان مطالبتنا ليست مادية بقدر ماهي معنويه.. وهي اولا لحفظ الاذواق والمجتمع من الكلمات والاغاني السيئة التي تقال في نفس الوقت انصافنا نحن من هذه المهزلة والاستهتار!!

● قلنا لمحمد عبده.. رغم كل هذه الظروف انت لاتستغني عن الكاسيت كفنان يركض وراء الشهرة بالعديد من الطرق والأساليب؟!!

ــ قال:

نعم انا لا استغني عن الكاسيت!!

اذا هل لديك طرق معينة تستطيع ان تحصل بها على قدر كبير من حقوقك وسط هذه المعمعة الفوضوية؟!

ــ فعلا عن طريق مؤسستي!!

● ولكن كيف؟؟

ــ العمل يبدا النسخة الأولى وهو ان المؤسسة لديها امكانيات لطبع ١٧٠٠ نسخة كاسيت في الساعة وبدات انسق مع اصحاب الاستريوهات على اساس الا يباع الشريط الا في وقت يتم الاتفاق عليه.. ولهذا اصبح اصحاب الكاسيت يحجزون الكميات المطلوبة ونحن نمدهم بها مسجلة..

● كم توزعون عادة؟؟

ــ ٦٠٠٠ نسخة من الشريط «الساعة» تقريبا مع مراعاة نظافة المادة المسجلة ومنظر الشريط وشكل الصورة ايضا!!

● اذا انت تعتني بمنظر صورك على الاشرطة؟!

ــ لاشك!!

ولاحظنا من خلال وجود الفنان داخل الاستريو ازدياد حركة البيع.. وما ان ازدادت الكثافة الشرائية بوجود محمد عبده حتى غادرنا «رومكو» مودعين على امل اللقاء وبيدنا صورة من الوكالة الشرعية ننشرها مع هذا الحوار بين محمد عبده عثمان الجيزاني وحمد الرومي.

وعموما لنا عودة ليس لمحمد عبده ولكن لحقوق الفنان السعودي ككل..

ثقافة الفن وفن الثقافة

● نود هنا ان نقف في محطة التامل القليل حول وضع الجمعية ودورها في ازدهار الثقافة والفنون!! ولانريد، في هذا المقال السريع، ان نصدر قرارات نهائية نتيجة هذا التامل، وليس في نيتنا ان نطلق احكاما عامة تقلل من اهمية الجمعية. ولا تعطي لها دورا غير دورها المرسوم والمرتقب.. بل نحن نشارك الموكب الفني والثقافي في البحث عن العوامل التي تشد من ازره وتساعده على الازدهار وبلا تضحيات في الخفاء او على حساب الناتج المرتقب في المستقبل العريض للثقافة ــ و ــ الفنون.. معا!!

أول ماتقف عنده بامعان.. ان اضافة كلمة الثقافة الى كلمة الفنون يعني اثراء احدهما بالآخر!!

اعني ان الفن بغير ثقافة يعتبر ضربا من المحاولات العابرة الغير مؤثرة.. لان الفنان يستخدم موهبته الفنية على القاعدة الثقافية الاساسية التي يقويها كل يوم بدون توقف!! مما يتيح لفنه الطليقي والمتفرد ان يزداد تفردا وانطلاقا!! وكذلك.. فان الثقافة تحتاج الى ان يحتويها الفن ليعبر عنها ويجسدها ويشخصها.. والثقافة والفن هما مثل الروح والجسد!!

هذه نقطة!!

اما النقطة الثانية.. فهي بالطبع دور الجمعية في هذين العنصرين: الثقافة والفنون.. ان دورها هو الاثراء لهما والتبادل بينهما وهذا في الجوهر والاساس ويجب ان يخرج من عقال الروتين والشكلية والانحيازية والتعصب لفرد دون فرد!!.

بل ان دور الجمعية يعتبر جليلا اذا ملحطمت هذه السلبيات بما يحقق الاستراحة النفسية للفنانين والمثقفين!!

ونحن نكرر!!

ان الفن والثقافة لاينفصلان في الواقع، مثل اي شيء يلتصق بالانسان المتفوق..

فاذا كان فنانا.. فان طبيعة العصر تلزمه بان يكون مثقفا.. واذا كان مثقفا.. فان ذلك يدفع بفنه الى الامام!!

لكن الملاحظ ان ثلاث استقالات من اعضاء الجمعية تقدمت خلال هذا الشهر.. بما يعبر عن منحنى ليس في صالح الجمعية مع انه لايهمنا من هم اصحاب هذه الاستقالات وسواء اكانوا مساندين لدور الجمعية او كانوا يمثلون عبئا عليها..

اننا هنا قبل ان نفكر في اتاحة الفرصة لاصحاب هذه الاستقالات لكي يشرحوا لنا وجهة نظر كل منهم بالتفصيل.. يجب اولا ان نبحث اسباب القصور والرؤى الفنية الثقافية لمعالجتها!!

النقطة التي نود ان نشير اليها ان وظيفة الجمعية ليست وظيفة مكتبية ادارية تحل اعمالها وشئونها على الورق وارقام الصادر والوارد فقط. بل وظيفتها في الدرجة الأولى هي تسخير كافة الامكانات المتاحة لخدمة الفن الثقافي ــ او ــ الثقافة الفنية.. وهذه تحتاج الى ان يكون العاملون فيها يتميزون بالثقافة الفنية ــ و ــ الفن الثقافي والمميزات العامة لهذين العنصرين!!

والى ان نتبين اسبابا اخرى سيكون لنا.. لقاء اخر اكثر صراحة!!

«فنون الجزيرة»

طلال مداح يكتب.. لـ: «فنون الجزيرة»:

● التذوق الجماهيري.. يعطي الفنان دفعة قوية نحو الأفضل

● شيء جميل جدا ان يقبل الجمهور عندنا على طلب الاغنية ذات القيمة الفنية الجيدة.. مبتعدا بذوقه عن اغاني «السفسفه» كالتي نلاحظ انتشارها وسيولة تبادلها في سوق الكاسيت ومحلات بيع الاشرطة ومن خلال هذا الاقبال تتفرع امامنا مزايا عدة في مقدمتها معرفة مستوى التذوق الفني لدي الجمهور بمعنى اختلاف النظرة بالنسبة له.. وهذه النظرة تتاتى من الفنان بحيث تنمو لديه تدريجيا وتنعكس بدورها على مستوى عطائه لمختلف فئات الجماهير!! فهو الذي يحترق ويعاني من اجل ان يقدم عصارة جهود لايجبره عليها احد سوى اذواق ورغبة جماهيره اذا مالمس مدى مواكبتها لقيمته الفنية في وسط يزداد فيه مدعو الغناء بينما يتضاءل عدد المتالقين بعطائهم في الساحة!!

على ان قلة من استطاعوا ان يثبتوا الاسس العريضة لبناء قاعدتهم الجماهيرية.. بحيث امتد هذا البناء الجماهيري الى الخارج.. ولايلبث انتاجهم ان ينسخ في شريط التسجيل «الأصل» حتى يجدوه في اليوم التالي مسموعا في كل مكان ولايهم هنا اذا كان السماع لمجرد السماع فقط اذ ان المهم هو عامل الذوق والتذوق وهذا بحد ذاته يعطي دفعة قوية للفنان لصناعة المزيد من الافضل مع حبي وتقديري..

طلال مداح





تم التنسيق بين وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون حول تشكيل وفد المملكة الفني الى مهرجاز الاغنية العربية الذي سيقام بدولة البحرين الشقيقة في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ من هذا الشهر!!

وعلم ملحق «فنون الجزيرة» ان الاسماء الفنية المرشحة لتمثيل المملكة في هذا المهرجان كالتالي:

- الفنان فوزي محسون.. للاغنية الفولكلورية السعودية.
- طارق عبدالحكيم.. للاغنية التراثية.
- سلامه العبدالله.. لاغنية المرحلة المتوسطة.
- محمد عبده.. للاغنية الحديثة.
- غازي علي.. ملحن.
- ناصر بن جريد.. مؤلف
- محمد عمر.. مطرب.
- علي عبدالكريم.. مطرب.

بالاضافة الى فرقة موسيقية سعودية..

ومن ناحية اخرى فقد زار المملكة قبل ايام ممثل وزارة الاعلام بدولة البحرين الشقيقة وبحث مع المسئولين هنا التفصيلات الخاصة باشتراك الوفد الفني السعودي في هذا المهرجان الكبير..

ومن جهة اخرى علم ان وزارة الاعلام في البحرين قد وجهت دعوة رسمية للفنان الاستاذ طلال مداح وعدد من كبار الفنانين في الوطن العربي كضيوف شرف في هذا المهرجان..

تقرأ في.. هذا «الملحق» «٤ صفحات»

* «الجوغيم».. في صحراء فايق عبدالجليل.. و.. رسالة «الملحق» من الكويت..
* «حذيت القلم».. رائعة جديدة.. لـ: • محمد عبدالله الفيصل •• سامي إحسان ••• طلال مداح
* مسلسل «القرين».. بين الشكل البنائي الفني.. والمضمون الإنساني..
* مسارح الأندية تسقط بين «العليوة» و«الدهام» * «فنون الجزيرة».. تنشر آخر «بقايا الغسيل» !!!

هكذا منه الأصل

أوانيت

□ الدكتور ريتشارد كمبل اتهم باطلا بقتل اداته وهو بريء من ذلك براءة الذئب من دم ابن يعقوب، وساعده الحظ فقد انقلب القطار الذي كان يحمله الى ساحة الاعدام وهرب.. وظل هاربا من الشرطة باحثا عن رجل ذو يد مقطوعة شاهده ليلة مقتل زوجته يحوم حول المنزل ـ معذرة اعزائي القراء ـ فلست بصدد كتابة قصة بوليسية ولكني اوردت لكم فقط مقدمة لحلقات مسلسل «الهارب» الذي عرض في التلفزيون منذ سنوات.. هل تذكرون هذا المسلسل اكيد انه لفت انتباهكم وشكم ككل الناس، في تلفزيونات العالم حين عرض.. وتذكرون بطل المسلسل الدكتور كمبل الذي جسده وباتقان الممثل الامريكي دافين جونسون.. حتى استحق عن جدارة لقب الممثل المتمكن.. ورق له قلب المشاهدين للمواقف الانسانية التي تصادفه ولاعجب في ان جونسون له هذه القدرات التمثيلية فقد مارس التمثيل وهو بعد في التاسعة من عمره.

لقد صادف المسلسل «الهارب» نجاحا منقطع النظير.. وكان سببا في شهرة بطله.. الذي وافاه الاجل في الاسابيع الماضية اثر ازمة قلبية.. لقد مات دايفيد ولم يستطع ان يهرب بفنه وخفه من الموت.. كما كان يهرب من الشرطة.. وانتهى الرجل.. ولكن اعماله باقية وسيظل من عمالقة الفن السينمائي العالميين الذين استطاعوا غزو القلوب والذاكرة..

□ طلال شقدار.. لا اعرفك شخصيا ولكني شاهدتك مرتين في حياتي.. مرة وانت تشارك ممثلا في دور ثانوي بمسرحية باقي الغسيل.. والمرة الثانية في مركز النشاطات بالمجمعه، كنت اود ان استطرد معك في الحديث.. ولكن الزاوية لاتكفي..

وددت فقط الهمس في اذنيك ـ يا عزيزي ـ لازلت في اول الطريق فلا تحاول ان تطيل قامتك وتتحدث عن امور «بدري عليك» التحدث والتطرق اليها.. فالنقد له اصول وماكتبه زميلي ولم يعجبك ويرضي غرورك كان بحجم العمل وماقدمت.. تمنياتي لك بالتوفيق..

■ كنت اود ان اكتب عن مسرحية جمعية الفنون «فرع جده» الجديدة ولكن الزملاء قالوا وكتبوا عنها بمافيه الكفاية.. ولكني ساكتفي بالقول.. كلمة حق المسرحية وان كان بها بعض العيوب الفنية والاخطاء.. الا انها ناجحة.. وخطوة طيبة تستحق عليها الجمعية (فرع جده) التهنئة والثناء.. والخير قدام.

□ سؤال لمن يهمهم الامر.. او بالاصح ملاحظة.. لماذا كان اغلب نجوم الجمعية في «باقي الغسيل» من الوزن الثقيل.. عيني عليهم باردة.. هل لبقالة حمدان دخل في ذلك؟!

■ احد الاخوة الصحفيين المتعاقدين.. كتب نقدا طويلا عن مسرحية باقي الغسيل.. دون ان يشاهدها وبشهادة زملائه ولكنه اكتفى وبذكائه!! بسماع تفاصيل المسرحية من مصدر (...) وكتب بعدها نقده مدعما بالصور.. الظريف ان احد الزملاء قال لي بان مؤلف ومخرج المسرحية كان مبسوط (خالص) من نقد الصحفي المتعاقد.. في الوقت الذي كان متضايق من الانتقادات والكتابات الاخرى التي كتبت عن المسرحيــة.. ماذا اضيف.. سوى سامحونا..و!!

□ نعم.. تكلم بما توقن وليكن كلامك مطابقا لما في نفسك..
(شكسبير)

احمد المهندس ـ جده

رسالة "فنون الجزيرة" من الكويت

الاحساس ... في صحراء



ان اشعاري الغنائية التي اقدمها تعتمد على اللغة السهلة جدا والتي يطلق عليها اللغة الثالثة بمعنى أوضح هي التي تكون مزيجا من الفصحى والعامية. وعن سبب امتياز اغانيه بهذا الاسلوب قال بان الشعر العربي عموما والشعبي في الوطن العربي بحاجة الى لغة تنقل لنا الصور المختلفة في حياتنا اليومية وسلوكنا والتكنولوجيا التي تحدث في مسار عصرنا الذي نعيشه.

المعروف ان الشعر الغنائي الحر وجد معارضة شديدة لفترة من الفترات من قبل شعراء القافية او الشعر الموزون كما يطلق عليه لغويا.. وعن هذا قال فايق عبدالجليل في الواقع انه ليس هناك شعر حر واخر كلاسيكي ولكن هناك شعر جيد فكل عمل جيد سيؤمن به كل من يسمعه او يشاهده بغض النظر عن كونه بالفصحى او بالعاميه وانا اعتبر هذه المعارضات نوع من البلوسة.. ولاتنسى ان الشعر الحديث بدا وانبت وجوده من الاربعينات تقريبا من خلال شعر · فطاحل كبدر السياب ونازك الملائكه.. واعتقد بان هناك نوعيات ونماذج سيئة تنسب الى الشعر فتسمى شعر حديث.. وقد تطرق فايق الى معاناته في اغنية «الجو غيم» والتي غناها الفنان السعودي محمد عبده بصوته وتقول كلماتها:

قبل الوعد جيت بدقائق..
وبعد الوعد.. جات بدقائق..
والتقينا.. التقينا..
بلهفة العاشق لعاشق التقينا..
والتقينا.. وهمست لعيون

تتشاور علينا.. التقينا..
شاغلتنا.. وواعدتنا..
احرجتنا واحنا توّنا ماحكينا..
جيت اقول وابعد الخوف بكلامي..
جيت اطمنها.. واحسسها بغرامي..
قاطعتني.. واهمست..
ارجوك ابعد ابعد ترى في «الجو غيم»!!

وقال فايق.. انني عندما اكتب اغنية او مسرحية او اي مشاركة اذاعية او تليفزيونية فانني اكتبها حسب مواصفات التليفزيون او الاذاعة.. لانني مقيد اعلاميا اي برؤيا رسمية اتحرى فيها جميع المحاذير المعروفة.. بعكس ما اقوم به اذا اردت ان اطبع مثلا ديوان شعر خاص فتلك معاناتي بمافيها من اخطاء سواء املائية او مطبعية او خلافها.. وعموما هي قصة قد تحدث لاحدهم حاولت تصويرها في كلمات مغناة.. واعتقد بانها واضحة جدا.. وبشرح بسيط في قصة «وعد لم يتم»..

وعن بداياته كشاعر اغنية قال: لقد انشات نفسي في بداياتي



العساف الى الدرجة الاولى

● وافق معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني على تعيين الزميل مطلق العساف الى معد في الدرجة الاولى في الاذاعة والزميل العساف من القدرات الفنية النشطة وجدير بالذكر ان العساف قام باعداد وتقديم عدة برامج اذاعية منها من (الجمعة الى الجمعة) وضيف على التليفون وخمسة اسئلة..

مسلسل "القريـن"..

بين.. الشكل البنائي الفني، والمضمون الإنساني

● بقلم : عزفي ●



مسلسل (القرين) له جانبان:

الاول يختص بالشكل البنائي الفني لمذهب من مذاهب التاليف القصصي او الادبي عموما.. وهو هنا ما تركز عليه قصة (المثل) لديستوفيسكي الماخوذ عنها مسلسل (القرين).. وهذا الجانب الفني في التشكيل البنائي هو الذي ياخذ دور العمود الفقري للقصة..

والثانــي يختص بالمضمــون الانسانــي او القضايـا الاجتماعية التي تدور حولها احداث القصة..

وهذه القضايا قد تتكرر في قصص كثيرة اخرى. لانها تمثل عناصر الصراع الانساني داخل طبقة ما في مجتمع ما.. وهي تكاد تمثل المادة الواحدة التي تظهر في صور واشكال مختلفة من قصة الى قصة حسب طريقة الصياغة او ما يسمى بالشكل البنائي الفني لاطار هذه الاحداث..

فالبطل انسان ـ من البداية ـ لا يطفو على سطح المجتمع. لان قدميه مغروزة في شباك المشاكل المحيطة به. مما تجعله غير قادر على التنفس فوق سطح المجتمع.. فهو انسان يغرق ويغوص في دوامات متداخلة اقوى منه: في الشركة التي يعمل بها هو موظف صغير ليس له منصب هام.. ولا يؤخذ برايه حتى ولوكان هذا الراي صائبا قد ينقذ الشركة كلها من مواقف تعرضها للفشل الكبير.. وهو لا يؤخذ برايه لان رؤساءه وزملاءه في العمل ينظرون اليه على انه انسان لا يستطيع ان يتعامل معهم.. اذ هم فوق سطح المجتمع (كل حسب قدره).. اما هو ففي اعماق السفح تطغى عليه وتقبره مشاكل هذا المجتمع، سواء كانت صغيرة او كانت كبيرة.. واذا حاول علاجها بطريقته الخاصة لا يستمع اليه احد. بل لا يجد الا السخرية..

انه مقيد بتلابيب نفسه المتشعبة..!

لا يستطيع منها فكاكا..

وكلما حاول ـ بطريقته الخاصة ـ ان يطفو على السطح.. وجد هذه الشباك المتداخلة تشده الى تحت من جديد.. وكان جسده هو كتلة حجر غليظة تجعله يغوص اكثر واكثر في المياه الغريقة..

اما غيره في العمل او الحب او النجاح الاجتماعي الباهر فقد يعالج هذه الامور بالرياء والنفاق والنصب والخداع والغش والزور.

اما هو: فهو ليس غير ذاته..!!

ذاته الكتلة الواحدة الغليظة التي تتحرك في المجتمع بثقل واحد لاتسمح للاخرين فرصة التعرف على مابداخله.

ذاته تلك التي تشبه صندوقا مغلقا لايعرف الناس شيئا عنه.. حتى ولوكان بداخله اشياء ثمينة جدا وغالية جدا..

وهذه هي مشكلته التي يعاني منها باستمرار.. مشكلة ثقيلة وعويصه لان احدا من الناس المحيطين به لايعرف كيف يفتح هذا الصندوق المغلق..

وهو لذلك حزين..

وفي نفس الوقت يشتد المه لانه هو نفسه لايعرف الطريق لكي يعبر عما في هذا الصندوق من اشياء ثمينه..

لايعرف الا ان يكون انسانا مباشرا.. يقول للاخرين: شاوم مابين يدي من صراحة وصدق: لكن الاخرين لايلتفتون اليه.. لانه يعبر عن الاشياء بنفس بساطتها وغموضها وسحرها وجمالها..

لكن الناس ـ في اي مجتمع ـ لاتريد ان ترى الاشياء كماهي في ذاتها: مغلقة ـ مقلقة ـ غامضة ـ سحرية ـ رقيقة ـ بسيطة ـ عادية..

فالرجل يفضل ـ احيانا كثيرة ـ ان يرى زهورا من البلاستيك المتقن الصنع بالوان زاهية زاعقة في زهرية عليها نقوش فنية.. من ان يرى زهورا على الطبيعة على جانب رصيف الشارع العام تقبع في سكون وهدوء وبساطة..!

انه يمر على هذا الرصيف في الشارع العام كل يوم اكثر من مرة.. وربما لايلتفت الا قليلا..

لكنه قد يهتم اكثر بهذه الزهور البلاستيكية التي تقبع في حجرة نومه تحت اضواء الكريستال..

ولهذا لجا المؤلف الى استثنيات شخصية القرين كمثل او نموذج فني تشد الاهتمام للدور العظيم الذي يمكن ان يلعبه الشكل الفني كاطار للاحداث الاجتماعية.. وهي مواد القصة عموما..

فكل من البطل وقرينه يلقي الضوء على الاخر ويجسد كل منهما الاخر في ادق تفاصيل تصرفاته.. اذ ان البطل يقوم بدور النحات الماهر الذي ينحت تمثالا فنيا كامل التفاصيل لشخصية القرين..

وكذلك القرين يقوم بدور النحات الماهر الذي يجسد من كل الابعاد تفاصيل شخصية البطل..

ولهذا كان الشكل هو الاساس الذي يظهر المضمون. فالمضمون مثل المادة القديمة المتكررة..

والشكل هو الاطار الفني الذي يعالج هذه المادة.. بعد تشخيصها تشخيصا دقيقا..

وفي الفلسفة حاول نيتشه ان يعالج هذه القضية عندما اخترع فلسفة (الانا الاعلى) او الانا الاخر.. الذي يصدر اوامره الى الانا الاول ويوجهه..

وتكاد تكون قصة القرين (او المثل او النموذج) ترجمة ادبية فنية لفلسفة الانا الاعلى التي نادى بها من قبل الفيلسوف الالماني نيتشه.. على اعتبار ان الانسان العادي له طموحات عالية واماني تقف امامه تنتظر التحقيق او التنفيذ.. وان هذا الانسان لايستطيع ان يحقق هذه الطموحات في ظل ظروف تكبله او تقيد من حركاته.. وان في داخله قدرات اخرى وامكانات اكبر تستطيع ان تغير هذه الظروف او تطوعها على الاقل.. والانسان الاعلى في نظر نيتشه هو الذي يعلو على الظروف ويقهرها..

وان كان نيتشه في نهاية حياته قد اصيب بالجنون من جراء هذه الفلسفة لانه لم يستطع ان يصل الى عملية الموازنة بين قدرات الانسان ـ المحدودة ـ في العالم اللامحدود..!

على ان الكلمة التي يجب ان تقال ايضا هي ان النفس البشرية لايمكن الاحاطة بها دفعة واحدة وبالجملة في نظرية فلسفية او من خلال قصة مثل مسلسل المثل (او القرين).. فهذه المحاولات للتحليل النفسي بين اماني الانسان وظروفه ان هي الا حجرة واحدة صغيرة في مسكن هائل ضخم لم نستشرف بعد كل خباياه..

واذا كان الغرب والشرق قد اديا محاولات كبيرة وهائلة في الميادين النفسية وعلى المستوى الفني والقصصي والعلمي..

فان الموازنه العادلة بين الانسان ـ و ـ ظروفه تكمن ـ في نظري ـ في علم جديد تماما.. يسير بخطى بطيئة جدا.. لكنها هائلة جدا.. ينتظره العالم ويتوقع اكتشافه.. الا وهو علم النفس الاسلامي الذي لم يزل في هلاله..

مكتبة الاذاعة تستقبل اغنيتين جديدتين ونشيدا وطنيا.



جدة/مكتب الجزيرة:

انضمت الى مكتبة الاذاعة اغنيتان جديدتان الاولى (همسة حب) للمطرب محمد رشدي ومن شعر الاستاذ غازي زين عوض الله وتلحين علاء حمزة.. والثانية (سمراء) قصيدة شعرية للمطرب عمر الطيب ومن تاليف الاستاذ غازي وتلحين علاء حمزة ايضا ولقد انيعت هاتان الاغنيتان لاول مرة من الاذاعة السعودية ومن المنتظر ان تسجل للتليفزيون الى جانب ذلك نشيد وطني بعنوان (لبيك يا بلد السلام) من تاليف الاستاذ غازي واداء المطرب (عمر الطيب) وتلحين الملحن السعودي محمد شفيق ومن المنتظر ان يغني احد المطربين السعوديين ومن كبارهم في الوسط الفني اغنية (لا تلوموني) لنفس المؤلف والشاعر.

من تراثنا الشعبي ...

●● تم تسجيل حلقات جديدة من البرنامج التلفزيوني الجديد (من تراثنا الشعبي) اعداد صلاح المعداوي واخراج محمد الفولي وتقديم المذيعة التلفزيونية امينة الشراح ويتضمن البرنامج العديد من الفقرات التي تضم صورا من التراث الشعبي الكويتي القديم.

ساجان داخل الأسطورة



لندن: مكتب الجزيرة

عندما قدمت (فرانسواز ساجان) ـ الكاتبة الفرنسية المعروفة ـ كتابها الاول إلى المطبعة والذى كان تحت عنوان (مرحبا إيها الحزن) في عام ١٩٥٤ . كانت انذاك في الثامنة عشرة فقط من العمر. وهو عمر قلما يصيب الكتاب فيه الشهرة. وبين ليلة وضحاها تحولت الى اسطورة كتابية وتغيرت طريقة حياتها.. وتحولت من فتاة رومانسية تعرف الخجل في بداية حياتها الى مرتادة للنوادى الليلية، والسهر حتى مطلع الفجر كل ليلة حيثما اتفق. وقيادة السيارات بجنون كاد ان يؤدى بحياتها (والآنسة) فرانسواز قدمت من إسرة فرنسية محافظة لا تقر بما تقوم به فرانسواز من اعمال وتعتبره مسيئا لها رغم ان الكاتبة تعتبر من اميز من كتب بالفرنسية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، كما ان امتيازها باسلوب لايبارى شيء لا يختلف عليه اثنان.

وفى مكتبات لندن الآن كتاب اسمه (السيرة الذاتية لفرانسواز ساجان) يحكى حول كيف اثرت كتاباتها وشهرتها على سيرحياتها، وهذا ليس بشيء يدعو للدهشة ـ كما يقول الكاتب اذ شعرت بحصار الشهرة وهي التى تعبد الحرية فادمنت السهر.

واشار الى انها تكره ان يتعرف عليها الناس في الطرقات العامة رغم انها تحب ان تتحدث اليهم..

وفرانسواز الآن في المنعطف الخطير من عمر الانسان، فمؤشرها السنواتي يشير الى مافوق الاربعين.



... شاعرا فكان في
...ين ١٠ سنة تقريبا
...نشر قصيدة لواحد
... في جريدة او مجلة..
... طريق الاذاعة
... تدخل البيوت ولها
... فكتبت اغاني لكي
...لها فيمابعد نغرة
...ينها في الانتشار..
... الاول مع الفنان
...لـيء وكانت عن

عزيزي القارئ:
الحوار الذي قرأته كان في احد استوديوهات التلفزيون بالكويت وما اعلن المخرج شارة البدء بالتسجيل حتى انتقلنا الى حجرة الكنترول بينما ظل فايق عبدالجليل داخل الاستديو رهن الاضاءة والكاميرا وتعليمات المخرج.. تلكم هي مفاجأة فنية سوف نعلن عنها قريبا..

لماذا تجاهلوا كوميديا «غوار» في مصر ؟!..

كثيرا ما كنت اقرا في بعض المجلات والصحف المصرية والعربية ايضا ان الكوميديا المصرية افضل من سواها في الدول العربية والاخوة المصريون اعتزازا منهم بكل شيء حتى ان بعض مفكريهم يطالبون بالتنصل من العرب لانهم ارقى منهم وهؤلاء امعانا في اعتزازهم بانفسهم يتجاهلون بعض نجوم الكوميديا في عالمنا العربي فعالمنا العربي لم يصب بالعقم ايها السادة ولكن تجاهل الاخوة في مصر لعمالقة الكوميديا العرب ليس ناتجا عن حبها له وانما عن تجاهل حتى ان التلفزيون المصري لم يعرض اي مسلسل او مشهد لافضل نجوم الكوميديا العرب الفنان الكبير دريد لحام «غوار» والمصري معروف بانه لا يشاهد الا التلفزيون المصري ولا يسمع الا اذاعته ولا يقرا الا صحافته لذا يتاثر هذا الشعب بوسائل اعلامه لدرجة الانسياق الاعمى.. وقد قرات اخيرا في احدى المجلات المصرية مقالا عن الكوميديا العربية وكان كاتب المقال المصري لا يعرف الا نجوم الكوميديا في مصر واشار بكلمات قليلة للفنان شوشو رحمه الله وهو من نجوم الكوميديا في لبنان والفنان دريد لحام ولكنه في اشارته لهذين العملاقين لم يشر لدورهما الحقيقي في الكوميديا العربية والذى اعرفه من خلال متابعتي لبرامج التلفزيون السعودي الذى عود مشاهديه على تنويع مصادر برامجه احيانا انه يوجد نجوم كوميديا راقيه في سوريا مثلا يوجد دريد لحام ونهاد قلعي وفي الكويت عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج ومشقاص والتمامي وغيرهم وانا هنا لا اريد التقليل من شان الكوميديا المصرية ولكن الذى اريد الاشارة اليه هو ان لدى كل دولة عربية فناني كوميديا لهم مكانتهم في مجتمعاتهم ولكن شهرة الكوميديا المصرية جاءت بسبب انتشارها في عالمنا العربي واعتقد انه من الجحود ان نتجاهل قدرات نجوم الكوميديا في مصر لان مصر الشقيقة قدمت لنا عددا من نجوم الكوميديا منهم عادل خيري ـ ماري منيب ـ عبدالمنعم مدبولي ـ شويكار ـ عادل امام ـ احمد الحداد ومحمد صبحي وغيرهم بل ان بعض هؤلاء يعتبر مدرسة مستقلة في الكوميديا كعبد المنعم مدبولي ولكن في الوقت الحاضر ومن سنوات قليلة بدات الاحظ ان الفكاهة او الكوميديا المصرية تعتمد على مبدا الضحك للضحك فكثيرا من الاعمال الكوميدية المصرية التي شاهدناها في التلفزيون او على المسرح مملوءة بالكوميديا التي تجعل المشاهد يضحك ويضحك ولكن ببلاهة اي دون ان يصل الى نتيجة او هدف من وراء العمل والمطلوب هو ان نضحك ونعرف لماذا نضحك لان الضحك بدون هدف نوع من الجنون فانا اضحك لنكته ما بدون هدف لكن لست على استعداد للضحك ساعات بدون معنى.. واعتقد ان هذا عيب شرعي في الكوميديا المصرية ولو اخذنا مثلا على الكوميديا الراقية التي تعتمد على الضحك للفائدة وللنقد البناء والموجه لوجدنا ان الكوميديا السورية او كوميديا غوار الطوشي (دوريد لحام) لكانت هذه الكوميديا خير مثال في هذا المجال فقد شاهدنا نحن في السعودية اعمالا كثيرة لدوريد لحام ونهاد قلعي وكلنا يذكر مقالب غوار ونضحك كثيرا عندما نذكر بعض المقالب وهذا لا يعني انها جميعا لها اهداف ولكن جل اعمال غوار لها اهداف ومعاني وعندما نذكر اعمال غوار رغم قدم عرضها نجد اننا بالتالي قد نسينا اعمالا كوميدية مصرية عرضت قبل شهور لماذا..؟

رغم اننا نفهم اللهجة المصرية اكثر مما نفهم اللهجة السورية السبب هو قدرة الممثل وقوة النص.

ومن الادلة الجيدة على تمكن غوار وقدرته نجد غوار في مسرحية ضيعة تشرين يرسم مستقبل الوطن العربي ونجده بكوميديا رائعة وراقية في مسرحية غربه ونجد غوار وهو يشرح الوضع العربي ومعاناة المواطن في بعض الدول العربية بطريقة مؤدبة وهادفة في مسرحية كاسك يا وطن وغير هذه الاعمال الخالدة في نفوسنا وعقولنا والسؤال الآن هو لماذا يتجاهل المصريون هذا الفنان الذى يكتب النص ويمثله بطريقة تجعله يشكل مدرسة كوميدية مستقلة عن الكوميديا المصرية في مسارها الاخير

مع تحيات
مروان عمر قصاص
ايطاليا ـ بيروجيا





أفاق صريحة

●● بعض المسلسلات الجديدة للتليفزيون تم اختيارها بصدق، لما لها من صور حياتيه تعطى للمشاهدين المعنى الكبير في تعامل الأسرة الإجتماعي.. مثل «ابنائي الاعزاء» بطولة عبد المنعم مدبولي وصلاح السعدني وآثار الحكيم.

المسلسلة تحكي تعامل الأبناء مع الأب... وزوجاتهم اللاتي يحاولن زرع الحقد والكراهية بين جو الأسرة.

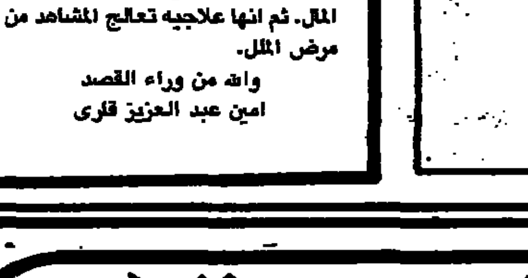
والمسلسلة التي تحمل عنوان «صوت الكبرياء».. عن الجريمة.. السرقة... عن مدى انسياق الانسان لنزواته، ومهما علا شانه.. فان السرقه او الاختلاس.. تلك صفه ضعاف النفوس.

ثم جاءت مسلسلة.. ثم تشرق الشمس بطولة حسن يوسف وميرفت امين الملاحظ في المسلسلات الثلاث: «ابنائي الاعزاء».. تتكون احداثه من عدة حلقات تم اختصارها الى النصف، ومسلسلة صوت الكبرياء ستتكون حلقاتها من ٣٤ حلقة تم اختصارها الى ١٧ حلقة، ومسلسلة «ثم تشرق الشمس» من ١٣ حلقة اختصرت الى ٧ حلقات وذلك مراعاة لظروف المشاهد حتى لايصيبه الملل.

وعن المسلسلات الثلاث فان هناك ملاحظات في الاخراج والسيناريو. على سبيل المثال مسلسلة «ثم تشرق الشمس» وفي الحلقة الاولى بينما كانت ميرفت امين تعبر الشارع واذا بسيارة تصطدم بها.. كانت الصدمه في ظهر الممثلة، ووقوعها على الارض كان واضحا اذ انها سقطت على يديها ثم استلقت على ظهرها واسندت رأسها على الأرض. واذا بنا نفاجأ وهي بالمستشفى واصابتها بمنطقة الرأس وليس بالظهر مكان الصدمه. نتج عن ذلك ارتجاج في المخ ادى الى فقدان السمع. والمخرج للاسف الشديد كان بامكانه ملاحظة هذا المشهد قبل تصويره. ولا ادرى هل اصابة الرأس تؤدى تماما ودون امل في فقدان السمع.

ومن الملاحظ انه كان يجب على تليفزيوننا انتقاء المسلسلات القصيرة دون اختصار حلقات اى مسلسل حتى لايفتقر المشاهد الى اجمل لحظات المتابعة، وحتى لا تتكلف ادارة التلفزيون في دفع قيمة اعلى لمسلسل طويل.. تخشى منه ملل المشاهد.. فالمسلسلات القصيرة تكلف القليل من المال. ثم انها علاجيه تعالج المشاهد من مرض الملل.

والله من وراء القصد
امين عبد العزيز قارى



طلال.. والدوكالي.. في مسابقة الأغنية الدولية

امستردام ـ خاص بالملحق:

● تلقى الفنان الاستاذ طلال مداح دعوة من لجنة الفنون الدولية لحضور مسابقة الاغنية المرئية الاوربية الدولية لهذا العام التي تشترك فيها تسع عشرة دولة.. وستكون اول دولة في المسابقة هي النمسا وآخرها بلجيكا..

المسابقة ستقام في هولندا في ابريل القادم وقد ابعدت عنها اسرائيل التي كانت قد فازت بها في العامين الماضيين..

وطبقا لما اسفرت عنه القرعة سيكون الاشتراك في هذه المسابقة حسب الترتيب التالي:

النمسا ـ تركيا ـ اليونان ـ لكسمبورج ـ المغرب ـ ايطاليا ـ الدانمارك ـ السويد ـ سويسرا ـ فنلندا ـ النرويج ـ المانيا الغربية ـ بريطانيا ـ البرتغال ـ هولندا ـ فرنسا ـ ايرلندا ـ اسبانيا ـ بلجيكا..

الجدير بالذكر ان طلال هو الفنان العربي الوحيد الذي وجهت له دعوة لحضور هذه المسابقة الدولية حتى الآن..، ويتوقع ان ينضم اليه من المغرب الفنان عبدالوهاب الدوكالي..

هذا وستوافينا مندوبة الملحق في امستردام بالتفاصيل القادمة عن المسابقة..





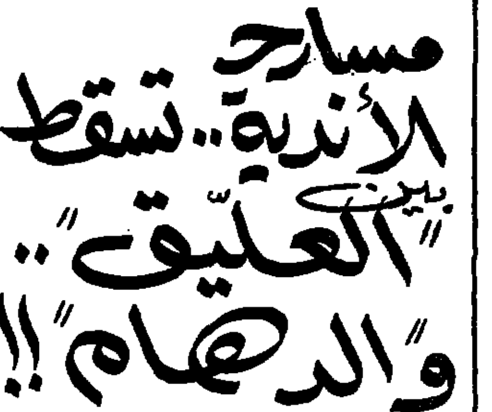
خبرتني بالسفر يا سعد..

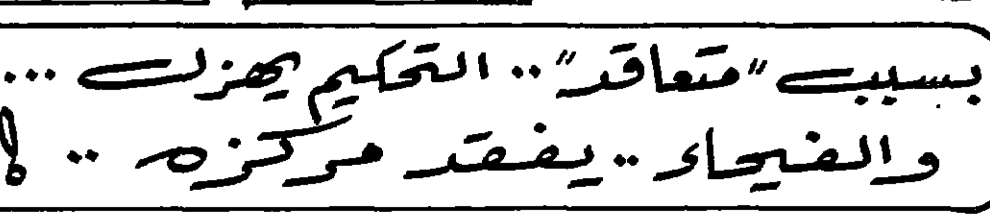
● «خبرتني بالسفر» قصيدة غنائية.. قدمها ...ـه مؤخرا الفنان الشعبي سلامه العبدالله.. وقد ...ها شعرا الشاعر الشاب سعد عبدالله الخريجي.. ...كانت الاغنية في مستوى رائع الى جانب الاغاني ...ة التي قدمها سلامه في مجموعته الغنائية ...يدة.. يعتبر سعد الخريجي من الشعراء الشباب ... برزوا من خلال القصائد الوصفية المغناة.. ... له كثير من الفنانين وهو يطمع في ان يغني له ... طلال مداح.. وقد اطلع على اللقاء الذي اجراه ...ق الفني بالجزيرة في الاسبوع قبل الماضي مع ... طلال حيث قال: ان واجب الصحافة الفنية نشر ...ائد الجديدة لكي يتسنى للفنانين الاستفادة منها ...مها باصواتهم.. وقد بعث لنا الشاعر سعد ...ة اخرى ننشرها في اعداد قادمة باذن الله...

...بالسفر من شان توجعني — ما قلت معنى واسا ... تجرينه
...قري ولا يحتاج تقنعني — سفر مع الله من الحلال حبيبه
...شـر مع الايام ينفعني — يعطيني ... ما اعطيته
...ـي حزين يوم تخدعني — الله يبصر ... ليته
...ـري تراى ارفض توادعني — لخاف عيني ... اخفيته
...عليك احسـد فوق ترفعني — خيبت قلبي على ... توليته
...ني مضت للهجر تمنعني — والا ترى طبعك ... مليته
... طـزوم ياخلي تلوعني — مادام في ... التعذيب ...
اضحك واخفي ضيق مفزعني — وان صرت بالدار مع ...
اصـدق تسويها وتقطعني — لنز على الله عذاب ...

مسارح الأندية.. تسقط بين «العليق».. و«الدهام»!!







المجمعة ـ مكتب الجزيرة
ـ كتب دهش الدهش:

● بعض الاندية في المملكة تعمل كثيرا وتجد في سبيل الوصول الى طموحاتها رغم قصور الامكانيات المادية وغير المادية واخص بذلك الاندية الريفية التي تعرف بانها قصيرة اليد.

ولكن قد تتغلب اكثر الاندية الطموحة على مقر تلك الامكانيات لتخرج بنشاطات تعتبر في الحقيقة جيدة جدا ولكن مع الاسف بدت تظهر عوائق اخرى هذه العوائق بشرية ولكن ليس بالمعنى الذى قد يتبادر الى ذهن القارئ.

العائق البشري هذا هو من بعض الاخوة المتعاقدين الذين يوفدون كلجان تحكيم للمسابقات الثقافية والمسرحية وعموم النشاطات ولكن اصبحت الآن العلاقة والاهتمام بهذه اللجان هي الاساس لتعليم اي عمل قد تكون مقدمتي هذه لغزا محيرا ولكن حينما اسوق لكم هذه القصة التي حدثت في المجمعة فستفهمون سريعا ما قصدت. هذه القصة بطلها احد الاخوة (المتعاقدين) الذين تم ايفادهم من المنطقة الوسطى للقيام بتحكيم الحفلات المسرحية.

وكان احد الاندية التي دائما تكون في مقدمة الاندية التي تلبي وترحب بهذا النشاط هذا النادي هو نادي الفيحاء في المجمعة الذى طبعا يعتبر في الصدارة بالنسبة لهذا النشاط.

ولكن ذلك المتعاقد حطم تلك الطموحات ذلك حسب ما سمعت من بعض شباب النادي انه بسبب ان اخينا المتعاقد قد نقل له كلام عن المشرف على الفنون المسرحية بالنادي طبعا زغير متفرغ بقوله بانه اقل من ان يحكم على حفلة تصوروا نقل الكلام الذى ليس للنادي ولا لشبابه علاقة الشباب الذين سهروا الليالي في سبيل اخراج مسرحية دامت اكثر من ثلاث ساعات فاقت جميع مسرحياته خلال السنوات الماضية والتي كان بها يتربع على المسرح في الوسطى ويحتل مراكز متقدمة على مستوى المملكة.. ولكن اخينا هذا الذى عرف بان المقيم بدد هذا النشاط وهذا الطموح.

ليقوم بهذا الاسلوب بحيث يختار من حفل النادي اسوا فقراته التي كانت احداها ارتجالية بناء على طلب من الجماهير الكثيرة التي تكن للفيحاء ولحفله المكانة الجيدة لتقديمها في حفل المنطقة الوسطى وتمهيدا للحفل على مستوى المملكة الذي كان للفيحاء طيلة السنوات الماضية اكثر فقراته لا اخال الاستاذين عبدالرحمن العليق وعبدالرحمن الدهام اللذين حضرا هذه المسرحية وهذا الحفل الكبير بان يقفا ضد هذا الرجل الذى تصور نفسه بانه هو الأمر الناهي في نشاط المسرح بالنسبة للمنطقة الوسطى مع انه حسب معلوماتي بانه جاء على اساس مدرب لكرة اليد ولا يحمل في المسرح شهادة تدريب في (الموسيقى).

ارجو من الشئون الثقافية في الرئاسة وكذلك في مكتب الوسطى دراسة هذا الموضوع حتى لا نفقد هذه المواهب التي حطمها هذا المتعاقد كما فقدنا الكثير منها لعدم الاهتمام بها بالمناسبة الاستاذ محمد القشعمي حضر الحفل وهو احد المسئولين الذين لهم المام بنشاط المسرح وتعتبر شهادته مكسب كبير.



أداء: طلال مداح



خذيت القلم... أبكتبلك كلام ..
أبي أصور مشاعر رسمها في قلبي الغرام ..
وحار القلم .. وش يصور .. وش يقول ..
كن القلم من بهاها في ذهول ..

● ●● ●

إنتي .. إيه إنتي .. نور المحبة وسناها ..
إنتي .. إيه إنتي .. معنى حياتي وبهاها ..
حارت حروفي .. كيف توصف هواك ..
ليتك تشوفي لين قربت خطاك ..
كيف قلبي يهلي .. يابعد كل من لي ..
وخذيت القلم .. أبكتبلك كلام ..
أبي أصور مشاعر رسمها في قلبي الغرام ..
وحار القلم .. وش يصور .. وش يقول ..
كن القلم من بهاها في ذهول ..

(يا كويتي)

(يا كويتي) اغنية جديدة سجلتها الفنانة حنان الجزائريه بمناسبة العيد الوطني من كلمات والحان عبد الكريم الحبيب

دمعة فوق الرمال

(دمعة فوق الرمال) مسلسل اذاعي جديد من تاليف خيرالله بخيت واخراج منصور المنصور بطولة حياة الفهد وخالد العبيد تدور احداثه حول عادات وتقاليد البادية والمسلسل من ٣٠ حلقة مدة الحلقة ربع ساعة هذا وسوف يتم تصويره قريبا





...ـنـد.. ...عن:

...محمد عمر"
...ـت الليالي

... للاسواق اغاني جديدة ... عمر ومن ابرزها اغنية ... للشاعر فهد بن محمد ... الحلو للفنان محمد ... تعتبر من انجح اغانيه التي ... المنوزة في الوقت الحاضر.

هكذا حسب الأصل

النص الجيد يعطي العمل الجيد «باقي الغسيل»



الإيقاع بطيء.. و«الإسقاطة» المسرحية ضعيفة ... !!



محطة المسرح السعودي لازالت تنتظر وصول القطار الأول وشاهدنا اخيرا القطار الثالث بعد ان شاهدنا سابقا القطار الثاني (عقاقير وعقارات) اضافة الى الاعمال السابقة لتستمر القطارات الاخرى في الحركة للوصول الى المحطة الام لتحقيق مقصبو اليه المحطة من الاهداف الخيرة لبناء المسرح السعودي المميز الملتزم بكل ماقيه الخير للانسان وبالانسان.

كانت هناك جهود مشكورة وكانت هناك معاناة قاسية.

مما اثمرت عن مسرحية باقي الغسيل فكانت خطوة اخرى وبادرة جيدة للمسرح السعودي.. معاناة انسان البيئة الشعبية ظهر لنا وهو يتكلم ويتفاعل مع الحدث لكي يعايش الجمهور ويحركه فكرا وعاطفة من اجل ان ينقل له باسلوب واقعي مشاكله ومعاناته وكيفية الوصول الى حلها والتفاهم فيها معلنين ان المسرح هو المدرسة الاولى والبديل الواقعي الاصيل لتغير الانسان نحو الافضل حاملا المبادىء والقيم والمفاهيم الانسانية الخيرة..

ولكن هناك بعض الملاحظات حول هذه البادرة على اعتبار ان اي عمل فني لايمكن ان يكون متكاملا مئة بالمئة.. كان هناك ضعف في نص المسرحية وهو الاسس الاول في اي عمل مسرحي مما اضعف الجوانب والعناصر الاخرى فالاخراج والتمثيل وغيرها.. ان اقتناعنا الكامل ان النص الجيد يعطي عملا جيدا. وان المسرح في عصرنا الحالي وجمهور اليوم يبحث عن المضمون قبل الشكل..

وخلال مشاهدتنا للمسرحية لاحظنا عدم الارتباط الكامل للمشاهد حيث كان بالامكان حذف المشاهد غير المهمة والتركيز على المشاهد المهمة على شرط ان تكون هذه المشاهد متسلسلة ومرتبطة مع بعضها البعض بحيث يتولد المشهد الثاني من المشهد الاول والمشهد الثالث مرتبطا بالاول وهكذا حتى نصل الى ذروة وعقدة المسرحية لنخرج بعمل محبوك من صراع الشخصيات وتراكم الاحداث حيث كان الافضل حذف بعض من مشاهد الابنين لحمدان وسلمان والحوار الدائر حول بنت سلمان والتركيز على مشاكل البيئة الشعبية من خلال العائلتين وربطها بمشاهد تدور احداثها في المقهى اذا اعتبرنا المقهى هي المجتمع ككل بدلا من وضع الكنبة قرب بقالة حمدان وتوسيع ذلك في مقهى عامة فيها نماذج من البيئة ذات الصفات السلبية والايجابية اضافة الى الشخصيتين (اولاد مسعود) لنعطي لهاتين الشخصيتين مرونة اكثر من خلال تفاعلهما وارتباطهما والتصاقهما بالبيئة المتمثلة بالمقهى بدلا من نقل الاخبار عن المجتمع ومايحدث فيه اي نقل المجتمع من خلال مشاهد المقهى ومايدور فيها من احداث وصراع بين الطبقات.

واذا رجعنا الى عنصر الايقاع والذي يعتبر من العناصر الاساسية الخمسة لاخراج اية مسرحية لشاهدنا ان الايقاع كان بطيئا مما صنع الملل في بعض المشاهد والتي كان بالامكان زيادة سرعة الايقاع وشدد مما تكون اكثر نشاطا واكثر حيوية وبالتالي تشد انتباه وتركيز الجمهور لعنصر المفاجأة والتشويق.. وهذا ادى الى ان الاحداث التي كانت تجري يمين المسرح (بيت سلمان) تلاحظ ان الممثل المتواجد يسار المسرح (بيت حمدان) والذي ينتهي مشهده بالانتقاله السريعة لبيت سلمان يبقى متحركا حركة موضعية مما تسرق انتباه الجمهور وهذا بدوره يقلل من تركيز الجمهور لاحداث المشهد القائم في بيت سلمان ممايضعف العمل المسرحي ككل.. الضعف في اداء بعض الممثلين وخاصة في توقيت الاسقاطة المسرحية وعدم التركيز على الجمل المهمة والتي تخدم الفكرة العامة للمسرحية والتي اضعفها ايضا صعود ونزول بعض الممثلين الى صالة الجمهور على اعتبار ان حدوث مثل هذه الحركة والموقف ياتي مبررا لاسلوب المسرحية والفكرة العامة لها وان الصراع القائم بين المجتمع المصغر على خشبة المسرح والمجتمع المتواجد في صالة المشاهدة من خلال مايدور بينهما من اختلاف في وجهات النظر هنا يكون تواجد الممثل مع الجمهور مبررا علما ان الجمهور يشاهد مشاكله من خلال الممثل من خشبة المسرح فيكون الارتباط الكلي للمجتمع العام.

لوحدث ان الفصلين الاول والثاني قد اختصرت وركزت الى فصل واحد مع الفصل الثالث والذي كان رائعا ومعبرا ومنيرا للفكر والعاطفة لدى الجمهور والذي اكتملت فيه كثير من عناصر المسرح شكلا ومضمونا لكانت المسرحية ذات صراع متصاعد وايقاع يتلاءم مع الصعود والهبوط للجو العام للمسرحية ولكان الاداء للممثل اكثر اتقانا وبالنتيجة نحصل على معايشة متكاملة من الجمهور للاحداث.

هذه هي بعض الملاحظات الجوهرية المهمة للمسرحية..

فالف تحية من الاعماق لكل العاملين في مسرحية باقي الغسيل الذي نطمع بل ويجب ان يستمر هذا الغسيل رطبا طريا ناصع البياض يحمل التكامل المسرحي الملتزم في جميع الاعمال القادمة باذن الله..

السعودن والشريدي في هموم المسرح





● شارك كل من الفنان سعد خضر سعدون والفنان محمد الشريدي في مهرجان تكريم الفنان المسرحي في الكويت الشقيق وقد انتدبا من قبل جمعية الثقافة والفنون السعودية.. هذا وقد حضرا المناقشات في الندوات التي اقيمت عن «هموم المسرح في الوطن العربي».. الشريدي والسعدون اثبتا من خلال المناقشات ان النية تتجه حاليا لتكوين المسرح السعودي القوي وان الامكانيات متوفرة الان لبدء الانطلاقة المسرحية السعودية لكي تسير الى جانب المسارح الاخرى في المنطقة العربية ومنطقة الخليج على وجه الخصوص.

خلف الستار

سمعان العاني

الابتكار او الارتجال في المسرح

لا بد ان تترك الكلية لانك لا تستطيع ان تدفع الاجور.. وتاتي صديقتك لمساعدتك ولكنها لا تملك نقودا ايضا.. ولذلك تعطيك ساعة ذهبية كانت قد ورثتها عن اهلها وهي بالنسبة لها لا تقدربالثمن.. وترفض انت الهدية ولكنها تصر على ان تاخذها.. لذلك تتركها على المنضدة وتودعها الى الباب وتعود لتجد ان الساعة قد اختفت.. فهل اخذها شخص ما عندما تركت الغرفة..؟

لا تفكر في عواطفك فالعاطفة هي نتيجة لتجربة وان كان ما تقوم به مبررا وان كنت قد ركزت عليه تماما فستشعر بما تقوم به. وستشعر وتتحسن بتجربتك وستظهر عندئذ عواطفك بصورة تلقائية..

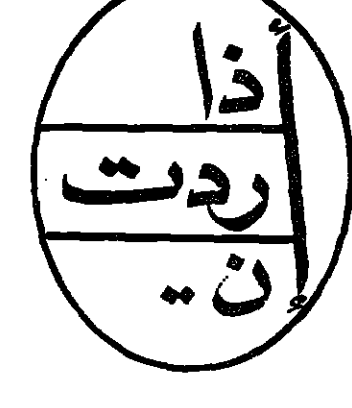
احرق رسالة وفكر قبل ان تحرقها ما ترغب ان تكون.. ربما ترغب ان تقراها ثانية وقد تتردد في اتلافها..

فكر بما ستفعل لو كنت جالسا بقرب مدفاة حقيقية.. فكر بدوافعها ولا تفكر بمشاعرك وستشعر بالسهولة والاسترخاء ان انت فكرت بها.

لاتجهد نفسك كثيرا ولا تكن متراخيا في نشاطك الفعلي. كن صلدا بما تعمل وثابتا! ولا تقم بعمل (بصورة عامة) وانما بصورة محدودة مركزة.. وهذه العبارة كما يقول ستانسلافسكي هي عدوة الفن وبواسطة الكلمة (لو) التي يطلق عليها ستانسلافسكي الاداة الساحرة (الكلمة السحرية) (الكلمة الخلاقة).. ستخلق لنفسك فرضيات او ستخلق لنفسك مشكلة او مشاكل لاجل ان تحل وسيكون من الطبيعي ان تقودك الى الافعال الداخلية والاحاسيس النفسية الداخلية والخارجية للفعل ايضا..

لو تنقل الممثل من الحياة الحقيقية او الواقعية الى ظروف متخيله وحالات ومواقف وهمية.. اذا على الممثل ان يسال نفسه دائما هذا السؤال ماذا يفعل (لو) كان في مثل هذه الحالة؟ ويحاول ان يجيب على السؤال بوضوح ودقة وباشارة السؤال التالي: (ماذا افعل لو كنت....؟) جرب ان تجد جوابا مقنعا ومقبولا لهذا السؤال.

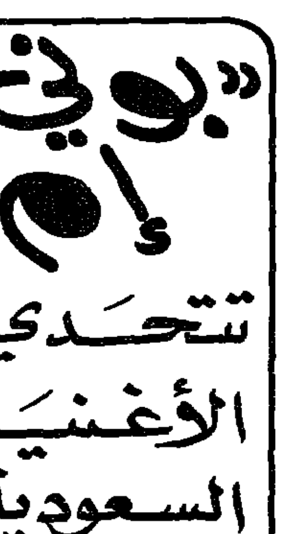
وليس مفروضا على الممثل ان يعتقد انه هو ذلك الشخص وفي مثل تلك الظروف (لو) هي اختلاف وليست تاكيدا وهي كلمة احتمالية لا تتضمن الوجود او شرطا في الوجود فهي شرط احتمالي يساعد الشخص على ان يفكر بشيء يحتمل ان يكون موجودا اذ تدفع العقل وتنعش وتقوي النشاط في البحث الداخلي الحقيقي لان الممثل بسؤاله لنفسه.. ماذا يجب ان اعمل لو كنت..؟ فتتحرك العواطف والشان ليزداد نشاطه التمثيلي ويلم بظروف الشخصية المراد تمثيلها والتي تدعم بعد المحاكاة والاستنتاجات واكتشاف القوى الدافعة المنعشة المنشطة للخيال والفكر والشعور وعلى الممثل ان يمر على دوره سطرا سطرا سائلا لنفسه ذلك السؤال ومستعملا (لو) السحرية انها ستجره الى حالة داخلية فعالة وخلاقة..



اذا اردت ان

●● اذا اردت ان تقدم الحانا جيدة ومسموعة في كل الاوساط. فيجب عليك ان تبتعد عن الفلكلور الشعبي؟!

●● اذا اردت ان تحصل على اخبار من التليفزيون وعن ماذا سيقدم من مسلسلات وبرامج في الدورات القادمة.. فيجب ان تكون موظفا في قسم مراقبة البرامج والتنسيق..



«بوني إم» تتحدى الأغنية السعودية!

● فرقة «البوني ام» او اشرطة فرقة «البوني ام» معروفة او مغروسة في عقول شبابنا من الفتيان والفتيات فهم وهن يتمايلون على نغمات موسيقاهم..

انهم اي فرقة «البوني ام» وغيرها من الفرق الغنائية الغربية اصبحت حديث كل الشباب بل يتفاخرون بها.. وتسمعهم يقولون ماهو الحديث في السوق لفرقة بوني هل هو ٧٨ او ٧٩ واخيرا عام ١٩٨٠؟

معذرة نسيت ان اقول باني احد هؤلاء الذين يستمعون وبشوق الى الاشرطة الغربية وسنظل نستمع ونحن نعلم جميعا انها ماساة ان نستمع الى فن الغرب ونتناسى الفن الشرقي انا غلطان وكذلك الاخرون ولكن ماهو البديل لنكن واقعيين نحن نعلم ان لدينا مطربين ولدينا ملحنين ولدينا شعراء كلمة ولكن اين التجديد هي انواع عرفت وطرقت كثيرا اذن ما الجديد..؟

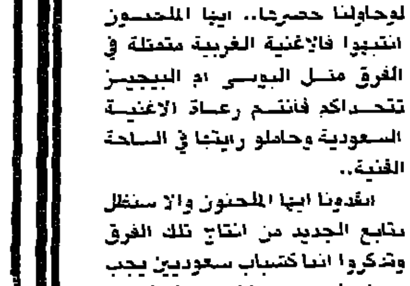
قبل ان تكون ماساة يشترك بها الشباب ضعوا الجديد في السوق وانظروا النتيجة.. اين طارق عبدالكريم واين سامي احسان واين حمزة بشير واين سراج عمر انهم كثيرون لو عددناهم الا تلاحظون انها مشكلة ان لم تكن ازمة انهم كثيرون ولكن بالانتاج قليلون ولو حاولنا تبرئة الملحن سراج عمر فقد ظهر له شريط يحمل مقطوعات سعودية لكنني عندما اضعه مع مجموعة المتهمين فالامل والرغبة في ان نرى اعمالا له اخرى المملكة متسعة وشاسعة الرقعة والمساحة والفنون بها كثيرة قد نحتاج الى مؤلفات لوحاولنا حصرها.. ايها الملحنون انتبهوا فالاغنية الغربية متمثلة في الفرق مثل البوني ام البيجيز تتحداكم فانتم رعاة الاغنية السعودية وحاملو رايتها في الساحة الفنية..

انقذونا ايها الملحنون والا سنظل نتابع الجديد من انتاج تلك الفرق وتذكروا اننا كشباب سعوديين يجب ان نعرف جميع الالوان الفنية لكي نستبعد الاشرطة الغربية من السيارات والصوالين والبيوت لتحل محلها الاغنية السعودية ولكم التحية..

ابراهيم الجريفاني











الفن السعودي.. و الجمود

● صدق «ابراهيم موصلي» وابنه «إسحاق» حينما قالا:- «الفن هو الصورة المعبرة عن خلجات وأحاسيس البشر»

بقلم: عبد الرحمن النمر

●● بدا الفن السعودي مع بداية دخول المملكة بالتطور الحضاري والاقتصادي وانتقل من مرحلته الشعبية «الخاصة» والروتينية الى حد معين.. الى منابر الحفلات العامة وتعدد الموسيقى. وظهور عدد من المطربين الشباب.. شجعهم بعض مشائخ الطرب القدامى.. وبداوا حياتهم الفنية بالحان محدودة.. فيها تنويعات موسيقية.. وقد كانوا سببا لاولئك الشباب باختفاء صوت آلة العود التي كان يشدو بها امثال محمد سندي وطارق عبد الحكيم.. اختفى العود الآلة الاصيلة بحكم التجديد بالطرب السعودي والوصول به الى مواكبة الفن العربي..

ولكن الشيء الذي يجب ان لا ننساه او نتناساه.. هو انعدام الملحن. والكلمات والتوافق بين قدرة الملحن وكلمات الاغنية من جهة ثم اصالة المطرب وقدرته الصوتية لاداء الاغنية من جهة اخرى.. الذي يسمع تعدد الآلات الموسيقية في بعض كلمات اغانينا يدرك ضعف القصائد الغنائية المرشحة لتكون اغان لفن سعودي يشدو بها مطربون سعوديون..

كلمات اغانينا هي عبارة عن كلمات عادية نستطيع ان نسميها «سواليف» ثم ياتي المطرب ويفتعل حركات عند كل كلمة يقولها في مقاطع الاغنية.. تزيل البقية الباقية من ذوق الاغنية ان وجد هذا الذوق.. ناهيك عن توزيع الملحن.. الذي يتكرر في اكثر من اغنية ولحن ومطرب.

لماذا لا نسال انفسنا قبل ان نرشح الاغنية للتلحين والمطرب لاداء الاغنية. نسال انفسنا هل مشاعر المواطن «المستمع» تقبل كلمات الاغنية. ثم هل بقدرة المطرب ان ينجح في الاداء للاغنية.. من حيث القدرة الصوتية والانفعال مع الاغنية..

زرياب حينما طلب منه ابراهيم موصلي ان يغني على العود الذي يحرك اوتاره ابراهيم موصلي. قال زرياب.. ليتني لم احضر الى ابراهيم موصلي. لان صوته جميل. ولكنه لا يدرك ابعاد ما يريده الملحن الكبير ابراهيم موصلي.



الذي صفق له حينما فرغ زرياب من ادائه ربت على كتف ابراهيم موصلي.. وقال له مبروك يا زرياب انت فنان عظيم.. واندهش زرياب.. ولكن القدر لم يوات ليتمكن زرياب من تحقيق امال ابراهيم موصلي فيه. ومات موصلي واوصى ابنه اسحاق بزرياب.. وقدم اسحاق زرياب امام هارون الرشيد وغنى زرياب مقطعا من قصيدة الشاعر الفحل علي بن الجهم:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

لقد صفق هارون الرشيد لزرياب وامتدح اسحق زريابا. لانه احسن واجاد.. وافتخر هارون بالفن واهل الفن..

هكذا يكون الفن.. كلمات. ولحنا. واداء.

فمن يا ترى نلوم.. نلوم شعراءنا.. ام ملحنينا.. ام مطربينا!!

الاغنية السعودية تحتاج الى غربلة لتصل بفنها واصالتها الى اعماق عشاق الفن.. ولا يمكن ذلك الا بوجود غربلة شاملة.. لما يجب ان يكون عليه الملحن السعودي والشاعر والمطرب..

قد يبرز شاعر اغنية.. ولكن لا يرضى لنفسه ان تجد قصيدته مسارا فنيا يغير معالم كلمات القصيدة ويزيل طابعها الفني.. ثم الحكم عليه وسط قصائد.. هي عبارة عن هوس مهووس.. ثم يتحطم هذا الشاعر.. ويرى في قرارة نفسه بان المجال لا يزال مغلق امامه..

وهكذا تسير الايام.. ونبقى كاننا يا بدر ما رحنا ولاجينا.





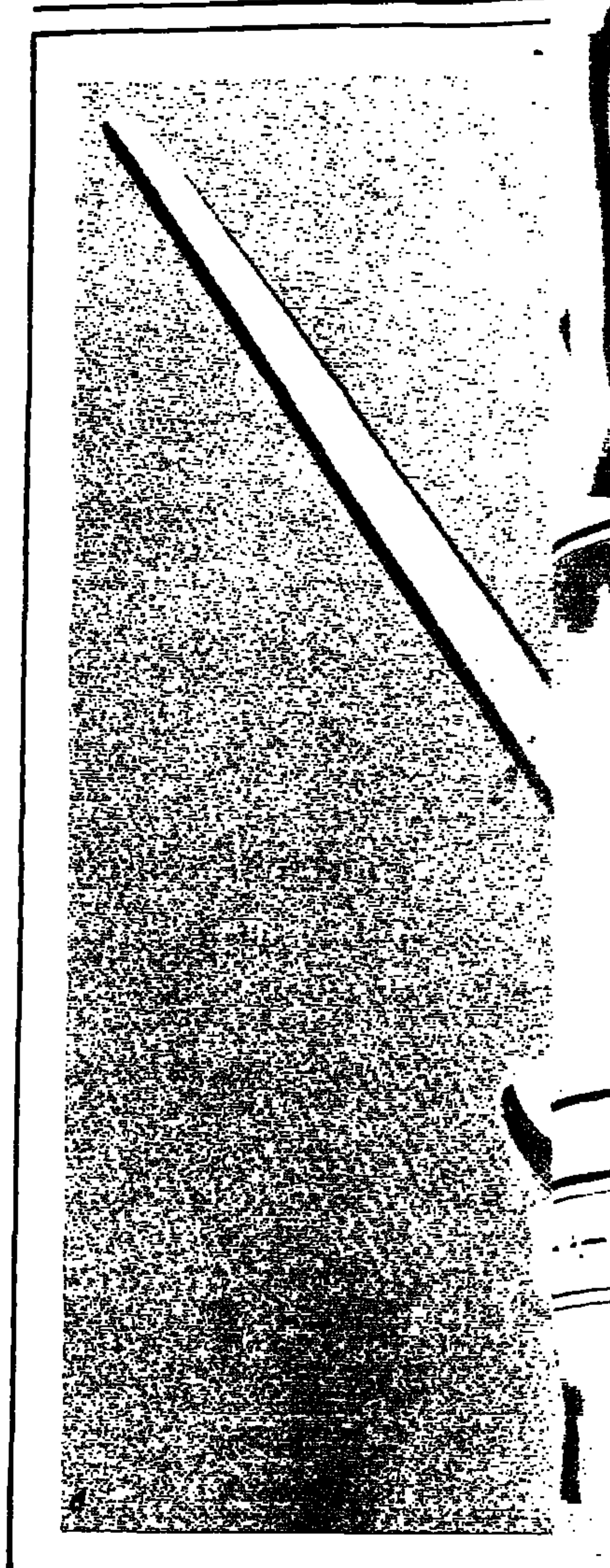
الفنانون السعوديون يجملون

كتب فتحي راضي

●● يجري تنسيق بين الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وامانة مدينة الرياض حاليا من اجل موضوع تجميل مدينة الرياض.

وتجري الآن عدة اجتماعات بين الجمعية والامانة من اجل وضع اللمسات الاخيرة على مشروع تجميل مدينة الرياض وذلك بقيام فناني الجمعية التشكيليين بتنفيذ عدة لوحات جمالية توضع في الميادين والشوارع بالرياض من اعمال فناني المملكة التشكيليين. والجدير بالذكر ان امانة مدينة الرياض قد ابدت تفهما لدور الجمعية وقد بادرت مؤخرا الى تقديم مبنى المركز الثقافي كتعاون وبلاحدود هدية منها الى الفنانين والمثقفين بالرياض..

الطب..



...رح بخيمة شفافة مرنة من المعقم. وفي هذه الخيمة ـ ...لتعبير ـ فتحات للتهوية ...صديد او لتطرية الجرح.

الالكتروني

...تعمال المجهر الالكتروني ... الاشياء الدقيقة ... ...قصرا على البحوث. اما ...يستعمل في كل مختبرات ...قه العظيمة في فحص ...المجلدة من الانسجة ...بيولوجية.

...ذا الوجه الاخير من ...المجهر الالكتروني الى ...لات عديدة، امكن الان تذليلها بفضل مجهر سبافركرايو الذي يتكون من حجرتين احداهما مراقبة التفريغ من الهواء والثانية مراقبة الحرارة. وهكذا اصبح في الامكان نقل الانسجة المجلدة من المجهر واليه دون المخاطرة بتعرضها للتلوث او التغيير الحراري الذي يؤثر في تجلدها.

وفي الحجرة الاولى تجلد الانسجة في سائل النيتروجين على ٢١٠ درجات مئوية تحت الصفر. ثم تنقل الى الحجرة الثانية لمعالجة اخرى قبل ان توضع تحت عدسة المجهر. وتتم العملية كلها حسب درجة حرارية تقرر مقدما درءا لاي تكثف او تغيير يؤثر في وضوح رؤية العينة.

هل ترغب في التخلص من سيارتك الكبيرة؟

● يعاني العالم اجمع في الفترة الراهنة من ازمة الطاقة فمن ناحية ارتفعت اثمان البترول ارتفاعا كبيرا في الاونة الاخيرة ومن ناحية اخرى بدات الدول البترولية في الحفاظ على ثروتها البترولية القابلة للنضوب مع محاولة تنبيه العالم الى ضرورة ترشيد استهلاكه للطاقة..

● وعلى حين بدات العديد من الدول الاتجاه الى مصادر بديلة للطاقة كاستخدام الفحم ام الهواء او الطاقة الشمسية او حركة المد والجزر فان هذه المصادر لن يتوفر لها الاستغلال الاقتصادى الى بعد فترة طويلة من الزمن.. ولما كانت السيارة هي المصدر الاساسي في استهلاك الطاقة خاصة البنزين فقد بدا واضحا في السنوات الاخيرة محاولة ايجاد وسيلة نقل اقتصادية تكون هي الوسيلة الناجحة في السنوات القادمة خاصة بعد ازدحام الطرق وصعوبة وجود اماكن ايواء للسيارات الكبيرة..

● وفي معرض لندن الاخير عرضت عدة محاولات فيما اطلق عليه اسم «دراجات المستقبل» كان منها الدباب الذي يمكن ان تضغط الى ان يوضع في حقيبة صغيرة لا يزيد وزنها عن اربعة كيلو

● ولكن الفائز بالجائزة الاولى كان بكل جدارة جوان سموفسكي البالغ من العمر ٢٩ سنة عن دراجته الصغيرة المصنوعة من الالياف الصناعية.. وتلك الدراجة ممكن ان تطوى لتكون في حجم الجريدة.. وقد بدا مصنع كارادان لوسائل الركوب في انتاجها بطريقة اقتصادية حيث سيبلغ ثمنها حوالى ١٣٠ ريال سعودى فقط لا غير.



كيف تسرق فلوس ألمانيا؟!











● وقف ارسين فيجاند المدير الجديد للخزانة الرئيسية بالبنك الاتحادى الالماني. والخزانة الرئيسية هي اهم اجزاء هذا المصرف النقدي الاول لالمانيا الاتحادية وهى تضم وحدها حوالى ١٢٠٠ موظف من ٢٥٠٠ موظف يضمهم البنك، ووقف المدير الجديد في نافذة مكتبه ساعة خروج الموظفين من عملهم، وبدا يشاهد كل موظف يتجه لسيارته ويستقلها الى منزله، وكانت كل تلك السيارات عبارة عن سيارات فولكس فاجن او سيارات اوبل وكلاهما تناسب مرتب الموظف المحدود.الا انه شاهد اثنين كلا منهما يتجه لسيارة مرسيدس فخمة احداهما مرسيدس ٤٥٠ والاخرى مرسيدس ٢٨٠، وهى سيارات فاخرة فتساءل كيف استطاع هذين الموظفين ان يحصلا عليها من ايرادهما الحكومي المعروف والذى لا يزيد عن ثلاثة الاف مارك شهريا، وبدات الشكوك تساور ارسين فيجاند، واخيرا اتصل بالبوليس الالماني.

● وبدا البوليس الالماني تحرياته بعد استطلاع نوعية الحراسة المطبقة داخل البنك ولكن لم يكتشف اى ثغرة في نظام الحراسة، ومن ثم تقرر الاستعانة بثلاثة رجال من البوليس السريين الحقوا بالعمل ضمن موظفي البنك وبالتحديد في قسم اعدام اوراق البنكنوت القديمة التى استهلكت والذي يعمل به صاحبى سيارتى المرسيدس اللذين تحوم حولهما الشبهات هربرت فايجل سكرتير القسم وهانز ماس الموظف بالقسم.. وبدا رجال البوليس المتخصصين يتابعون مراحل اعدام النقود القديمة من اول دخولها الى البنك حتى تحرق، فاولا تاتى زكائب النقود القديمة من البنوك المتناثرة في انحاء المانيا، وتقوم تلك البنوك بثقب كميات النقود والتى ترسل لاعدامها حتى لا تتعرض لمحاولات السطو عليها اثناء نقلها للبنك الاتحادى، اما النقود التالفة التى تاتى من البنوك الصغيرة الخاصة فانه تثقب قبل اعدامها مباشرة في البنك الاتحادي وبمجرد وصول زكائب النقود يتم وزنها ومضاهاة الوزن المدون من قبل البنك الفرعي الذى ارسل النقود القديمة.. بعد ذلك توزع النقود على خمس مناضد يجلس على كل منضدة ستة موظفين يواجه كل موظف اخر ويبدا هؤلاء في تصنيف النقود الاوراق ذات العشرة ماركات وذات المائة وذات الالف، ثم النقود المثقوبة والنقود غير المثقوبة يتم ثقبها بمعرفة اخرين.. ثم تعبا الزكائب مرة اخرى وتنقل الى الفرن حيث يتم حرقها في درجة حرارة لا تقل عن ١٠٠٠ درجة مئوية.

● ولوحظ ان عملية اعدام النقود تتم وفق نظام امني دقيق يجعل محاولة السرقة شيئا جذابا واختبارا للقدرات العقلية للسارق، وتاكد البوليس ان هربرت فتيجل وهانزماس وثالث يدعى ديتمارنينتفج قد اشتركا في الاستيلاء على كمية من النقود لا يمكن تحديدها وبعد تضييق الخناق على المتهمين اعترف كل منهم بجريمته والتى تبدا من عام ١٩٧٤ عندما قام هربرت فايجل باولى محاولات السرقات الناجحة، ولقد تمت السرقة اثناء نقل زكائب النقود في المرحلة النهائية الى فرن الاعدام، لقد قام فايجل باخفاء زكيبة صغيرة بسرعة تحت حد الارفف، ثم قام بعد ذلك بافراغها على دفعات واحتفظ بكميات من النقود في ملابسه حتى جاء ميعاد تصنيف النقود وقام بابدال النقود التى معه والمثقوبة بغيرها مما اتى من البنوك الخاصة ولم ينقب بعد ، ونجحت السرقة، وطبقا لقواعد العمل في البنك الاتحادي فالتعليمات تقول لا يسمح ابدا بممارسة موظف لعمل معين وحده اى ان اى كمية نقود يجب ان تكون دائما تحت اربع عيون على الاقل، وهكذا بدلا من ان يحرس كل موظف النقود من الاخر تحالف الاثنان على السرقة وانضم هانزماس لفايجل ثم انضم اليهما نينتفج، وبدات مظاهر الثراء تتضح على ثلاثتهم فكانت النهاية المحتومة.. المهم ان التهمة الموجهة للثلاثة هي اختلاس كميات كبيرة من الاموال ولا احد يستطيع تحديد هذه الكميات هل هى مليون مارك ام مائة مليون؟

هوامش صحفية

يكتبها اليوم حسن سالم التركي

المرأة ـ عن ـ المراة ـ لاتدري

● هناك فئة من الناس تقول إن ـ المرأة ـ لاتجيد الكتابة عن المراة ـ الاخرى ـ أو حتى عن ذاتها ـ وهناك فئة اخرى تقول إن الرجل غير جدير بأن يكتب عن الرغبات أو التطلعات ـ للرجل الآخر ـ من خلال المتواترات الحياتية التى تلتصق بجوانب حياته المختلفة.

وعلى العكس من الرايين.

نجد ان فئة من الرجال ـ خصصت فكرها ـ وحديثها للمرأة لدرجة ان المراة ذاتها لاتعرف عن بعض الجوانب الحياتيه لها بقدر مايعرف هؤلاء عنها ـ وهناك فئة ـ من الرجال ـ لمعت اسماؤهم وتالقت اقلامهم ـ لانهم اتخذوا من المراة اسما ـ لكل مايكتبون بل وتوقيعا له.

وهذه الهامشه ـ تاتى ـ عن حديث مع احدى الصحفيات في تونس عن تجربة لها لعل لها علاقة ـ بهذا.

تقول ـ اردت يوما ان اعرف اهتمامات الشباب في الوطن العربي.

وبنفس الحال ـ اردت ان اعرف اهتمامات الشابات ايضا فالمراة التى تقول انها تعرف عن غيرها ـ كاذبة.

بعثت ـ باسمي كفتاه وبعثت باسمى كرجل ـ الى صحف عديده والى محطات اذاعيه وطلبت في الحالتين ـ المراسله ـ وتبادل الآراء.

وجاءني كفتاه سيل من الرسائل ـ

وكذلك جاءني كرجل سيل آخر اقل من سابقه.

كانت الرسائل محتشمه في البداية. ثم اتخذت منحى آخر ـ اهتمامات الفتيات كان بها شيء من الاختلاف عن الفتيان ـ فهن ـ يناقشن في العادة المشاكل التى ـ عادة ـ ماتصادفهن في المنزل ـ وكيفية التعامل بين الفتاة ـ واسرتها على ضوء ـ وضعها كفتاة ـ وبين هذه القضايا ـ تاتي قصة الغرام والانخطاف الوجدانى الحالم.

اما الشباب ـ فكان اغلبهم ـ يكتب عن الحب ـ عن المراة المثالية عن شئون المراة ـ وشجونها واهتماماتها.

هل تحب المراة اكثر من الرجل ـ وعن الرغبة في طلب صورة ورسالة اخرى ـ سريعا..

والحصيلة ان لا راى ولا فكرة فيما جاء ... وضع مؤسف لاشك فيه خفوت وفيه تجاويف كثيره فيه انفصام عن واقعنا ـ وتطلعنا ـ

● واتيت الى وضع ـ النتائج.

كنت اريد ان اكتب موضوعين مختلفين ـ احدهما عن الفتيان ـ والآخر عن الفتيات.

وجدت نفسى قادرة ان اكتب عن الفتيان ربما لانهم اكثر اندفاعا وايضاحا ـ وكان موضوعا جيدا ارتحت له كثيرا ـ وانهيته بامان ـ فكان مثيرا ومنطقيا.

ـ اما موضوع الفتيات فالى هذه اللحظة وانا تعبة منه ومن اكماله ـ ربما لأن التداخلات الغريبه.. وقفت ـ كسد ـ امامي.

وهذا ما يؤكد صحة عدم قدرة المراة على الكتابه عن نفسها وقدرتها على الكتابة عن غيرها

قلت ارجو ان لا يكون هذا ناتجا عن رغبة في الهروب من الضعف الذي صبغت به المراة.

قالت وارجو ان لايكون ـ بداية لهروب المراة من المراة نفسها .

قلت وهذا ـ قالت هذا لا ادري: اسال المراة ـ

الوقوف على جمجمة الرأس

● من الجميل ان لاتصدق مايقال لك عن شخص بعينه حتى ـ تفهم ذهنه من الداخل.

ذلك ان البعض لايتورع في الثناء ـ على نوعية ـ من الناس ـ تلازم ميولهم ـ وتبرزهم ـ على ضعف اولئك.. اقول هذا.

بعد ان رايت يوما كيف هو الفرق بين الهيكل والذهن..

وتمنيت لو ان سمعى خانني لحظتها او اننى ماعرفته ؟ ـ هل فهمتم؟

ان لم تفهموا اسالوا البقال..

● من الذاكره

اشتعالى عليك كبير كبير
فانا من همومي غضب
وانا حين ياتيك عن الغروب خيالى الفقير..؟
اهتفي ياامساء التعب..

حسن سالم التركي

هكذا عنه الأصل

هكذا من الأصل

الجزيرة

لرفع المستوى الصحي

عن طريق الغذاء بين المواطنين

اقرأ هذا التحقيق قبل ان تتناول طعام غذائك بعد الظهر.. انظر.. هل تتوفر فيه شروط الطهي الصحية؟

واذا كنت ستتناول «الكبسة» فانتظر قليلا وتذكر ما تحتويه الكبسة.. انها مفيدة، لكنها ايضا بها ما يحتاج الى ان تعيد النظر.

اما اذا وقع هذا الموضوع بين يدي ربة البيت فستجد اشياء جديدة.. فسوف يكون في متناول يدها اشرطة كاسيت تحتوي على الارشادات الغذائية، وخاصة للامهات الحوامل والمرضعات.

على العموم.. فان حديث الدكتورة هند سليمان الذي ادلت به «للجزيرة» عن قسم التغذية يهم الطلبة والآباء والامهات.

وهذا هو نص الحديث:

تحقيق: عبدالاله النفجان

الدراسة تؤكد اهتمام المواطنين ببعض الأكلات الشعبية رغم عدم توفر الغذاء الكامل فيها..!

عن قسم التغذية بوزارة الصحة.. قالت الدكتورة هند سليمان:

●● انشيء قسم التغذية عام ١٣٩٣هـ ويدا العمل فيه عام ١٣٩٤هـ اي منذ ست سنوات تقريبا.. ويهدف اساسا الى نشر الوعي الغذائي بين المواطنين ورفع المستوى الغذائي لهم.. حيث ان العمل على رفع المستوى الصحي عن طريق الغذاء بين الافراد يتطلب جهدا طويلا للوقوف على المستوى الحالي ونوعية معدل القصور الغذائي بين الفئات المختلفة وللتجمعات السكانية وبين الافراد ومعدل الاستهلاك اليومي من العناصر الغذائية المختلفة.. وكذا العادات الغذائية والوقوف على مكونات العناصر الغذائية للاغذية التي تنتج محليا.. ويمد هذا الى الفحوص الدقيقة لامراض التمثيل الغذائي وما يتعلق بها من ابحاث..

وقالت:

اجراء البحوث الميدانية لمعرفة العادات الغذائية والمستوى الغذائي للمواطنين.. ونجري ابحاثنا عادة بين التجمعات السكانية وخاصة بين اطفال المدارس والطلاب والطالبات في مراحل التعليم العام.

هو تحليل الأطعمة المحلية الى عناصرها الغذائية بمختبرات القسم بغرض عمل الجدول الغذائية المحلية دون اللجوء الى نتائج التحليل من جداول اجنبية..

المجال الثالث:

يتم في ميدان التغذية التطبيقية.. واعني به محاولاتنا لتحسين طرق الطهي واعداد الطعام بما يكفل له المحافظة على نوعية واكبر قدر من الفيتامينات الموجودة طبيعيا فيه ثم محاولتنا تحسين نوعية بعض الاغذية الفقيرة اساسا في قيمتها الغذائية وجعلها غذاء مفيدا يقبل عليه المواطن بشهية..

هو دراسة المقاييس الانتروبوميترية المحلية وعمل متوسط مثالي لهذه المقاييس ترجع اليه عند دراسة الحالة الغذائية للمواطنين دون الرجوع الى المقاييس الانتروبوميترية العالمية حيث المقاييس المثالية ونرجع اليها لمقارنتها بالمقاييس الفعلية لكل شخص لنرى ما اذا كان ينمو طبيعيا او ان نموه يقل عن المعدلات الطبيعية.. ومن هنا يمكن الحكم بطريقة عامة عن مدى سلامة تغذيته.

٦ بحوث ميدانية هامة:

ثم تحدثت عن أهم البحوث الميدانية التى قام بها القسم..

الوقوف على معدلات الاطوال والاوزان والمقاييس الانتروبومينية لهذه العينة من الطالبات والتي قمنا بمقارنتها بالمقاييس العالمية وسوف نستخدمها ان شاء الله بعد استكمال الدراسات في عمل جداول المقاييس الانتروبومينية المحلية ولقد توصلنا الى نتائج هامة لها مدلولاتها الخطيرة ومؤشراتها البالغة الاهمية في اعداد القوى البشرية لخدمة هذا البلد الامين. فقد اتضح من الدراسات ان

فقالت:

●● اجرينا حتى الآن ستة بحوث ميدانية هامة، ونقوم بالاعداد لاجراء عدد آخر حتى تكتمل الصورة لدينا..

ويمكنني ان اجمل باختصار اهداف هذه البحوث على قريتين من ضواحي مدينة الرياض وعلى طالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس التمريض. وعلى اسرهن ايضا.. وكان الهدف منها هو

توجد طبعا بعض الفروق التي تجعل اعدادنا لمقاييسنا هنا ادق في اعطائنا النتائج المرجوة. ونعني بالمقاييس الانتروبوميترية هي المقاييس التي نتخذها عادة دليلا على نمو الجسم واكتمال صحته.. فلكل عمر من اعمار الانسان مقاييس خاصة تحدد الطول المثالي لهذا العمر والوزن المثالي لهذا العمر ومحيط الرأس.. الخ. ويتم اعداد جداول خاصة تظهر فيها هذه

مقاييس الاطفال حتى عمر السنتين لا تختلف كثيرا عن المقاييس العالمية مما يدل على سلامة التغذية في هذه الفترة من عمر الانسان.. ولكن بعد ذلك وجدنا المقاييس تقل بدرجة واضحة عن المعدلات العالمية مما يقطع بوجود نوع من سوء التغذية طبقا لنظرية انعكاس الغذاء والبيئة على المقاييس الانتروبومينية. وقد تأكدت حالات سوء التغذية بواسطة ظهور اعراضها على كثير من افراد العينة المدروسة.. كما وجدنا انتشارا ملحوظا لحالات تسوس الاسنان وامراض اللثة مما يدل على ضعف الوعي الصحي وعدم العناية بنظافة الاسنان. الا اننا اذا لاحظنا مدي تمسك المواطنين بالسنة الشريفة في استخدام المسواك ـ وهو لا شك افضل من فرشة الاسنان ـ لعلمنا ان عدم العناية بنظافة الاسنان ليس هو السبب الرئيسي لحالات التسوس.. ولو ان الكثيرين من الناس يستخدمون المسواك بطريقة خاطئة.. وينبغي تعليمهم الاستخدام السليم له للحصول على افضل النتائج..

كذلك وجدنا ان تركيز الهيموجلوبين لا يزداد في معظم الحالات عن الحد الادنى للمعدل الطبيعي مما يقطع بنقص الحديد في الوجبات الغذائية الى جانب عوامل أخرى تتعلق بالفرد نفسه. ولم يكن سوء التغذية هذا ناجما عن انتشار الامراض الطفيلية حيث وجدنا ان انتشارها محدود واغلبها حالات اصابة بطفيليات غير خطيرة مثل طفيل جيارديا لامبليا.

كذلك اشارت نتائج البحث الغذائي الى ان الوجبات الغذائية التى اعتادت الطالبات واسرهن على تناولها لا تمثل غذاء متزنا بالمستوى المطلوب.. وانما ينقصها الكثير من العناصر الغذائية الهامة.. وان كانت تتميز بوجه عام بارتفاع نسبة البروتين فيها. وهذا امر واضح حيث يكثر استهلاك اللحوم التي تعتبر عنصرا اساسيا في الوجبات الغذائية ويتم تناولها بكميات كبيرة. وقد ادى هذا الى ان يصبح الغذاء المتبع غير اقتصادي بالمرة حيث يحتوي على بروتينيات غالية الثمن بنسبة كبيرة وتقل فيه المواد الاخرى الارخص ثمنا والتي تقوم بتزويد الجسم عادة بالسعرات الحرارية اللازمة لقيامه بالمجهود والعمل.. وكانت النتيجة ان الجسم اصبح يستخدم جزءا كبيرا من هذا البروتين كوقود ومصدر للسعرات وفيه اهدار لقيمة وحرمان الجسم من الاستفادة به رغم اهميته البالغة.. فضلا عن اجهاد الكليتين في التخلص من نواتج هضمه الضارة والتي تحمل الكلية مجهودا اضافيا لا داعي له.

النقص في فيتامين ا

ومن اكثر العناصر الغذائية التي وجدنا الوجبات الغذائية فقيرة فيها هي فيتامين ا وهو العامل المهم في المحافظة على سلامة العيون وقوة الابصار فيها والكالسيوم وهو العامل المهم في صلابة العظام والاسنان والعنصر الواقي من امراض لين العظام والكساح..

ثم قالت:

وهنا نجد ان العناية الالهية خصت هذا البلد الحبيب بكمية وافرة من اشعة الشمس الساطعة على الدوام وقد كان لهذه الاشعة خاصة في القرى التي تتميز بصفاء جوها وخلوه من الادخنة والابخرة التي تسمم جو المدينة اثرها الفعال في مساعدة الجسم على تكوين فيتامين (د) الذي يجعل الاستفادة من عنصر الكالسيوم كاملة، هذا بالاضافة الى ان ماء الشرب المحلي يتوفر به نسبة ايضا من املاح الكالسيوم تعوض النقص الى حد كبير. ولكن فيتامين (ا) وهو من الفيتامينات الذائبة في الدهون يجب الاهتمام به وتزويد المواطنين خاصة في سن النمو..

واهم مصادره: الحليب الطبيعي كامل الدسم او الحليب المجفف الذي يجب عند اعداده الالتزام تماما بنسبة تخفيفه بالماء حيث لاحظنا من العادات الضارة انه عند لجوء كثير من المواطنين الى تخفيف الحليب المجفف او المكثف بكمية اكبر من الماء مما يقلل كثيرا من قيمته الغذائية.. وهي عادة سيئة يجب التخلص منها تماما..!

أثر العادات الغذائية

وقالت:

●● ان العادات الغذائية تلعب دورا اساسيا في مستوى التغذية للمواطنين..

فمثلا نجد ان هناك اعراضا عند عن تناول الاسماك الطازجة بين المواطنين رغم ارتفاع قيمتها الغذائية بدرجة كبيرة وان الاقبال الشديد على لحم الغنم ثم لحم الابل وفي النهاية يأتي لحم البقر..

الكبسة هامة.. ولكن!

كذلك لاحظنا ان الكبسة تمثل الوجبة الغذائية الاساسية لكل الأسر.. وهذا أمر جيد فقط يحتاج الى ان نراعي بعض الأمور السهلة التي تجعل من الكبسة ليس فقط غذاء شهيا محببا الى النفس ولكن غذاء متوازنا يحفظ للجسم صحته ونشاطه هي ضرورة تقليل كمية الارز التي يستهلكها الفرد واستبدال كمية الارز الزائدة هذه بكمية من الخضروات خاصة الخضروات الورقية التي تستهلك طازجة والاهتمام بزيادة كمية السلطة ونوعية الخضروات الداخلة في تكوينها حتى تزود الجسم بكل ما يحتاجه من عناصر غذائية ونقلل من السعرات الزائدة (التي يعطيها الارز والشحم) والتي تتحول الى دهن يختزن في الجسم ويسبب البدانة.

دراسة ميدانية لمعهد الإدارة

البريد أسرع وأضمن في إيصال الخطابات الرسمية

●● كتب مندوب الجزيرة:ـ

●● البريد

اصبح وسيلة حضارية راقية.. واصبح كثير من الامم تعتمد عليه ليس في ايصال رسائلها فقط وانما ايضا ـ في مساعدتها في قضاء حوائجها.. وتسهيل خدماتها.. بل اصبح «البريد» في الدول الراقية احد العوامل التي تعين «المرور» في التخفيف من أزمة السير في المدن المزدحمة.. واصبح «البريد» يقدم الخدمة والانسان نائم على فراشه، أو مستلق على اريكته.. و يشقى يهمه غيره ـ كما يقول المثل..!

ونحن في بلادنا ـ بسبب امكانات البريد في السابق ـ لم نكن نعتمد على البريد إلا في اقل الاشياء واندرها.. بل كان «عامل الثقة» ـ وهو أمر مهم ـ كان نادرا.. ومن هنا عانى الناس وعانى البريد ايضا..!

●● من الآن يمكنك الاعتماد على «البريد» في رسائلك: ـ

●● دراسة ميدانية لمعهد الادارة تثبت ان البريد اسرع واضمن في ايصال الخطابات الرسمية، ولا حاجة للمراسلين بعد اليوم.

ولعلنا الآن بدأنا نلحظ تغير الصورة بالنسبة للبريد.. واذا عرفنا ان حجم الخدمة البريدية بالنسبة للصادر والوارد لعام ١٣٩٨هـ كان «٣٠٢١٩٠٠٠٠» بينما في العام الذي قبله لم يتجاوز «٢٥٤٦٠٣٠٠٠» ـ كما اشارت اخر احصائية خرجت عن البريد مؤخرا..!

وليس هذا فحسب فقد حصلت «الجزيرة» على دراسة ميدانية اعدها «معهد الادارة» تحت اسم «امكانية الاستفادة من البريد في المراسلات والتخفيف او الغاء المراسلين..» وثبت لمعهد الادارة ـ علميا ـ ان البريد اسرع واضمن في ايصال الرسالة المطلوبة او الخطاب المرسل.

وهذا ـ يعني ـ نقلة جديدة في دنيا البريد لدينا.. ويعني عودة الثقة بشكل كبير.. كما يعني انه بامكان الناس الاستفادة من خدمات البريد في مراسلاتهم الداخلية. واراحة انفسهم من عناء الزحام، واختناق المرور وتأخر المطلوب ارساله.

وهذه ملامح الدراسة التي اعدها معهد الادارة عن «الخدمات البريدية» وتوصل فيها الى نتائج مثمرة حول هذه الخدمة: ـ

●● دراسة معهد الادارة عن الخدمة البريدية

●● هدف الاستقصاء:

يهدف هذا الاستقصاء لمعرفة مدى امكانية الاستفادة من الخدمات البريدية في ايصال المراسلات في داخل مدينة الرياض وكذلك معرفة السرعة والدقة التي تصل تلك المراسلات بها اضافة الى معرفة مدى الاعتماد على العناوين التي يمكن ان يعطيها الدارسون في حالة الطلب منهم ذلك.

●● الخطوات الاجرائية:

وزع على العينة المختارة نموذج الاستقصاء (ملحق ٢) وطلب من كل شخص تعبئة خانتي الاسم والعنوان وترك باقي الاستفتاء لتعبئته من قبل الدارس حال استلامه للرسالة المرسلة اليه من المعهد، كما طلب اليه اعادته الى صندوق خصص لهذا الغرض في المعهد.

ارفق مع نموذج الاستقصاء خطاب يوضح الهدف منه ووضع الاثنان في مغلف معنون بنفس العنوان المذكور في النموذج ومن ثم الصقت عليه الطوابع المطلوبة وأودع البريد وثبت تاريخ الايداع.

ولدى عودة الرسائل الى المعهد افرغت مواعيد وصولها في كشف خاص بذلك.

النتائج الاحصائية لذلك:

ولدى تفريغ البيانات تم التوصل الى النتائج التالية:

العدد الاجمالي للرسائل المسلمة	عدد الرسائل المستلمة	الزمن المستغرق (بالساعة)	النسبة المئوية ٪
٧٢	٣٦	٤٨	٪٥٠٫٠٠
	١٢	٧٢	٪١٦٫٦٦
		٩٦	٪١٢٫٥٠
	١٣	اكثر من ٩٦ واقل	٪١٨٫٠٥
	—	من اسبوع	—
	٢	لم تصل ابدا	٢٫٧٧
	—		—
اجمالي	٧٢		٪٩٩٫٩٨

النسبة المئوية للرسائل المستلمة = ٩٧٫٢٣٪

●● مقارنة اولية بين نظام الموزعين المتبع حاليا وبين نظام استعمال البريد.

على ضوء المعلومات المستقاة من قسم الارشيف في المعهد فان البريد يوزع بواسطة موزعين مع كل منهم سائق ويستطيع الموزع ان يغطي من ٧ ـ ٨ جهات يوميا ويتضاعف الجهد والوقت بشكل كبير عندما يراد التعقيب على المرشحين بصفة شخصية.

وحيث ان المعهد يقوم بارسال تعاميمه الى حوالي ١٣٠ جهة حكومية فان الوقت المستغرق سيكون كالتالي

عدد الموزعين	عدد الايام المستغرقة في التوزيع
١	١٩ يوما
٢	٩٫٥ يوما تقريبا
٣	٦ ايام تقريبا
٤	٤٫٥ ايام تقريبا
٥	٣٫٥ ايام تقريبا

هذا بينما لا يستغرق توزيع هذه الرسائل عن طريق البريد اكثر من يومين في المتوسط مع انه ثبت في بعض الحالات ان وصول الرسالة لا يستغرق اكثر من اربع وعشرين ساعة.

أ ـ استنتاجات:

بالامكان الاستفادة من خدمات البريد بدقة وسرعة وبثقة تزيد عن (٩٧٫٢٣٪).

●● توصيات ومقترحات:

١ ـ استعمال خدمات البريد للتعاميم وكافة المراسلات لها طابع الروتينية ولا تحتاج الى توقيع

٢ ـ اعادة تعميم استمارة الترشيح في المعهد بحيث تحتوي على عنوان المرشح.

٣ ـ تزويد قسم الارشيف في المعهد بآلة ختم للبريد لاستعمالها في المراسلات.

٤ ـ محاولة الاقتراح على الجهات الحكومية ذكر عنوان بريدي على قرطاسيتها الرسمية لاستعمالها عند المراسلة.

بعد التحية

براعم الصحافة

كلما كان التخطيط سليما كان نتاجه جيدا

ابنتت البراعم الصحفية انها ثمرة جهد وتخطيط مدروس تستحق عليه الشكر ادارة التربية الاجتماعية برعاية الشباب بالمعارف..

عكست لنا هذه البراعم انهم كبار وان كانوا لا يزالون صغارا في السن.. حيث لا ينقصهم الحس الصحفي ولا الخلفية الثقافية.. انهم متابعون للصحافة بشكل عام وللصحافة السعودية بشكل خاص..

سعدت بهم عند زيارتهم لنا في جريدة الجزيرة واعجابي بهذه البراعم يفوق كل الحدود.. لقد كان لهم تاثير واضح على الزملاء وتوقعوا لبراعم اليوم مستقبلا وشانا عظيما كان من نتيجة تاثرنا بهم ان كانوا مادة حديثنا ومناقشاتنا بعد انتهاء زيارتهم لنا..

قال لي احد الزملاء: صدقني يا اخي انهم يحملون كل المؤهلات المطلوبة من الصحفي وقال ان اسئلتهم تحتاج الى اجابات معدة واكاديمية في نفس الوقت.. وفي حديث مع الاستاذ الزميل محمد رضا نصر الله بعد ان كان لنا اجتماع معه قال: انني سعيد بهم الى درجة ان كثيرا من صور الماضي والتلمذة والشقاوة قد وجدتها ماثلة امامي وكنت حينذاك امارس الصحافة بمغامرة عجيبة وبحماس متقد افتقدتها الان ولكني وجدتها في وجود هذه البراعم..

وقال الاستاذ نصر الله لقد كانت سعادتي فرحا حينما تخيلت المستقبل امامي وانا ارى في هذه البراعم عناصر اعلامية مشرقة..

قد يتصور البعض ان براعم الصحافة مجرد طلاب مدارس ليس اكثر!! الا انه في واقع الامر اعطوا لنا صورة للمستقبل والذي ليس ببعيد بل هو اقرب مما نتصوره انني اراهم وقد زاملونا وساهموا في بناء هذه البلاد بالكلمة البناءة الرائدة التي ترسم لبلادنا خططا تنموية بعيدة المدى وتساهم في مناقشة قضايانا الاجتماعية والاقتصادية..

كل ما اتمناه ان لا تحبط الظروف حماسهم. وان تتوفر لهم الدورات العملية لصقل هذه المواهب وتنمية مداركها وتوسيع افاقها ليرتكزوا بالتالي على ارضية صلبة وقوية بمبادىء راسخة لتستطيع ان تقول رايها بكل حصافة ودراية وجراءة.. انني على ثقة بوزارة المعارف متمثلة بادارة التربية الاجتماعية برعاية الشباب بالمعارف في تبني هذه البراعم وان توليهم العناية التامة والرعاية التربوية اللازمة..

هذا واهلا بهذه البراعم مشاركين وزملاء في طريق واحد..

خالد الهميل

قضية مزمنة: السيول هدمت منازلهم.. فسكنوا الخيام..!

● معالي وزير المواصلات في مساء يوم الاحد الموافق ٢٣-٢-١٤٠٠هـ هطلت امطار غزيرة على بلدة (رغبة) الواقعة بمنطقة المحمل وادى عدم قدرة عبارات طريق الاسفلت المارة بالقرب منها على تصريف مياه السيول التي اجتاحتها اثر نزول الامطار وارتفاع منسوب مياه السيول التي دخلت البلدة عندما احتجزها الطريق المذكور وتسبب في سقوط عدد كبير من المنازل وكادت تقضي على البلدة بكاملها لو لا لطف الله وحسن التصرف بقطع الطريق في موضعين بواسطة بعض المعدات المتوفرة الى ان تواجدت وحدة من الدفاع المدني.

معالي الوزير: ان الخطر لا يزال يهدد البلدة وستتكرر المأساة ما لم يعد تقويم الطريق سالف الذكر بالشكل الذي يبعد شبح الخوف من خطر السيول وهذا لا يمكن تحقيقه الا باعادة تمثيل الطريق بحيث يصبح ارتفاعه على مستوى ارتفاع البلدة لكي يسهل انسياب السيول دون ان تسبب اضرارا لاحد.. او ان ينشا كباري قادرة على تصريف مياه الامطار بدلا من العبارات الحالية التي اثبتت التجربة العملية عدم جدواها البتة..

معالي الوزير: لا يفوتني بهذه المناسبة المؤلمة ان انوه الى انني سبق ان اثرت خطورة وضع الطريق نفسه على البلدة عندما كتبت عن هذا الموضوع بذاته في زاوية بريد الجزيرة سنة ١٣٩٦هـ اوضحت في تلك المقالة ان الطريق المذكور يمثل خطرا يهدد البلدة في مواسم الامطار لارتفاعه عن مستوى منسوب البلدة بشكل يثير الدهشة وركزت على ان العبارات غير قادرة على استيعاب تصريف السيول ولا بد من ايجاد الكباري التي تتناسب مع حجم السيول.. ولكن للاسف الشديد لم يتخذ اي اجراء احتياطي رغم التنبيه من خطورة ذلك في وقت متقدم الى ان وقعت الكارثة للبلدة وتضرر الكثير من الاهالي بسبب سقوط منازلهم واصبحوا يسكنون الخيام..

معالي الوزير: انني اضع هذه المشكلة المزمنة امام انظاركم والتي تعتبر الشغل الشاغل لكل مواطن من اهل بلدة رغبة راجيا ان تنال اهتمامكم الشخصي بايجاد الحل الفوري المناسب حتى لا تتكرر الحادثة وفقكم الله لما فيه الخير والصلاح في ظل حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والله الموفق.

المواطن

سعد محمد المعمري



سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة / المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة بعددها ٢٧٦١ وتاريخ ٤-٤-١٤٠٠هـ صفحة (٧) تحت عنوان (ما تفسير هذا التصرف) بقلم محمد الامان

عليه نفيدكم ان المقال المذكور كان مبالغ فيه ونود ان نوضح النقاط التالية.

اولا- دعوى المذكور انه عندما تم الاتصال تلفونيا بالمركز وان من قام بالرد عليه من افراد المركز فتح معه تحقيقا ثم وعده بحضور الفرقة الى مقر الحادث ولم تحضر الا عندما تم الاتصال مرة اخرى فهذا شيء خاطيء لانه من واجب من يتلقى الاخبارية من افراد المركز ان يسال عن اسم المخبر ومحل الحادث وهذا شيء طبيعي وضروري لارشاد الفرقة التي تنتقل لمكان الحادث وانه لم يحدث اي تراخ او تاخير في حضور الفرقة الى مكان الحادث بل انتقلت فورا الى مكان الحادث ولم يستغرق وقت انتقالها سوى بضع دقائق..

ثانيا: بالنسبة لما ذكر حول عدم قيام رجال الدفاع المدني باطفاء الحريق وعدم تمكنهم من تشغيل السيارة فهذا غير حقيقي والحقيقة انه عند تشغيل سيارة الحريق حدث خلل فني في يد تشغيل طلمبة المياه حيث قد انكسرت عند سحبها لتشغيل السيارة وفي الحال تم تشغيل سيارة السكس والتي كانت ترافق سيارة الحريق في موقع الحادث وتم بواسطتها اخماد الحريق والذي لم يستغرق سوى وقت بسيط اما بالنسبة للوايت الخاص فقد تم ابعاده لانه كان يقوم بدعس خراطيم المياه المدودة على الارض مما يعمل على اعاقة عملية الاخماد هذا بالاضافة الى ان بعض المواطنين والذين كانوا متواجدين بمقر الحريق والذين يجهلون اعمال الاطفاء كانوا متزاحمين عند السيارات مما ادى الى عرقلة عمل رجال الدفاع المدني وانني انتهز هذه الفرصة واناشد الجمهور الكريم بالتعاون مع رجال الدفاع المدني واعطائهم الفرصة لتادية واجبهم وذلك بالابتعاد عن موقع الحريق وعدم الازدحام بسياراتهم او بانفسهم في مثل هذه المواقف

هذا ما اردنا ان نوضحه والله من وراء القصد..

رقيب اول

رئيس مركز الدفاع المدني

بالمجمعة

شارخ فراج العتيبي

ابشروا أهل البقعاء

المكرم/رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشير الى ما نشر بجريدتكم بعددها الصادر برقم ٢٧٣٨ وتاريخ ١٠/٣/١٤٠٠هـ تحت عنوان «بقعاء تنادي» بتوقيع المواطن عبد الرحمن عوده البقعاوي حول طلبه شمول هذه القرية ببعض الخدمات ومنها الكهرباء..

ارجو الاحاطة بان المؤسسة العامة للكهرباء تنفذ البرامج الكهربائية ضمن خطة موضوعة وعلى مراحل زمنية متتابعة، ومن بين الخطط المقرر تنفيذها باذن الله انشاء مشروع مركزي في حائل يشمل بلدة بقعاء.. وقد بدأت المؤسسة فعلا في اعداد الدراسات اللازمة لذلك المشروع وتحتاج عمليات التنفيذ الى مدة تقدر بثلاث سنوات..

نامل ان يوفقنا الله لاتمام المشروع في الوقت المناسب.

ارجو نشر ذلك في جريدتكم الغراء.. ولكم اطيب التحيات.

محافظ المؤسسة العامة للكهرباء

المهندس/محمود عبدالله طيبه

لا مدارس ولا خط معبد

قرية البدع تبعد عن طريق الحجاز ب٢٥ كم جنوب مدينة القويعية.

هذه القرية لايوجد بها مدرسة ابتدائية لا للبنات ولا للبنين مما جعل اطفالنا يتكبدون مشقة الطريق الى المدرسة التي في القرية المجاورة والتي تبعد ٢٠ كم اضافة الى وعورة الطريق وصعوبته بواسطة السيارات.

كما ان اهالي هذه القرية من محترفي الزراعة ويبيعون انتاجهم الزراعي في مدينة القويعية التي تبعد عنهم قرابة ال٢٥كم لكن عدم تعبيد الطريق بينهم وبين القويعية وصعوبته يفسد اغلب المحصولات.

ان اهالي هذه القرية يأملون كل الامل بافتتاح مدرستين ابتدائيتين للبنات والبنين وتعبيد الطريق بينهم وبين القويعية ويأملون ان يكون ذلك عاجلا.

مبارك راشد الحارثي

المستوصف الحالي لا يفي بالمطلوب

مدينة حوطة بني تميم يوجد بها مستوصف صغير لا يوجد به سوى طبيب وطبيبة فقط رغم كثرة عدد سكان هذه المدينة مما يضطر المصابون للسفر للخرج والرياض للعلاج.. فنرجو من المسئولين النظر لهذا المستوصف حتى يتم انشاء مستشفى ليفي بالمطلوب.

محمد سليم السليم

ما اهمية الارصفة؟

● لي اقتراح اسوقه لامانة مدينة الرياض حول الارصفة الموجودة في بعض الشوارع الرئيسية..

المعروف ان الارصفة وضعت للمشاة بالدرجة الاولى بالاضافة لاعطاء الشوارع منظرا جميلا وهذا كلام لا جدال فيه..

لكن الملاحظ ان بعض الارصفة قد اخذت اكثر من حقها المطلوب اي بمعنى اخر ان هناك ارصفة عريضة جدا مع عدم وجود مشاه نهائيا وهذا بالطبع على حساب ضيق الشارع المستفاد منه.. فلا مشاة يستفيدون من وجود هذه الارصفة العريضة جدا.. والفائدة الوحيدة ضيق في الشوارع الرئيسية التي تسير عليها السيارات والتي يستفاد منها.. وارصفة واسعة عريضة وخالية من المشاة ولا فائدة منها مقارنة بالشوارع الرئيسية والمثال الواضح على هذا شارع الستين.. فمن مسماه يتضح ان عرضه ستون مترا ولكن المستفاد منه فعليا النصف اي ثلاثون مترا على وجه التقريب التي وضعت طرقا للسيارات والثلاثون الباقية اصبحت بلا فائدة سوى المنظر..

وليس معنى هذا ان الطريق ضيق.. لا.. فهو ذو عرض جيد وانما لو ان الرصيف الذي يقع بين المسارين والبالغ عرضه عشرة امتار تقريبا يعدل بحيث يصبح خمسة فقط لكان افضل ولا تسع الطريق اكثر وكان هذا فيه فائدة اكثر ولا ننسى عدم وجود المشاه يساعد على تقليل عرض هذه الارصفة.. فالسيارات اليوم هي المستخدمة بشكل كبير.. ومن النادر وجود شخص بلا سيارة وحتى لو وجد فحافلات النقل الجماعي وسيارات الاجرة حلت محل السيارة الخاصة..

ولننظر على سبيل المثال... الى شوارع القاهرة فسوف نجد العكس فالمشاة بالالاف واكثر من السيارات بكثير وهنا تظهر اهمية الارصفة العريضة التي تخدم الانسان الذي هو اهم من الالة ومن الاولى الاهتمام به اكثر..

اما نحن هنا فعلى العكس من ذلك فالسيارات بالالاف ولا مشاة.. لذلك يجب الاهتمام بطرق السيارات اكثر التي اصبح يملكها اكثر الناس..

هذا اقتراح ولا ادري مدى صحته وربما هناك امور اجهلها تجاه هذا الموضوع.. والله من وراء القصد..

بالنيابة

احمد عبدالله المسعري

عيون الجوا يا وزارة الاعلام

● المواطن صالح عبدالله العمرو يهيب بالمسئولين في وزارة الاعلام اعادة النظر في منطقة القصيم عامة بمدنها وقراها وتراثها الشعبي المتعدد الالوان وبمدينة عيون الجواء خاصة بما تحويه من اثار تاريخية منذ القدم والتي تصلح ان تسجل بها حلقات من برنامج من تراثنا وبرنامج مع الناس وغيرها من البرامج التي تعتمد على مثل هذه المواد الموجودة بكثرة في منطقة القصيم.

دومة الجندل تطلب..؟

دومة الجندل بحاجة لمستشفى حيث ان اهالي هذه المدينة يزيدون عن العشرة الاف نسمة.. واكثر المصابين بالامراض يضطرون للسفر الى تبوك والرياض وغيرها للعلاج وهذا لعدم توفر العلاج في دومة الجندل وما يتبع هذا السفر من زيادة مرض المريض..

ايضا مسجد عمر بن الخطاب وقلعة مارد بحاجة الى بنائها او ترميمها خوفا من سقوطها علما بانها من اهم الاثار في هذه المنطقة..

وهنا مشكلة اخرى وهي عدم وجود معهد للمعلمات.. خاصة ان اقرب معهد للمعلمات في مدينة سكاكا ويبعد حوالي ٨٥كم فيضطر كثير من الاباء بمنع بناتهم من السفر ومواصلة دراستهن نرجو من المسئولين الاهتمام بهذه المطالب الهامة.

حامد عبدالله السالم

الجوف ـ دومة الجندل

الدوادمي تشكو من الحيوانات السائبة

المواطن ابراهيم اليحي ومحمد اليحي ارسلا برسالة يطلبان فيها من بلدية الدوادمي اتخاذ خطوة ايجابية تجاه انتشار الحيوانات السائبة في الشوارع وبشكل مزعج.. كذلك يطلبون من الاهالي عدم ترك حيواناتهم في الشوارع سائبة مما له اكبر الاثر في تشويه جمال المدينة..

مع الاصدقاء

● الصديق عادل عبد العزيز ـ الرياض

نشكرك على اهتمامك بالصحيفة ونرحب بكل ما تود ارساله والمشاركة سواء بالصور او بغيرها.. ولك الشكر..

● الصديق جمعان حبيش الدوسري ـ وادي الدواسر..

اذا رغبت بالاشتراك فعليك الاتصال بهاتف رقم (٢١٠٢٢) وستحصل على المعلومات المطلوبة..

حوطة بني تميم تطلب الهاتف

ان حوطة بني تميم مدينة كبيرة ولها اهميتها فهي لا تبعد عن العاصمة الرياض سوى ١٨٠كم واكثر شبابها ممن يعملون في الرياض او الخرج.. وبالتاكيد يريدون الاتصال باهلهم والذي يمنعهم عدم وجود الهاتف..

بالاضافة لما للهاتف من فوائد اخرى يعلمها الجميع.. فنرجو من المسؤولين سرعة ادخال الهاتف لحوطة بني تميم..

محمد سليم السليم

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال: سامي مصطفى جدولة.. القاهرة حي السيدة زينب ش ١٦

اذا مات الميت جعلوا على قبره اكليلا من الزهور واحيانا بعض الرسوم الجميلة ويضعون كذلك على قبره عسيب النخل لاعتقادهم ان هذا يزيل العذاب او يخففه فهل هذا صحيح ....؟

ـ جواب: ورد من حديث طويل رواه مسلم في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم «اني مررت بقبرين يعذبان. فاحببت بشفاعتي ان يرفه عنهما مادام الغصنان رطبين» فبين لنا هذا النص الصحيح ان تخفيف العذاب عن صاحب القبرين ليس بسبب العسيب او جريد النخل انما بسبب دعائه عليه الصلاة والسلام لا غير. والغصنان ليسا بشيء لكنهما علامة على مدة التخفيف كما هو مصرح به في قوله «مادام الغصنان رطبين» وما يعتقده اليوم كثير من جهلة الناس وعوامهم حول القبور والاموات فهذا شيء لا اساس له من الصحة في شرع الله فما يوضع على قبور الموتى من شجر او زهور او رسوم فكل هذا من البدع الجديدة التي جاءت الى المسلمين من غير دينهم ولم يعلم هؤلاء ان هذا خاص برسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحق لاحد سواه مثل هذا ولو كان لفعله الصحابة وهم اهل العلم والحق والاقتداء الصحيح فوجب الوقوف عن هذا الامر ووجب التوقف عن مثل هذه البدع القبورية لبطلانها ومعصية فاعلها وذنبه الكبير.

● تسال: هدى.م.م.ا.. الحوض

سمعت انه لا يجوز لاحد ان يقول اذا نسى شيئا من القران ان يقول «نسيت الآية» لكن يقول انسيتها بضم الالف فوقها همزة فما مدى صحة هذا القول ...؟

ـ جواب: ورد في الصحيح عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «بئس ما لاحدهم يقول: نسيت اية كيت وكيت (اي اية كذا وكذا) بل هو نسى استذكروا القران فلهو اشد تفصيا من صدور الرجال من النعم بعقلها.. رواه مسلم وغيره..

فالذي جاء هنا يبين عدم جواز قول المسلم نسيت اية كذا بل يقول انسيتها (بضم الالف فوقها همزة وتشديد النون) ذلك لان الاصل في النسيان الترك كما قاله علماء اللغة فلا يحسن ان يقال نسيت فما سمعتيه صحيح.

● يسال: سعد.ا.ا.ا. البكيرية

المسح على الشراب الذي حل محل الخفين هل يبطل المسح عليها ظهور البشرة ....؟

ـ جواب: اذا توفرت الشروط فيما سيمسح عليه المصلي من خفين او شراب فان ظهور البشرة بسبب بعض الشقوق لا يبطل المسح بل هو صحيح ان شاء الله تعالى والشروط هي:

١ـ ان تكون مباحة او طاهرة

٢ـ ان يلبسها بعد طهارة

٣ـ ان تثبت بنفسها على الرجل

٤ـ ان تكون حلالا بمعنى ليست مغصوبة ولا مسروقة

ولا نعلم في ابطال المسح على الخفين اذا كان مشقوقا دليلا يصح وجماهير العلماء كما حكاه ابن تيمية لا يقولون بالبطلان وهو الحق..

● الطالب الفاضل.. عبدالعزيز.م.م.. الرياض

ـ يصلك الجواب على عنوانك شخصيا فقد جاء رد وزارة المعارف ان الجواب في طريقه اليك..

● الاستاذ الفاضل.. حمد سالم الهابي.. الطائف مدرسة الخد

ـ كاتب هذه السطور يقول الشعر ولكنه مقل منه جدا وقد نشر وهو طالب عام ١٣٩٤هـ بعض القصائد في الصفحة الادبية بالرياض واليمامة باسم مستعار.

اما القصة فلم اكتبها لكن لعلي اكتب بعض المذكرات الخاصة والتي ستكشف حقائق عجيبة عن العلم والعلماء والصدق والكذب والحب والبغض وليس هذا الآن..

والزيارة التي قلت الى .. لندن .. لم اقم بها فلعل ظنك كان مخطئا..

● يسال : سعيد محمد الداود.. الاطاولة..

ما حكم الصلاة ركعتين قبل الجمعة..؟

ـ جواب: صلاة الركعتين قبل الجمعة قال ابن تيمية مشروعة ولا يداوم عليها الا لمصلحة.. وقد ورد في مختصر الفتاوى ص ٧٩ «ولم يصل رسول الله قبل الجمعة بعد الاذان شيئا. ولا نقل هذا عنه احد» ويفيد هذا ان الذين يقومون للسنة بعد الاذان الثاني فيما يريد الخطيب الخطبة يقومون بعمل لا اصل له وليس هذا محل السنة .. والله اعلم بالصواب.

في المؤتمر الاستثنائي ـ بقية ـ

وانتشاء بانتصاراتها التي لم تكلفها اي ثمن مع النظام المصري.

وقال ان هذه الاخطار بما فيها الاخطار التي تهدد لبنان الآن ماثلة ومتفاقمة الآن.. ومع ذلك فاننا قبل ان نبحثها نجتمع اليوم لنبحث خلافا خطيرا نشب داخل الامة العربية بين دولتين عربيتين وهذا ما يزيد في شعورنا بالاسى والحرج لان الدولتين ليستا عربيتين فحسب بل هما متجاورتان وتربطهما اواصر التاريخ والماضي المشترك والتناصر المتبادل ابان عهد الاستعمار.

ثم دعا السيد القليبي الى صيغة تمكن الامانة العامة للجامعة العربية من انشاء جهاز يتولى في المستقبل فورا وبطريقة مباشرة التدخل كلما قام خلاف بين دولة عربية واخرى.. وقال انه يمكن النظر في هذا في الدورة الثانية لهذا العام ضمن بنود تعديل ميثاق الجامعة العربية.

بعد ذلك عقد رؤساء الوفود وزراء الخارجية جلسة مغلقة تحدث فيها السيد محمد الفيتوري وزير خارجية تونس الذي قال ان وجود الجامعة العربية في تونس كان بسبب ما تتمتع به من استقرار وجد وتفان في سبيل القضية العربية ومايربطها بشقائها من علاقات حميمة.

وقال ان صوتا واحدا نشازا لم يعجبه الاجماع العربي على وضع تونس الأمن المستقر ولم يرقه ان تنعم الجامعة العربية في مقرها الجديد بالمناخ الكفيل بتحقيق اهدافها فعمل على تدمير كل ذلك وتخريبه.. ثم استعرض وقائع العدوان على مدينة قفصة وقال ان اعترافات المقبوض عليهم والتحقيقات والتحريات اثبتت تورط السلطات الليبية في هذا الحادث.

هذا وعند الظهر رفعت الجلسة المغلقة التي استؤنفت في المساء للاستماع الى وجهة النظر الليبية في الاتهامات التونسية ثم وجهة النظر التونسية في الشكوى الليبية ضد تدخل فرنسي في تونس بالاضافة الى بحث الوضع في الشرق الاوسط في ضوء مرحلة تبادل السفراء بين مصر واسرائيل والتهديد الاسرائيلي بالعدوان على سوريا..

مجلس الامن يصوت اليوم: بقية:

العرب واصبح يهدد اقتصاد الضفة القائم اساسا على الزراعة بالانهيار..

هذا وقد انتقد السيد حسن عبد الرحمن مساعد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة التصريحات الاخيرة التي ادلى بها الرئيس الامريكي كارتر حول الشرق الاوسط والتي اكد فيها معارضة حكومته لقيام دولة فلسطينية ووصف السيد عبد الرحمن تصريحات كارتر تلك بانها دليل اخر على ان السياسة الامريكية سياسة عدوانية ضد الشعب الفلسطيني.

واضاف في تصريح «للجزيرة» ان المراهنة على الموقف الامريكي خاطئة وان على الامة العربية ان تحشد امكانياتها وطاقاتها للعمل على الضغط على الولايات المتحدة التي تعتبر مصالحها ومصالح اسرائيل مترابطة ترابطا عضويا..

تعبيرا عن ارادة ـ بقية ـ

لمفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي للاراضي العربية المحتلة بحضور رؤساء الوفود الثلاثة مصطفى خليل عن مصر، ويوسف بورج عن اسرائيل، وصول لينوفيتش عن امريكا.

وقال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية وعضو الوفد المصري ان المفاوضات قد تمتد الى مابعد ٢٦ مايو القادم وهو اقصى موعد لها حسب اتفاقيات كامب ديفيد وذلك اذا ما احرزت الجولة التاسعة الحالية بعض التقدم.

وتعبيرا عن الخوف الذي يملأ قلوب اعضاء الوفدين المصري والاسرائيلي فقد تم تكتم شديد على تحركات الوفدين حيث وصلا في سرية تامة الى لاهاي وحيث احيلت منطقة الفندق الذي تدور فيه المفاوضات الى شبه منطقة عسكرية محاطة بقوات امن كبيرة واجراءات دقيقة عند الدخول اليها والخروج منها..

● تعلن منطقة الرياض التعليمية عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة الحسن البصري الابتدائية بالرياض بالحي المعروف بالعود حسب الشروط التالية: ١ـ ان يكون من الخرسانة المسلحة وجيد الاضاءة والتهوية، ٢ـ ان لا تقل غرفه عن عدد ٢٠ غرفة لا تقل مقاستها عن ٤×٦م٢ تقريبا. ٣ـ ان يتبعه فناء لمزاولة النشاط الرياضي ٤ـ ان يكون في الحي الذي تخدمه المدرسة (قريبا من مقر المدرسة حاليا)، فمن لديه مبنى يتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور او الى ادارة المدرسة خلال عشرة ايام من تاريخ نشرد والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن راشد محمد حسن وشريكه ناصر محمد ساعد ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل ارضهما الزراعية الواقعة في محله ذيفان بنجران البالغة مساحتها الاجمالية ٩٦٨,٩٤م٢ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض محمد راشد وناصر محمد ساعد بطول ٢١,٥٠م وشمالا ارض محمد راشد وناصر محمد ساعد بطول ٢٨,٣٠م وشرقا احرام البئر بطول ٣٩,٥٠م وغربا ارض مانع حسين ثانيه وشريكه ناصر محمد ساعد بطول ٣٩,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسن عبد المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين واحد مسلح والاخر عري الواقعين في دحضه بنجران البالغة مساحتهما الاجمالية ١٠٣٩,٢٤م٢ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا حوش ملك يحيى بن عبيدان العبد بطول ٣٧,٨٠م وشمالا حوش ملك محسن بن قعوان الصقري بطول ٤١,٥٠م وشرقا حوش ملك محسن بن قعوان الصقري بطول ٢٦,١٠م وغربا السبيل القديم بعرض مختلف وطول ٢٦,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها حمد بن حسين المسعري طالبا اثبات تملكه على الفيلا الصغيره رقم ٧/٥٤ الواقعة في الملز بالرياض المحدودة بالحدود كما يلي: شمالا شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م شرقا شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م جنوبا فيلا محمد النعيم بطول ٢٥م غربا مسكن امام المسجد بطول ٢٥م ومجموع المساحة (٦٢٥م) فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد ابراهيم ابو صمه طالبا حجة استحكام على داره السكنيه بقرية البديع والتي الت اليه بالبسط في مدة لاتقل عن ثلاث وخمسين سنة تقريبا وتحتوي على ثلاث عشش من القش بمنافعها وحائطها من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع يحدها شمالا في الشرق ٨,٧٠م وينكسر ١٦,٥٠م ثم ينكسر للجنوب ٠,٨٠م ثم ينكسر للغرب ١٥,٦٠م ويحده السبيل وحرم البئر وفي الغرب ٣٩٤م ويحده علي محمد عكام ومن الشرق في الشمال ٢٢,٢٠م ثم ينكسر ١٦,٠٠م ثم ينكسر ١٠,٨٠م ويحده السبيل يعطي متوسط ٥,٠م وفي الغرب محمد حسن متوم وطول الضلع يساوي ٢٠,٧٠م والسماحة الكلية تساوي ١٣٤٦,٧٨م حسب مسح بلدية ابي عريش فمن له معارضة في الدار المذكوره او في حدودها فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشرد مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك.

● يعلن غلب على صالح منصر عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥١٧٩ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد حمد بن عبد الرحمن الختيفر عن فقد حفيظة نفوس والده المتوفى رقم ١٧٦٠٠/٦٢٨٠ تاريخ ٧٨/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة قاضي المحكمة بابها الشيخ احمد عبدالله ناصر المواطن علي بن عيسى ابن علي العسيري بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية وبيته المكون من دور واحد به اربع غرف ومنافعها وعدد الارض الزراعية سبع عشرة قطعة زراعية وحدود الجميع شمالا بلاد يحي بن عائض الحاج ـ وجنوبا الوادي ـ وشرقا بلاد محمد علي الربيف وملك ال فيصل ـ وغربا بلاد يحي بن عائض بن الحاج وبها بئرين فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرد وللمعلومية.

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه تقدم اليها المواطن حسن علي محمد محمود الذروي طالبا حجة استحكام على بقعة ارض سكني تقع بالحارة قرية الحسنية بصبيا الت اليه بالبسط والاحياء مساحتها حسب تخطيط البلدية كما يلي: الضلع الشمالي ٥٢,٠٠ ويحده سبيل والضلع الجنوبي ٥٦,٥٠م ويحده محمد حيدر وسبيل والضلع الشرقي ٧١,٥٠م ويحده سبيل والضلع الغربي ٩٢,٥٠م ويحده سبيل وعلي بن حسين وبذلك تكون المساحة الكلية للعقار ٣٤٧٠,٣١م ويحتوي على تسع غرف بمنافعها انتهى والمحكمة اذ تعلن ذلك فكل من له معارضة في الارض المذكورة او في حدودها فليتقدم بها خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشرد ولذا حرر.

● يعلن احمد علي سعد العزعزي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٧٨٧ تاريخ ١٣٦٨/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن نواف مجري بن لغا العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٢٨ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● يعلن سليمان نعمان الحلو عن فقد تصريح اقامة رقم ٤/٧١ تاريخ ١٣٩٦/٣/٨هـ صادرة من بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

رسالة الكويت

من يعقوب الزهير

خبيران في الطاقة .. أمريكي وكويتي .. يتحدثان لـ « الجزيرة »

أستبعد الصدام المسلح بين القوتين العظميين على منابع النفط بمنطقة الخليج

خبيران بارزان في الطاقة، وفي مجال الدراسات العلمية التي تجرى للبحث عن مصادر بديلة للنفط.. احدهما امريكي من اصل عربي، والآخر عربي كويتي.. تحدثا (للجزيرة) عن ازمة الطاقة وعن اتهامات الاعلام الغربي والامريكي لدول منظمة الاوبك بتسبيب ازمة الطاقة عن طريق رفع اسعار النفط. وتحدثا عن رؤيتهما لمستقبل الاقتصاد العربي في منطقة الخليج وما يتوجب على الدول العربية الخليجية عمله حتى يمكنها استغلال مواردها النفطية من استثمارات اقتصادية تهدف الى قيام نهضة صناعية تؤمن المستقبل بعد عهد النفط..

قال الخبير الامريكي ان رخص اسعار بترول دول الاوبك هو الذى اغرى ويغري الفرد الامريكي بالاسراف في استهلاك الطاقة.. وقال ان هجوم اجهزة الاعلام الغربية والامريكية على دول الاوبك فيما يتعلق بازمة الطاقة، هو الاسلوب السهل.. ولكن سرعان ما تظهر حقيقة ان غلاء اسعار النفط سببها الاستهلاك غير المحدود، واستبعد الخبير الامريكي وقوع صدام بين القوتين الاعظم حول منطقة الخليج بسبب النفط، وقال ان السوفيت يسعون الى ادخال ايديولوجياتهم الى المنطقة اكثر من اي شيء اخر..

ومن ناحية اخرى دعا الخبير الكويتي الى ضرورة قيام مؤسسة علمية خليجية، تعنى بالدراسات العلمية في مجال استثمار النفط بشكل منظم لأنشاء صناعات واسعة تكون اساسا لأقتصاد المستقبل.

وفيما يلي حديث الخبيرين (للجزيرة):

رخص أسعار نفط دول « الأوبك » هو الذي يغري الفرد الأمريكي بالإسراف في الاستهلاك

لا صدام بين القوتين الاعظم!

● قال الدكتور عثمان ماوردي مدير معهد الطاقة بجامعة (كيس ويسترن) بولاية اوهايو الامريكية انه لايمكن ان يكون هناك اي صدام مسلح بين القوتين الاعظم حول منابع البترول في منطقة الخليج.

● واضاف ان الولايات المتحدة تتوجه لهذه المنطقة لرخص اسعار بترولها. اما الاتحاد السوفيتي فاندفاعه يهدف لتمرير ايدلوجياته السياسية في هذه المنطقة.

رخص اسعار بترول الخليج

● واضاف مدير معهد الطاقة بولاية اوهايو الامريكية وهو احد الخبراء المشاركين في مؤتمر مصادر الطاقة البديلة في الكويت، ان حصول الولايات المتحدة على بترول الخليج باسعار رخيصة مقارنة ببترول الولايات المتحدة وكندا وحتى المكسيك يدفع الشعب الامريكي الى الاستهلاك بصورة متزايدة وان افضل حل للحد من الاستهلاك هو رفع الضرائب هناك، حيث ان بقاء مستوى الاستهلاك الحالي مع الظروف الحالية لأزمة الطاقة سيخلق وضعا متأزما وغير متوازن في كل الاتجاهات ولن يتقبله جميع الناس في الولايات المتحدة.

الاسلوب السهل هو الاتهام!

● وحول الاعلام الامريكي ودوره في خلق صورة مشوهه لمنظمة (الاوبك) من انها وراء ارتفاع اسعار البترول، قال الدكتور عثمان ماوردي، ان مسألة ارتفاع اسعار البترول في العالم اجمع مسألة معقدة ويصعب تفهمها من قبل الجميع. لذلك نجد عندنا للأسف كثيرا من اجهزة الاعلام تتبع الاسلوب السهل دائما وهو الاتهام ونادرا جدا ان نلاقي الصوت الصادق.

واضاف قائلا: ولكن ذلك لن يستمر طويلا حيث ستجبر الازمة القادمة في مصادر الطاقة الفرد الامريكي العادي على تفهم الوضع وحقيقة الاسعار.

مؤتمر لاستغلال النفط

● واستطرد الدكتور ماوردي في حديثه حول الطاقة ان على دول الاوبك ان تستغل ايراداتها بصورة جيدة عن طريق ايجاد صناعات تدعم اقتصادياتها في المستقبل. حيث سيصبح البترول مادة نادرة جدا وغالية جدا بحيث تستعمل فقط في الصناعات البتروكيماوية، واشار في ختام اللقاء معه على اهمية انعقاد مؤتمر في الدولة الخليجية المصدرة للبترول للتخطيط لاستعمالات هذه الثروة العالمية وبطريقة معقولة.

واضاف ان العالم جميعه سوف ينتفع من وجود هذه الطاقة التي يشعر الجميع بحاجته لها في الوقت الحاضر والمستقبل.

مؤسسة خليجية

●ومن ناحية اخرى:

● اكد لـ« الجزيرة » الدكتور عدنان العقيل مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي اشرفت على عقد مؤتمر المصادر البديلة للطاقة، اكد على اهمية فكرة اقامة مؤسسة خليجية تهتم بالبحوث العلمية واقامة المؤتمرات لمناقشة المواضيع العلمية المعاصرة التي تهم دول المنطقة.

ذلك الزمن قد مضى!

● وكان الدكتور العقيل قد القى كلمة في مؤتمر مصادر الطاقة البديلة قال فيها ان العالم يتحدث عن الطاقة والنقص فيها ووسائل الاعلام في مختلف الدول المتقدمة منها والنامية تتحدث على مدار الساعة في مثل هذا الموضوع.

● واضاف ان الطاقة المستخرجة من النفط كانت متوفرة ورخيصة ولكن زمن ذلك قد مضى والآن نجد ان المحروقات النفطية غير متوفرة وغالية الثمن.

البحث عن مصادر بديلة

● ولذلك اخذت الدول وخاصة المتقدمة منها تبحث عن مصادر للطاقة البديلة. وانطلاقا من ذلك بدأ الكثير من الدول القيام بتجارب وابحاث في كيفية انتاج وتخزين الطاقة الشمسية والطاقة الرياحية والطاقة التي يمكن انتاجها من التيارات البحرية، ولا اقول سرا اذا قلت ان البحوث في الطاقة الناتجة من الانشطار النووي قد قطعت شوطا كبيرا والمحطات النووية الضخمة التي تبنى في كثير من الدول لانتاج الكهرباء دليل واضح على ذلك.

الاهتمام بالبحوث العلمية

● وفي ختام كلمته قال الدكتور العقيل ان اهتمام المؤسسة بهذه المؤتمرات العلمية يدل على اهتمام المسؤولين في الكويت بالمواضيع العلمية الساخنة والمتداولة في اقطار العالم.

لابد من قيام مؤسسة خليجية تهتم بالبحوث العلمية وإقامة الندوات العلمية

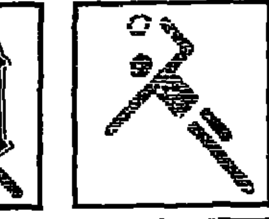
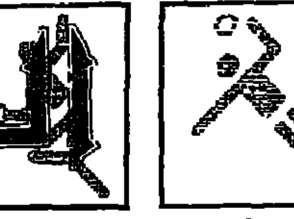
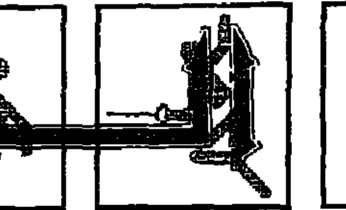
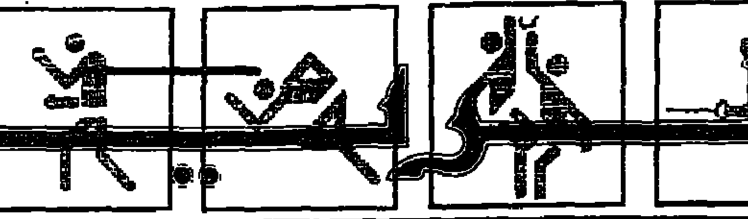
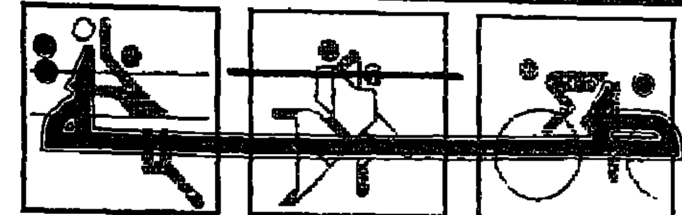
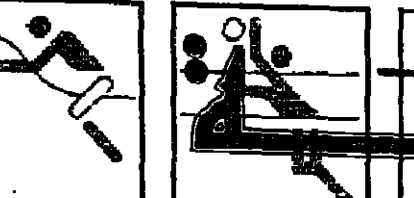


مصادر بديلة وعديدة للطاقة يجري بحثها الآن .. منها .. طاقة الانشطار النووي!

.. هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل




نادي

سري جدا

● شخصية رياضية كبيرة مرشحة لتولي منصب رئيس احد الاندية الممتازة في الرياض.. هذه الشخصية معروفة بالنشاط والاهتمام بالحركة الرياضية ويعتبر مكسبا كبيرا لهذا النادي..

● احد الحكام .. المشهورين سيعلن اعتزاله للتحكيم قريبا.. بعد تاثره من الحملة التى شنت عليه اخيرا..

الفيحاء يهزم مرخ

على مستوى الشباب للكرة الطائرة فاز الفيحاء على مرخ ٣ ـ صفر.

الهلال يصدر نشرة

● يزمع نادي الهلال على اصدار نشرة شهرية باسم النادي كمثيلتها في الاندية الاخرى..

هذا وقد دعا النادي جميع مشجعيه للمشاركة في هذه النشرة بالكتابة وسيكون استقبال المقالات المرسلة من الجماهير لدى عضو رابطة المشجعين الزميل فهد السديري سواء كان ذلك عن طريق البريد او تسليمها مناولة..

الهلال يفوز بخمسة اهداف

فاز شباب الهلال على شباب المزاحمية.. ضمن دوري المنطقة الوسطى للشباب بخمسة اهداف سجل منصور بشير هدفين وسجل كل من القحطاني وابراهيم الحمدان والقعود هدفا واحدا..

النصراويون

سيصبون جام غضبهم على الوحدة المنهارة..

عدد الأهداف أم عدد الكروت.. سيتفوق اليوم

● كتب/محمد الكثيري

في مباراة اليوم بين النصر والوحدة.. لن يرضى النصر بغير الفوز بديلا.. بل سيصب النصراويون جام غضبهم على الوحدة.. وسيساعد مستوى الوحدة على تسهيل مهمة النصراويين بستجيل اكبر عدد من الاهداف في المرمى الوحداوي.. ولعلكم تذكرون مباراة الوحدة والنصر في الدور الأول وكيف استطاع النصر ان يسجل خمسة اهداف نظيفة في الوحدة..

لا ادري كيف اصف لكم خطوط الوحدة المنهارة فنتائجه اكبر دليل على تدني مستواه.. وستكون اول ضحية للغضب النصراوي المكبوت.

واذا كان مستوى الوحدة كما هو لم يتغير فسينال علقه ساخنه قوامها اكبر نتيجة تسجيل في الملاعب.. لو القينا نظرة سريعة لخطوط الفريقين نلاحظ ان هناك تفوقا نصراويا في جميع الخطوط الا ان هنالك خط الظهر الذي يعتبر الطريق الى منطقة الجزاء النصراوية.. وثبت ذلك في مباراتهم امام الاهلي.. ولكن الدفاع النصراوي سياخذ راحتـه في هذه المباراة لسلبية الهجوم الوحداوي المشلول..

ومما يسهل مهمة الهجوم النصراوي في مباراة اليوم غياب النيفاوي لطرده في مباراة الشباب والوحدة.. الى جانب اهتزاز حسن داود بعد تسجيل اول هدف في مرماه.. وهذا بلاشك يجعل النصراويين يسطرون اجمل انتصاراتهم.. واكبر نتائجهم.. واكثر اهدافهم.. وهذا ما سيرضي جمهور النصر ويطربهم بعد هزيمة النصر من الاهلي..

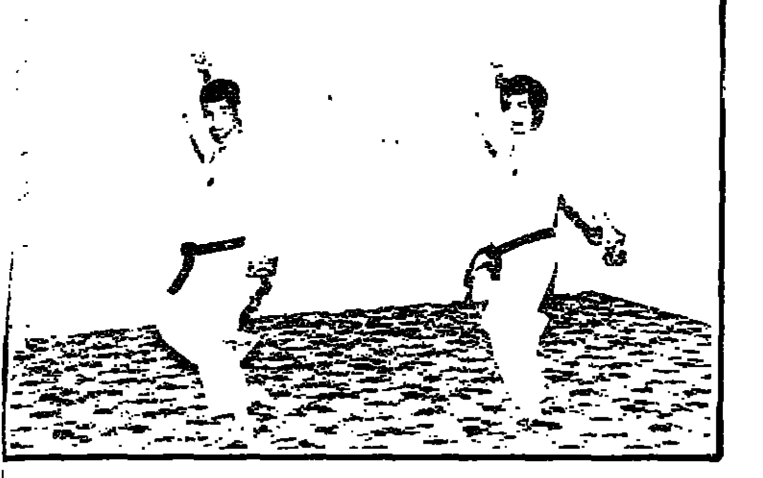
ولكن اذا اراد علي شرف مدرب الوحدة ان يصلح ما افسده.. ان يكثف منطقة الوسط ويشدد الرقابة على ماجد عبدالله وعبدربه.. ولسد الضعف الناتج في منطقة الظهيرين.. التي كانت اغلب اهداف الشباب عن طريق خالد جيزاني.. كذلك لا ادري سببا لعدم انزال شقرون من بداية المباراة.. وفريق الوحدة اليوم مطالب بتحقيق فرصة يبتعد من خلالها عن شبح الهبوط المخيف.. كذلك لو ركزت الوحدة هجماتها عن طريق الغزو الجانبي استغلالا لضعف ظهيري النصر بدلا من الغزو الرسي.. وباختصار مطالب من جماهيره بفوز تتغني به وتغيير الصورة التي رسمها امام الاهلي.. يحكم المباراة عبد الرحمن الدهام يساعده ابراهيم الدهمش عوض الشهراني..

مباريات اليوم في كرة اليد

تلعب اليوم ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة اليد المباريات الآتية:ـ

القادسية ـ احد ـ الظهران
النهضة ـ الشاطيء ـ الظهران
الاتفاق ـ الفيحاء ـ الظهران
الرمة ـ ضمك ـ البدائع
الوديعة ـ الحزم ـ ابها..

دورة للمدربين واللاعبين في الكاراتيه



قدم الى المملكة اثنان من كبار الخبراء اليابانيين في الكاراتيه وهم:ـ

ماسكي يوتى (حزام اسود) (٧ دان)

هيديكي اوكاموتو (حزام اسود) (٦ دان)

وقد نظم الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو دورة للمدربين واللاعبين السعوديين وتبدأ من يوم الثلاثاء ١٠ـ٤ وحتى يوم الاحد ١٥ـ٤ـ١٤٠٠هـ وسوف يقوم المدربون بالقاء المحاضرات والتدريب خلال الدورة وسوف يقدمون عروضا في الكاراتيه وفنون الدفاع عن النفس بالاشتراك مع ابطال المملكة الذين يحملون الحزامين الاسود والبني في هذه الرياضة وذلك على صالة الالعاب الرياضية بالملز وذلك يوم الاحد الموافق ١٥ـ٤ـ١٤٠٠هـ في تمام الساعة الخامسة عصرا..

وسوف تقام مباراة بين ابطال المملكة الذين يحملون الحزام الاسود والدعوة عامة للجميع لمشاهدة العروض..

اليوم الختامي في ليك بلاسيد

الاتحاد السوفيتي يتصدر القائمة بفارق ميدالية ذهبية واحدة من المانيا الشرقية.وامريكا تتوج الختام بميدالية هوكي الثلوج

انتهت دورة الالعاب الشتوية يوم الاحد الماضي التي اقيمت بمنطقة ليك بلاسيد منتجع التزلج الامريكي الصغير الذى قضت السلطات الامريكية ست سنوات كاملة في اعداده.. وبعد انتهاء توزيع الميداليات اصبح الاتحاد السوفيتي متصدرا القائمة التي تضم ٣٧ دولة بفارق ميدالية ذهبية واحدة عن المانيا الشرقية التي تعادلت معه في مجموع الميداليات.. واصبحت القائمة النهائية كالاتي: الاتحاد السوفيتي ١٠ ميداليات ذهبية ـ المانيا الشرقية ٩ ـ الولايات المتحدة ٦ ـ النمسا والسويد ٣ ـ ليختنشاين ٢ ـ فنلندا وهولندا وبريطانيا وسويسرا ميدالية واحدة لكل.

واشتمل اليوم الختامي على برنامج مختصر من المسابقات تضمن المباريات الختامية لهوكى الثلوج والدور الثاني للمركبات الجليدية الرباعية.. ولقد فاز المنتخب الامريكي بذهبية الهوكي لاول مرة منذ ٢٠ عاما واختتم الالماني الشرقي مينهارد نيمر الميداليات الاولمبية بفوزه في المركبات الجليدية.

وكان المنتخب الامريكي قد قلب التوقعات قبل يومين عندما هزم منتخب روسيا ٤ ـ ٣ لياتي من الخلف ويهزم فنلندا ٤ ـ ٢ ويفوز بالميدالية الذهبية.. وبعد انتهاء المباراة تحول الملعب الى حلبة رقص وتدفق مئات الامريكيين داخله وهم يلوحون بالاعلام وسط الثلوج المتساقطة وجابت مواكبهم شوارع القرية الصغيرة طوال الليل..

والمعروف ان الاتحاد السوفيتي ظل يحتكر هذه البطولة في الاربع دورات الاولمبية الاخيرة.. ولكنه هذه المرة فاز على السويد ٩ ـ ٢ ليفوز بالميدالية الفضية بينما احرزت السويد البرونزية.

وقاد مينهارد نيمر (٣٩ سنة) رباعي المانيا الشرقية للفوز بالذهبية في سباق المركبات الرباعية لتكون بمثابة الميدالية الاولمبية الثالثة له قبل الاعتزال. فلقد سبق له احراز ميداليتي المركبات الثنائية والرباعية في الدورة الاولمبية عام ١٩٧٦ واحرز البرونزية في المركبات الثنائية بليك بلاسيد قبل اسبوع تقريبا.. واحرز الفضية والبرونزية السويسري ايرخ شارير وهورست شونان من المانيا الشرقية على التوالي.. ولقد واجه المشتركون في هذه المنافسة مخاطر كبيرة اذ تم استخدام نفس الممر الذى شهدته اخر دورة اولمبية في ليك بلاسيد عام ١٩٣٢م.. ولكن نسبة لان هؤلاء المشتركين يعرفون اسرار ممر السباق فلقد خلا السباق من الحوادث بصفة عامة.

وبعد انتهاء الدورة بدا الرياضيون في حزم حقائبهم استعدادا للعودة لديارهم.. وكان ابرز هؤلاء على الاطلاق الامريكي ايرك هايدين الذى استطاع التقاط كل الميداليات الذهبية في التزلج السريع والتي بلغت خمس ميداليات منذ ابتداء الدورة في ١٢ فبراير الماضي.

وتلاه في عدد الميداليات السوفيتي نيكولاي زيمياتوف بثلاث ميداليات ثم هاني وينزل من امارة ليختنشاين بميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية واخيرا النجم السويدي اينجمار ستينمارك بميداليتى ذهب في التزلج الالبي بحيث اصبح الشخص الثالث الذى ينال هذا العدد في تاريخ الالعاب الشتوية للتزلج الالبي.

نادي الجزيرة الرياضي
إعداد محمد العوام

منح ميداليات تذكارية لنجوم الدورة الأولمبية الشتوية

استقبل الرئيس الامريكي كارتر يوم [...] الماضي حوالي ١٥٠ شخصا من [...] البعثة الامريكية التي اشتركت [...] الدورة الاولمبية الشتوية وذلك [...] البيت الابيض الامريكي... [...] كارتر كل الرياضيين بمن فيهم [...] الدورة ايرك هايدين الذي احرز [...] رقما قياسيا من الميداليات وكذلك [...] منتخب الهوكي الذين احرزوا [...] الذهبية لاول مرة خلال ٢٠ [...] من اخر فوز لهم بها..

وانتهز كارتر هذه الفرصة لدعوة الامريكان بمقاطعة الالعاب الصيفية بموسكو.. ويبدو ان تلك الدعوة لا تجد صدى واسعا بين الرياضيين اذ لم يبد المشتركون في الدورة الشتوية اي تحمس تجاه هذه الدعوة... خاصة عندما صرح هايدين نفسه بعدم تاييد فكرة المقاطعة قائلا «اننا بصدد كتابة مذكرة للرئيس كارتر حول مشاعرنا تجاه مقاطعة الالعاب الصيفية»...

ولكن جودي باول السكرتير الصحفي للبيت الابيض تدارك الامر قائلا «ان الرئيس كارتر لا يعلم شيئا عن امر المذكرة.. ولكنه يامل في الاجتماع بالرياضيين خلال الاسابيع القادمة ليستمعوا اليه ويسمع منهم»..

ومن جهة اخرى.. تقدم احد الاعضاء الجمهوريين بمجلس الشيوخ بمذكرة للمجلس يطلب فيها الموافقة على منح ميداليات تذكارية لايرك هايدين ومنتخب هوكي الثلوج للانتصارات الباهرة التي حققوها..

اليوم يقابل أحد السد في طريقه للبطولة

● كتب احمد مرشد

ضمن بطولة ابطال اندية الخليج لكرة السلة يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم في الدوحة بقطر فريقا احد من المدينة والسد القطري في المباراة الثانية حيث استطاع احد كسب مباراته الاولى في المدينة بفارق كبير ١١٩/ ٦١ ولا يعنى هذا وضع احد في موقف الفائز وبسهولة بالنتيجة لانه سيواجه السد القطري في ارضه وبين جمهوره والذي يسعى بان يظهر في هذه المباراة بمستوى جيد ويرد ولو جزءا من اعتباره بعد ان تلقى الهزائم في جميع مبارياته ولم يحصل الا على نقاط الهزيمة ورغم مشاركة السد لاعبان اجنبيان الا ان مستواهما لم يكن في المستوى المطلوب وظهرا في مباراة المدينة بمستوى مهزوز جدا والفريق بصفة عامة لا باس به ولعل ظروفه في مباراته اليوم مع احد سيكون لها تاثيرها في تحرك لاعبيه ولعبهم بروح جديدة..

يلعب احد هذه المباراة وهو يحتل المركز الاول برصيد ١١ نقطة رغم الهزيمة التي تلقاها في الاسبوع ما قبل الماضي من الامارات من الوصل ولكنه عاد مرة اخرى الى التالق بعد فوزه الاخير على الاهلي البحريني..

يلعب لاحد اليوم:ـ الشرقي ـ المولد ـ اللال ـ معاذ ـ الابو ـ واحتياطي كل من:

اسعد ابوجبل: كمال عيسى ـ حمزه مداله ـ عدنان عطا الله ـ العقلي..

ويمتاز احد بجماعية اللاعبين وتجانسهم ويمثل الشرقي محور ارتكاز هجمات الفريق وهداف البطولة حتى الآن ويلعب عبد الرحيم لال كصانع العاب الفريق ويمتاز بتموين خط الهجوم بالكرات المتنوعة ومثله المولد ـ معاذ الابو ـ اضافة الى الشرقي المشارك في الدفاع والهجوم

ومع تسليمنا بتفوق الفريق الاحدي الا انه سيواجه صعوبة في تخطى السد اليوم.

نتائج دوري اليد

ضمن مباريات الدرجة الممتازة لكرة اليد اقيمت يوم امس عدة مباريات كانت نتائجها على النحو الاتي:

١ـ الشباب ـ النجمة ٣١/ ٢٢ للنجمة

٢ـ الفتح ـ الخليج ٣١/ ٢١ للخليج

٣ـ الاتحاد ـ الوحدة ـ ٢٦/ ٢٠ للاتحاد

مناقشة تصفيات كأس العالم بالرياض
اقامة مباريات ودية لمنتخبنا مع منتخب تايلند وسنغافوره

بعث الاتحاد السعودي لكرة القدم برقيات الى سكرتيري الاتحادات الاتية: السوري، العراقي، القطري، البحريني، تعقيبا على البرقيات التي بعث بها الاتحاد حول الاجتماع يوم ١٣ ابريل في مدينة الرياض لمناقشة الامور المتعلقة بتصفيات كاس العالم في أسيا.. ويؤكد الاتحاد على الاجتماع في نفس التاريخ وان يكون مندوبو الاتحادات الذين سيحضرون الاجتماع لهم سلطة البت في الموضوعات التي ستطرح خلال الاجتماع ويوافق عليها الجميع وان تكون موافقة المندوب نهائية في جميع الاتحادات.

كما بعث الاتحاد السعودي لكرة القدم ببرقية عاجلة الى سكرتير عام الاتحاد التايلندي لكرة القدم والاتحاد السنغافوري يطلب فيهما اقامة مباريات ودية مع منتخبات تلك الدول في الفترة مابين ١٣ـ١٤ مارس.

كا بعث الاتحاد السعودي لكرة القدم ببرقية الى الاتحاد الكويتي لكرة القدم يخبره فيها بموافقته على اقامة مباراة ودية بين منتخبي الاشبال في البلدين يوم ١٨ من الشهر القادم على ان يلعب منتخبا الشباب في البلدين يوم ١٩ من الشهر القادم في الكويت.. كما سيناقش الاتحاد في جلسته القادمة اقتراح عضو الاتحاد الدكتور عبدالرزاق بكر بشان زيادة عدد الفرق الى ١٢ ناديا.. كما كلف الدكتور عبدالرزاق بكر بالاتصال بمانيلي لوضع اسماء المنتخبات الثلاثة.

واصدر والاتحاد موافقته على اجراء مباريات اندية الدرجة الثانية في الوسطى بطريقة نصف دوري للموسم ٩٩/ ١٤٠٠هـ

كما ارسل للاتحاد البنجلاديشي لكرة القدم يعتذر فيها عن الاشتراك في كاس الرئيس الذهبية في دكا في الفترة من ١٢ـ١٦ مارس.. لظروف الدوري.

وكلف الاتحاد الدكتور عبدالرزاق بكر بالاتصال مع مدرب الاتحاد كرامر للتباحث معه حول القاء محاضرات المدربين الوطنيين.

وصدق الاتحاد على قرار مجلس ادارة الاتحاد حول ايقاف عبدالله حذيفه لمدة شهر..

حكام كرة اليد

اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد اسماء حكام مباريات كاس بطولة الاتحاد..

● الثلاثاء ـ الشعلة ـ والتسامح ـ الرياض ـ عبدالله بخيت ـ العبيدي ـ عزيز الدخيل ـ سعود العنقري ـ عبد العزيز الرشيد

● الشباب ـ المحيط ـ محمد العجلان ـ ابراهيم البريك ـ سعود العنقري

● الفيحاء ـ العروبة ـ حمدي مرزوق ـ العمير ـ المحارب

● طويق ـ الهدا ـ الظهران ـ حمد الحميد ـ الهدبا

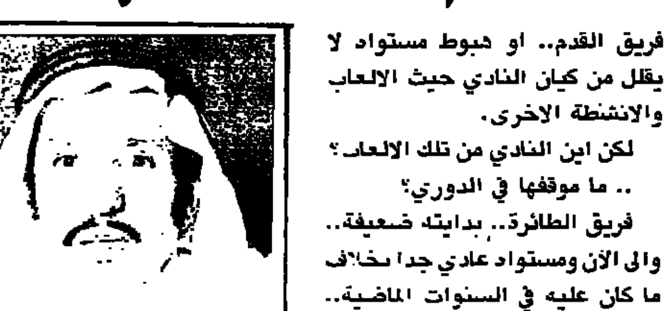
● القادسية ـ الروضة ـ الملحم الامين

● مرخ ـ الخلود ـ الدهش ـ التركي..

التعاون يفوز على الكوكب

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد

تقابل يوم امس ضمن مباريات الدرجة الاولى فريقا الكوكب والتعاون وقد انتهت المباراة بفوز التعاون ٢ـ١ وقد انتهى الشوط الاول بهدف واحد مقابل لا شيء للتعاون.. وقد طرد الحكم اللاعب فهد المطلق من فريق الكوكب لتعمده الخشونة... وبهذا الفوز يصبح رصيد التعاون ١٨ نقطة..



مطلوب.. وعلى وجه السرعة.. فرقة انقاذ للرياضة من دوامة الصعود والهبوط!

.. هل اطالب بشطب نادي الرياض.. او انادي بغلق [...] وابه حتى اشعار اخر او الى اجل غير مسمى.. ام اقوم [...] فع دعوى ضد هذا النادي نيابة عن ابناء النادي القدامى [...] ذين عاشوا معه.. ووقفوا الى جانبه.. وشهدوا احلى [...] تصاراته.. واخلصوا للشعار الذي يرتدونه.. وضحوا [...] كل ما لديهم من ممتلكات دفاعا عن سمعة النادي.. وغيرة [...] لى لوني الفريق الأحمر والأسود..

.. هل ارفع دعوى (هذا طولها) [...] طوف بها على كل من عاصر الرياض [...] عهده الزاهر.. عهد زيد وعبود [...] طلق والشايب.. ومبارك.. وغيرهم [...] تدون تواقيعهم استعدادا [...] ـها للجهات المختصة!!

[...] ذلك وللاسف الشديد ان منسوبي [...] دي حاليا ليسوا في مستوى [...] ـوليه ولم يصبحوا خير خلف [...] سلف.. واني اتساءل كغيري [...] الاسباب!

.. هل هو عجز في الامكانيات؟! [...] ذات من حيث الناحية المادية؟ .. ام نقص في الكفاءات الادارية.. [...] م قدرة الجهاز الاداري الحالي [...] معالجة مشاكل النادي والوقوف [...] مسبباتها.. واتخاذ الخطوات [...] سبة في سبيل القضاء على تلك [...] كلات!

.. وهل يعود السر في تدهور [...] توى النادي.. وتواضع نتائجه [...] ضعف جهاز التدريب.. وتخلفه [...] المستوى الذي يجب ان يكون [...] ه بحيث يسير في توافق مع [...] انيات اللاعبين وقدراتهم لان [...] ـاهد حاليا لفريق كرة القدم مثلا [...] ـ للوهلة الاولى الطريقة [...] قيمة.. والاسلوب القديم الذي [...] جه الفريق حتى يخيل اليك ان [...] يق يلعب لاول مرة (كرة قدم). [...] .. اخلاص اللاعبين وولاؤهم [...] ـيق.. ما مقدار ذلك.. وباي [...] بة؟..

[...] لاعب النادي في الوقت الحاضر [...] مهتم اطلاقا بمصير ناديه وكانه [...] يملك الحب والميل تجاه النادي.. [...] ذا شيء ملموس من واقع المباريات [...] ي يلعبها الفريق.

.. مشكلة الرياض هي وقوعه في [...] خطأ.. وتكرار ذلك.. فالخطأ شيء [...] د وحالة طبيعية وظاهرة صحية [...] السكوت عليه هو اللامقبول.. [...] فان نادي الرياض يعيش [...] تاكيد في مشاكل يجب ان يتخلص [...] ها.. وعلى راس قائمة تلك المشاكل [...] جوة الكبيرة بين اللاعب [...] ـنادي.. وهذا مما يفسر لنا ظاهرة [...] وب لاعبي النادي.. وابتعادهم [...] جرد مرور موسم رياضي واحد.. او [...] سمين على الاكثر.. ولعل ذلك [...] سح الصورة الراسخة في اذهان [...] رياضيين بان نادي الرياض هو [...] ي (الاسرة الواحدة)!!

وبما ان النادي لديه تضخم في [...] ـانيته المالية.. وهو يعتبر من [...] نى اندية المملكة ماديا.. لماذا [...] يخطط لمستقبله.. ولا يعمل [...] حاضره بخلاف الاندية الاخرى؟؟

.. هل الادارة «الموقرة» مقتنعة [...] قا بمستوى تدريب فريق القدم؟ كل الانديه.. وحتى التي لا [...] خدمها امكانياتها المادية سارعت في التعاقد مع مدربين كبار لهم تقلهم ووزنهم في الملاعب ماعدا الرياض الذي تمسك بالمدرب التونسي عمار النحالي.. واعتقد انه لن يفرط فيه الى يوم يبعثون!!

قد يكون عمار مدربا قديرا وممتازا.. ولا اطعن في مستواه.. او اشكك في اخلاصه.. لكن كمقياس.. [...] مقبقـ.. اقـول.. [...] للفريق خلال تواجده؟؟

.. وهل هو شخصيا مقتنع بمستوى فريقه؟!

واذا كان عكس ذلك فلماذا لا يقدم الى مجلس الادارة تقريرا عن الفريق يوضح فيه اسباب تدهور المستوى.. ويحدد على من تقع المسئولية في الوضع السيء الذي وصل اليه الفريق.. وعندئذ يكون قد اطلع الادارة على حقائق الامور وخفاياها وبذلك يكون قد ادى الدور المطلوب منه القيام به..

.. فالفريق.. وان كان يتصدر الى الآن بطولة اندية الدرجة الاولى الا انه وبصريح العبارة لا يستحق ذلك اطلاقا.. وحتى فوزه الاخير على التعاون تحقق عن طريق الحظ الذي انقذه من هزيمة قاسية.

.. وحتى لو تصدر البطولة يجب ان يعرف منسوبو النادي ان فريقهم لم يحقق انجازا ضخما لان ذلك شيء عادي جدا.. ومسالة مفروغ منها ان يتصدر الرياض بطولة الدرجة الاولى.. لكن ماذا سيفعل الرياض بعد الصعود؟؟

ذلك هو السؤال الذي يبحث عن اجابة من قبل المسئولين في مجلس الادارة.. ربما تكون الاجابة هي قضاء عطلة صيفية تحت اسم معسكر تدريبي في ايطاليا او فرنسا.. ومن ثم العودة بخفي حنين الى اندية الدرجة الاولى!!

.. رحمة بالنادي.. وبسمعة مدرسة الوسطى الكروية.. اطالب مجلس الادارة ان يسارع في اتخاذ خطوات بناءة لانقاذ الفريق.. لانه يصرخ الآن باعلى صوته طالبا النجدة والاغاثة.. ولا من مجيب وللاسف الشديد.. واقولها بمرارة.. لان نادي الرياض له نغم خاص.. وكيانه التاريخي.. ومن المؤلم ان يهتز ذلك الكيان والصرح الشامخ.. فكيف اذا كان في مرحلة خطيرة.. وفي وضع لا يحسد عليه!!

.. قد يعترض احد.. ولاسيما من اداريي النادي.. وربما استاذي الكبير صالح القاضي رئيس النادي الذي اعتز به وافتخر بخلاصه واعتبره قائدا محنكا.. وربان سفينة من الطراز النادر على كتابة مثل هذا الموضوع حيث يرى ان النادي لا يعنى كرة القدم!! وانما يتعداه الى العاب وانشطة اخرى... واهتزاز فريق القدم.. او هبوط مستواه لا يقلل من كيان النادي حيث الالعاب والانشطة الاخرى.

لكن اين النادي من تلك الالعاب؟

.. ما موقفها في الدوري؟

فريق الطائرة.. بدايته ضعيفة.. والى الآن ومستواه عادي جدا بخلاف ما كان عليه في السنوات الماضية.. حيث كان اي رياضي ومن خارج نادي الرياض يتمنى ان يشاهد يوميا مباراة للرياض في الكرة الطائرة.

اما الآن فلا.. الواحد يشعر بالضيق والملل ويصاب بعمى الالوان.. ويكره مشاهدة «الكورة» اذا شاهد فريق الرياض للطائرة ولو لدقائق معدودة!!

.. مستوى هزيل جدا.. سب وشتم بين اللاعبين.. عدم تفاهم.. استعلاء وغطرسة لا مبرر لها من قبل بعض اللاعبين وعلى راسهم رفعت الذي يرى الاخرين من حوله «اقزام»!! والنادي بعد لم يناقش تلك المشكلة.. وربما انه قد قرر عقد اجتماع طارىء لتدارس الوضع على ان يتم هذا الاجتماع الطارىء والاسرع من «البرق» و«صفاق الريش» بعد انتهاء الدوري!!

.. والالعاب الاخرى اخجل من التطرق في الحديث عنها.. او حتى ذكرها اللهم الا تنس الطاولة لان اللعبة «طبخها» اس في يد رجل مخلص وكفء.. ذلكم هو الشاب صالح العبدالقادر الذي يستحق وساما ذهبيا على مستوى المملكة لانه قدم جهدا كبيرا وقام بدور رفيع في ما وصلت اليه المملكة من تقدم ورقي في مستوى لعبة تنس الطاولة.

وهذه اللعبة هي الوحيدة التي حافظت على مكانتها.. وهي التي سطرت اسم الرياض وستخلد ذكراه على مر السنين.. اما غيرها فهي في مهب الريح!!

ان فريق القدم مطالب بالبقاء في الدرجة الاولى ان استمر على هذا المستوى.. وتقديم العروض الهزيلة..

.. لقد فقدت في الفريق اللعب الجماعي.. والكرة الارضية السهلة.. والمعزوفة الموسيقية على ارض الملعب.. كان الفريق حتى لو خرج مهزوما.. لقد الجمهور يخرج بانطباع جميل وفي ذهنه فكرة ممتازة من الفريق!! اما الآن.. فلا!!

لا لعب جماعي ولاهم يحزنون!!

.. الانتشار في الملعب مفقود.. كرات طائشة.. ولعب عشوائي.. واقدام تتحرك بلا هدف.. ورؤوس تتمايل!!

احمد العلولا

أوقفوهم.... وهم أثناء المباراة في المدرجات!!

صدر قرار مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى رقم ١٤ وتاريخ ١٦ـ٣ـ١٤٠٠هـ القاضي بايقاف كل من اللاعبين

● حمد ناصر المسعر ـ عبدالله احمد الدويش ـ عبد الرحمن احمد ابوراسين ـ عبد الرحمن عبدالله الجبر ـ عبدالله محمد الطيار ـ من نادي مرخ بالزلفي

● سليمان عبد العزيز الغنيم ـ محمد عبد الرحمن الدويش ـ مساعد احمد العمار ـ فهد عبد العزيز الزنيدي من نادي طويق بالزلفي.. بالاضافة الى توجيه لفت نظر الى الاداري بنادي طويق احمد عبد الرحمن الفرهود..

لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من ٢٠ـ٢ـ١٤٠٠هـ ليس لنا اعتراض على هذا القرار كمتابعين لسير المباريات.. فهذه اجراءات رسمية اعتمد موقع القرار على تقرير حكم المباراة ولكن وجه الغرابة ياتي في ان المذكورين جميعا لم يلعبوا المباراة وكانوا خارج الملعب اثناء سير المباراة على المدرجات علما ان المباراة على مستوى الاشبال بين نادي مرخ.. وطويق.. لا ندري هل حكامنا الاعزاء ارادوا ان يؤدبوا شباب الزلفي في اخر مباراة من مباريات الدوري العام واعتقد ان هذا اتى متاخرا حيث كان من المفروض ان يكون اتخاذ مثل هذا القرار متقدما حيث ان الحكام هم من ابناء الزلفي وصادفهم من المشاكل ما لا يسمح المجال لذكرها فلماذا لم نر مثل هذا القرار من قبل لا ندري هل نلقي اللوم على الحكام الذين جاء قرارهم متاخرا او نلقي اللوم على ادارة النادي بعدم توعية جماهيرها ولاعبيها الى ان وصل بهم الحد الى هذا الحدث العظيم بايقاف تسعة لاعبين دفعة واحدة.. او نلقي اللوم على اللاعبين انفسهم الذين وصل بهم التشجيع الاهوج الى هذا الحد على حد تعبير حكامنا الاعزاء واسفي ليس على توقيف هؤلاء ولكن ان من بينهم من لا يستحق التوقيف ممن لهم في الملاعب سنوات طويلة ولم يتم انذارهم ولا انذار واحد وبهذا شملهم القرار..

وملاحظة هامة نهديها لموقع القرار مدير مكتب الوسطى وهي ان المباراة اقيمت بتاريخ ٥ـ٢ـ١٤٠٠هـ وبلغ للاندية بتاريخ ٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ اي بعد مضي شهر ونصف من صدوره.. ما موقف الاندية لو لعب لاعبوها خلال تلك الفترة الشهر والنصف مباريات رسمية.. وما موقف المسئولين لو حدث مثل هذا واحتج النادي الأخر..

واخيرا وليس اخرا نقول الله الهادي الى سواء السبيل وعسى ان يكون في قرار التوقيف ما فيه المصلحة العامة للجميع والله الموفق.

حمد الفهد الحماد

الهلال يهزم الانصار

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد فاز الهلال على الانصار بنتيجة ٣٠/ ٩ بعد مباراة متوسطة المستوى ظهر التكافؤ والندية في شوطها الاول والذي انتهى لصالح الهلال ١٣/ ١١ وفي الشوط الثاني تحسن مستوى الاداء الهلالي واستطاع فرض السيطرة على هذا الشوط.

شارك مع الهلال لاعبه ممدوح هاشم بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة التي كان يعاني منها.. وقد اصيب اصابة خفيفة يوم امس لم تمكنه من اداء المباراة..

هكذا حسنة الأصل

جنوب لبنان

كامب ديفيد

الجعدلي

سلمان يرعى افتتاح أسبوع محمد بن عبدالوهاب



من المقرر ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الحادي والعشرين من هذا الشهر برعاية وافتتاح اسبوع الشيخ محمد بن عبدالوهاب الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

وزير المواصلات يجتمع بوزير المواصلات

اجتمع معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات قبل ظهر امس مع السيد يويا نجسوبو وزير المواصلات في كوريا الجنوبية الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في مجالات النقل ووسائل تطويره.

وكان الوزير الكوري قد وصل الى الرياض يوم السبت الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

مـديـر الأمـن العـام يطـالـب بـ :

مـراقبـة رجـال الأمـن الـذيـن يتجاوزون الأنظـمـة

من: عبدالله النفجان

طالب الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام منسوبي الامن والمرور الذين يتجاوزون بسيارات الامن الاشارات المرورية ان يكونوا قدورة في تطبيق النظام.

واكد الفريق اول آل الشيخ بتكثيف الرقابة على مثل تصرفات هؤلاء نظرا لاهمية احترام جميع رجال الامن للنظام خاصة عند ارتدائهم الزي الرسمي وقيادتهم لسياراتهم الرسمية..



مؤسسة الملك فيصل الخيرية تتبرع بنصف مليون للمدارس العربية والاسلامية

تبرعت مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ ريال للمدارس العربية والاسلامية الدولية..

ويأتي هذا التبرع مساهمة من المؤسسة في راسمال صندوق مساعدة المدارس الى جانب الاشتراك السنوي البالغ ٥٠,٠٠٠ ريال..

سقى اهالي الدلم بواسطة الوايتات

الدلم: فهد القحطاني

تقرر توزيع عدد من وايتات المياه على المنازل التي لم تصلها شبكة المياه في مدينة الدلم..

وستقوم احدى المؤسسات بتوزيع ١٢٦٠ ردا شهريا خلال فترة الصيف و٩٦٠ ردا خلال فترة الشتاء على هذه المنازل.

وزير الطاقة الامريكي يزور المملكة

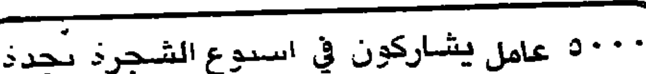
يصل الى الرياض يوم السبت القادم السيد تشارلز دنكان وزير الطاقة الامريكي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين تتناول التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة.

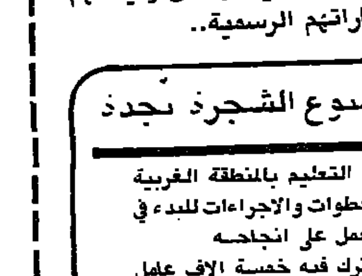
وزارة البلديات تصدر كتابا عن المعايير التخطيطية للخدمات الصحية

من: محمد علي الشدي

اصدرت وزارة الشئون البلدية والقروية كتابا بعنوان «المعايير التخطيطية للخدمات الصحية» وهو النتاج الثاني من سلسلة دلائل الاعمال التخطيطية التي توضح المعايير التخطيطية للخدمات العامة سواء في المدن او القرى والتي تزمع الوزارة باذن الله تعالى مواصلة اصدارها تباعا لاهميتها البالغة في المساهمة بتاسيس العملية التخطيطية بالمملكة على اسس علمية ثابتة ويرتبط هذا الكتاب الذي اعدته وكالة الوزارة لتخطيط المدن بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المعنية بالخدمات الصحية يرتبط بوضع المعدلات التخطيطية للخدمات الصحية بالمناطق والمدن والقرى حيث يتعرض بالتفصيل الى وضع المعدلات التخطيطية للمستشفيات بانواعها وكذلك المستوصفات والخدمات الصحية الاخرى وقد تم في هذا الكتاب توضيح الاطار الذي وضع لحساب تلك المعايير وكذلك طريقة حسابها حتى يمكن مناقشتها وتكييفها مع الظروف المختلفة الطارئة كما يسر ذلك ايضا تعديلها مستقبلا عندما يستدعي الامر ذلك ويقع هذا الكتاب في ٥٥ صفحة من الحجم الكبير..



٥٠٠٠ عامل يشاركون في اسبوع الشجرة بجدة



عقد امس اجتماع بين المسئولين بادارة التعليم بالمنطقة الغربية والمسئولين في بلدية جدة تم خلاله مناقشة الخطوات والاجراءات للبدء في تنفيذ اسبوع النظافة بالمنطقة الغربية والعمل على انجاحه

ومن المقرر ان يبدأ المشروع الذي سيشترك فيه خمسة الاف عامل ومائة وثلاثون مدرسة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي..

الجزيرة

أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية
الرياض . شارع الناصرية . ص ب ٣٥٤
تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزائي - س ج
TELEX 201479 GAZATY S.J

الهواتف
السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠
الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات
٢٥٠ ريالا
عدا أيام الجمعة

● الفروع : ● جدة : ت ٢٩٧٤٤ ● الدمام : ت ٨٣٣٦٠٩
● المدينة : ت ٢٩٢٢٨ ● حائل : ت ٢١٤٨٧
● خميس مشيط : ت ٧٨٥١ ● بريدة : ت ١٦٩٦ ● عنيزة : ت ١٥٤
● الأحساء ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس : ت ٤٥٣ ● لندن : ت

طبعت بمطابع مؤسسة جريدة الجزيرة للأوفست